

# 水落坡成中国首个“收藏文化名镇”

本报7月6日讯 4日,全国首家“中国收藏文化名镇”命名授牌仪式在阳信县水落坡镇隆重举行。与此同时,黄河三角洲古典家具博物馆——意象博物馆举行开馆仪式。仪式上,中国收藏家协会会长罗伯健向水落坡镇授牌;滨州市政协主席孙承志、阳信县委书记马福祥为“中国收藏文化名镇”揭牌。

仪式上,中国收藏家协会常务副会长兼秘书长杨晋英宣读了“中国收藏文化名镇”命名决定。罗伯健指出,水落坡镇非常重视收藏文化产业,现在进入一个集成化的发展快车道,这已经具备了收藏文化名镇的基础。“这不仅对广大农村的城镇化建设是一种有益的尝试,也使收藏文化产业有了新的更加重要的意义。”罗伯健表示,“中国收藏文化名镇”的

建设,将为弘扬收藏文化发挥重要作用,也将为水落坡镇争创国家AAAA级旅游景区起到积极的推进作用。

阳信县长长栾兴刚表示,阳信县一直在努力构建“一体两翼”格局,来推动乡镇振兴巩固提升。“一体”就是主要以工业园区为依托,辐射带动周边开发区,乡镇发展的经济主体;“两翼”即以水落坡民俗文化产业园为依托的“东翼”以及以循环经济产业园为依托的“西翼”。“水落坡荣获全国首个中国收藏文化名镇,对于整个阳信县的文化旅游发展起着重要的作用,我们将借此平台继续打造文化旅游强县,争取把阳信县打造成文化旅游强县。”栾兴刚说。

近年来,水落坡高度重视收藏文化产业,不断加大扶持力度,自2012年开始连续三年举办了黄

河三角洲民俗文化节暨古旧家具博览会,吸引了全国各地的广大收藏爱好者,有效促进了水落坡镇以古旧家具收藏为主的收藏文化产业健康发展。水落坡镇于2013年6月份开始申报“中国收藏文化名镇”工作,经中国收藏家协会组织专家考察,并经初评、终评、公示,今年5月份命名水落坡镇为全国首个“中国收藏文化名镇”。

今年4月份,由本报主办,阳信县水落坡镇人民政府承办的黄河三角洲大型“古玩淘宝汇”在水落坡民俗文化旅游3A景区成功举办。来自全国各地以及当地的100多家古旧家具、奇石、古玩、珠宝、书画、工艺品参展商参与了这次淘宝汇。据统计,活动期间共迎来全国各地的淘宝者5000余人,成交额达到近千万。



滨州市政协主席孙承志(右)与阳信县委书记马福祥(左)为“中国收藏文化名镇”揭牌。

## “水落坡镇获此荣誉名副其实”

——本报专访中国收藏家协会会长罗伯健

4日,全国首家“中国收藏文化名镇”命名授牌仪式在阳信县水落坡镇隆重举行。对于此荣誉的获得,中国收藏家协会会长罗伯健表示这是名副其实。针对水落坡镇民间收藏文化和中国民间收藏的现状,以及下一步水落坡镇民俗文化的发展方向,罗伯健提出一些自己的想法和建议。

罗伯健介绍,2013年5月份,经过上级主管部门批准确定了中国收藏家协会关于创建中国收藏文化名城(名镇)、中国收藏文化示范基地的实施办法,2013年6月份,水落坡镇积极自荐,后来通过实地考察了解到,水落坡镇历史悠久,是全国最大的明清家具、木雕、石刻集散基地,古典家具收藏在全国具有较大影响力,是闻名全国的“古旧家具之乡,收藏文化名镇”。镇上有30多个村子,100余个企业,2万余人从事此项事业,足迹遍布全球,包括东南亚、欧洲在内的60多个国家。每年仅此一项就带动地方创收超

15亿元,年交易额达到30亿元,并逐步向全国辐射。

在水落坡民俗文化旅游3A景区内,分布着大大小小的家具企业和可以随意淘宝的古玩摊档,水落坡镇由原来简单的收购演变成为现在的收购、修复、翻新、仿古、收藏等经营模式,这也是对中国传统文化的保护、传承和弘扬。

“这些都说明水落坡镇有历史、有特色,有热爱这份事业的人。”罗伯健说,地方政府积极提供民俗文化园建设用地,这为民俗文化的发展起了重要的作用,除此之外,前期“古玩淘宝汇”、“民俗文化展”等一系列活动的举办提高了水落坡民俗文化的影响力。“目前,‘名城’已经确定了开封市,第一个收藏文化‘名镇’落户水落坡镇。”

谈到对水落坡镇民俗文化下一步发展的建议,罗伯健坦言,他以前并不知道水落坡镇,因为水落坡镇在这次评选活动中脱颖而出,他才对这个小镇有



罗伯健接受本报记者专访。

了解,“这次来之后了解到,水落坡镇确实有许多好‘宝贝’,虽然被评为第一个中国收藏文化名镇,但是知名度不够,外界许多人还不清楚,下一步要加强宣传,打响水落坡品牌的知名度是关键。”

2012年开始,水落坡镇连续三年举办了黄河三角洲民俗文化节暨古旧家具博览会,期间也

有鉴宝会、斗宝会等活动。“要提高知名度,扩大影响力,获得更广的社会认知,离不开多搞活动,吸引社会收藏家。他们如果在此能得到‘好宝贝’,通过口口相传,知名度自然就提升了。”罗伯健认为,知名度提升了,就会辐射周边,面向全国,走向世界,也会为中国传统文化的传承、弘扬起到重要作用。

## 黄河三角洲有了古典家具博物馆

本报7月6日讯 4日,黄河三角洲古典家具博物馆——意象博物馆举行开馆仪式。该博物馆是整个黄三角地区首个民间博物馆,也是山东省内所有的民办博物馆中,建筑物体量最大、藏品最多的一家,它的建成也标志着水落坡古典家具产业在从古到今的基础上实现了从中到外的跨越。

意象博物馆属于山东滨州意象工贸有限公司,公司成立于2009年11月,主要经营仿古家具的生产、销售以及古典文化产品的研发,仿古建材、工艺品、古玩的销售等。公司总经理张丙春从1988年开始,就与古旧家具打交道,尤其喜欢欧式古典家具。随着社会的发展,原来的古旧家具市场已无法满足人们对收藏文化修养、文化观赏等方面的需求。意象工贸有限公司于2013年在原来水落坡“古旧家具之乡”的基础上投资1.8亿元,建成了两层、总建筑面积8000m<sup>2</sup>的高标准、功能完善、配套设施齐全的专业化大型收藏文化展馆,使原有的集散式收藏文化市场真正成为黄三角地区具有地域文化特色的“民间博物馆”。

张丙春介绍,整个意象博物馆展区大体分为明朝古典家具、清朝古典家具、欧式古典家具三大板块,共有中国古代四大卧具、顶箱柜、纺车、拔步床、杆秤、独轮车、架子床、罗汉床、胡床、官帽椅、圈椅、衣架、樟木箱、榻等18个展区,共计展出近万件藏品。“博物馆中最早的藏品是一件元朝时期的经文,这也是博物馆中最具有价值的藏品。”张丙春介绍,意象博物馆中展出的家具藏品大都是民俗类、纺织类的,以明清时期和欧洲古典的居多。“这些都是我的挚爱,开办博物馆展出这些珍品也是想把好东西拿出来大家一起分享,同时也是想给子孙后代留下点藏品。”张丙春说。

中国收藏家协会会长罗伯健表示,意象博物馆的建成是一项公益事业,也是民营企业回报社会的一种途径。民营企业要发挥自己的力量,发动社会力量推动收藏文化事业的发展。“可以说收藏博物馆是民间收藏家最好的归宿。”

意象博物馆开馆3天,前来参观的游客络绎不绝。“意象博物馆坐落在水落坡民俗文化产业园内,吸引了很多古玩爱好者,同时也带动了镇周边商家的经济发展。”张丙春介绍。

本版稿件撰写:  
本报记者 王晓霜 王领娣  
见习记者 陶慧聰 本报通讯员 孙海轮

## “活动贯穿全年,打响水落坡名气”

——本报专访水落坡镇党委书记张新国

4日,记者采访到阳信县水落坡镇党委书记张新国,详细了解了水落坡收藏文化从萌芽到逐步辉煌历程。

“去年5月份,中国收藏家协会公布关于创建中国收藏文化名城(名镇)、中国收藏文化示范基地的实施办法后,我们就开始着手申报前的各种准备,从2012年以来,水落坡镇连续三年举办了黄河三角洲民俗文化节暨古旧家具博览会和古玩大集,有效促进了水落坡镇以古旧家具收藏为主的收藏文化产业健康发展,同时也提高了水落坡镇在全国收藏界的影响力和知名度。”张新国说。

水落坡镇位于阳信东部,是阳信东大门,拥有滨博高速在阳信境内的唯一出入口。德龙烟铁路、滨阳大道正在建设中,交通便利,地理位置优越,具有发展民俗文化旅游得天独厚的地理位置。水落坡镇党委政府借助地理位置优势,充分利用古家

具、古文物收藏积淀,继承传统,开拓创新,不断挖掘民俗文化资源,大力发展民俗文化旅游,打造文化旅游圣地。

水落坡镇的人们已经将文化收藏当成了主业,将这门学问当成了自己养家糊口的技巧和能力。全镇有超过一半的人成为了收藏大家。他们用在世界上挣到的钱,把历史上从中国流出去的古旧家具、古董重新买回来,并将欧洲十六、十七世纪的古旧家具重金买回来收藏,并设定专门的展区展出供来访者参观。如今,水落坡镇的收藏文化已经影响到全镇的税收、资金、土地、用工、市政建设、市场管理等各个方面。

近年来,水落坡镇党委、政府在县委、县政府的领导下,因势利导,先后规划建设了阳信民俗文化产业园,指导成立了古家具协会,开工建设了盘古大道。在园区古家具及古玩收藏产业的带动下,2013年,水落



张新国接受本报记者专访。

坡镇先后获得“山东省旅游强乡镇”、“山东省最佳休闲乡镇”等称号。

“水落坡镇将会一如既往地各种活动进行下去,主要以四月份的梨花会民俗文化节和十一小长假打造的民俗文化博览会为主。此外,园区将会把古玩赶大集,古玩斗宝会、淘宝

汇等一系列活动贯穿一年四季,让游客能在水落坡体验古战车的魅力,大花轿的风情,使他们对一些古老文物有一个深入的了解和体会。我们将更深入地打造水落坡镇的收藏文化,民俗文化,争取一年获得一个响亮的称号,把水落坡的名气彻底打出去。”张新国说。