

艺苑

齐鲁传媒倾情打造 黄三角唯一书画专刊

从张扬到平静 尽显儒雅之风

著名学者赖非书法绘画艺术展开幕

本报7月6日讯(记者 刘涛)6日,赖非书法展在滨州市机关服务中心举行,本次展览共展出赖非先生的拓片题跋及近期创作的书法作品56件,展期为10天,将持续到7月16日。

赖非,山东邹城人,5岁左右开始练习书法,30岁走上书法研究之道,从事书法50余载。对于书法他有自己的见解,他认为书法要走正道,要有儒雅之风。他试图用平静的文字来表达中国传统文化之美。赖非携自己的书法作品来到滨州,举办了一场别开生面的书法作品展,展览的同时也将自己的书法思想散播到滨州大地。

赖非从小就对书法有浓厚兴趣,他说,自己的书法学习之路是村里的私塾先生将他带进了书法大门,从此便一发不可收拾。至今,他仍记得当年练习书法时的场景,虽然当时他在博物馆大院住,毛坯纸很多,但赖非还是很节俭,一张毛坯纸经常反复练。“我用很淡的墨汁练习书法,练习完了晒干,第二天接着练。”赖非说。

当时,练书法对于赖非而言纯粹是种爱好,并不能深刻体会书法的美,直到1983年,考古专业的他,开始研究碑帖,从此踏上了一条书法研究之路。研究书法的过程对于赖非而言是一种享受,

从不同书法流派中寻找相通之处,从困惑到思考再到进步,他经历反复,一直在探求书法的真谛。

他还说,书法的最高境界是格调,只有高格调的书法家才会有儒者之风,他为此不断努力。“近几年,我的书法开始归于平静,不再是过去一味地张扬,希望人们能从平静的文字中感受其内涵。”赖非说。

赖非此次携56件书法作品来到滨州,展览吸引了众多书法爱好者前来参观,并得到了滨州书法家们的一致好评。滨州市书法家协会常务副主席高景林看了赖非的作品后,称他的书法“文质彬彬,君子之风。”



赖非现场与滨州书法家交流。



艺术家简介

吕学武,男,字丕烈,号翰墨,1937年生,山东沾化人。现为中国书画研究院院士,中国书画家协会理事,中国当代书画名家协会会员,中国毛体书画家协会会员,国家一级书法家。自幼喜爱书法艺术,先从颜、柳入手,后习隶书、篆书以、毛体书法及舒体。

2010年荣获全国第十届“庐山杯”暨“翰墨杯书画大展赛——舒体”金奖。

2011年在“军歌嘹亮”纪念毛泽东同志诞辰118周年荣获“金奖”,特别授予“中国红色书画名家”荣誉称号。

2011年10月,作品在“永远的丰碑”纪念毛泽东、周恩来、朱德逝世35周年荣获“金奖”,特授予“共和国红色传承书画名家”。

2012年纪念邓小平南巡讲话20周年暨邓小平逝世15周年全国中老年书画名家品大赛中荣获“金奖”,特授予“中国当代杰出书画艺术名家”荣誉称号。

2012年5月8日荣获2012伦敦奥运之旅中国当代书画艺术展“金奖”,并授予“影响世界的中国当代书画艺术名家”荣誉称号。

2012年10月8日在迎接党的十八大胜利召开公益书画艺术展上荣获“金奖”,并授予“中国传统文化书画博学名家”荣誉称号。

2012年12月作品入选纪念刘伯承元帅诞辰120周年全国名家书画展暨《全国名家书画作品集》。

