



# 手写50万字小说,呼吁保护黄河

## 东阿护河员张道强取材身边的执法案例,写就《步步较量》



江河卫士

今年36岁的张道强是东阿黄河水务局一名普通职工,16年的工作经历让其亲眼目睹了母亲河惨遭破坏的实景。在工作之余,他萌生了通过创作小说向市民揭示黄河遭遇的不法行径,两年时间里,他废寝忘食完成了50余万字的护河执法小说《步步较量》,并与网络结合进行连载,获得网友追捧,在现实中掀起一场护河行动。

本报记者 张超

### 真实护河经历变成小说素材

无论是做护河员、浮桥会计还是办公室职员,16年来,张道强始终没有离开黄河,亲眼目睹了河道非法采砂、河堤违法取土、违规架设浮桥、滩区违章建房等行为对黄河的损伤,并进行制止。随着时间的推移,经历的各种不法行径让他更加明白,仅靠制止单一的不法行为得不到很好的效果,通过一种能为大众熟知且认可的方式,来呼吁更多的人参与保护母亲河,才更为有效和实际。

“其实很早就有写作想法,直到2011年才开始动笔。”张道强视若珍宝的是足足百余张的写作手稿,手稿上正反两面写满了密密麻麻的小字,红蓝黑三色笔迹,也记录了在创作过程中无数个日夜奋战的艰辛。

尽管不是科班出身,但张道强很小就养成了阅读的

习惯,这种习惯为其日后的文学创作打下良好的基础,从武侠到言情,从穿越到官场,张道强对时下热门小说的人物及情节可以脱口而出。凭着对小说的这股子热衷劲儿,张道强的创作之路走得异常执着,日均近千字的写作强度也为其赢得大量“书粉”,一时间他成了单位上的文学创作“才子”。2011年,其原创小说曾获水利部征文活动一等奖。

据了解,小说以保护母亲河黄河为主线,围绕黄河发生的一系列非法行为为创作契机,讲述水政监察、公安干警、交通海事执法人员与不法分子斗智斗勇的故事,其中不乏时事热点,新潮词汇夹杂其中,贴近大众生活。用张道强的话来说:不会给读者陌生感,虚拟的创作手法可以吸引很多读者。



张道强向记者展示50万字小说的手稿。 本报记者 张超 摄

### 小说网上免费连载引网友关注

为了事例的真实性,很多资料需要从国家刊物、法律文献中查证才能落笔。“有时候半夜突然来了灵感,爬起来就开始写,吃饭看电视想起来了就马上动笔。”张道强回忆说,最长的一次是从晚上7点多一直写到凌晨将近4点,为了不影响第二天正常工作,会稍微睡一会儿。每每动笔,自己亲历的种种不法行径便浮上心头,这也成为其一直坚持用文字记录的最原始动力。

从2011年1月份动笔,到2012年底,历时两年,50万字的手稿终于完工。这些手稿记述着一个个惊心动魄的

故事。

采访中,张道强告诉记者,他所创作的小说已与国内某网站签了连载合同,自己分文不取,“基层水利职工工作在水利战线的最前沿,贴近职工生活,更能发现和挖掘身边的典型事件,稍加用心就能以文学手法进行塑造加工,很容易写出一些好作品。”张道强说。

谈及未来规划,张道强告诉记者,他正在联系出版社,希望有一天小说能够出版,让更多的人看到小说,引起人们对母亲河的关注,呼吁更多人参与到保护母亲河的行动中,弘扬精神文明。

### 我家门口那条河

#### 梦回故乡的小河

我的家乡位于鲁西南的一个村庄,村庄的北边有一条小河,名字叫做万福河。

童年的岁月里,故乡的小河一直是我向往的地方。特别是夏日,我们最大的乐趣就是在小河里“戏水”。那个时候,家乡的小河清澈见底,鱼儿、小蝌蚪成群成群地在水里欢快地游来游去,河底有田螺、河蚌。一到夏日,小河就是我们这些孩子的乐园,我们在河水里摸河蚌、抓小鱼、打水仗,热闹非凡。口渴了,就喝河水的水。在那个时候,很少有人知道“污染”这个词儿。

由于我们的不安分,河里的小鱼也常常被吓得乱窜,在河里玩耍的时候,小鱼儿会不时地撞在我们身上,抓鱼的一个办法就是用手使劲将水撩到岸上,鱼儿有时也就顺着被撩出去当了俘虏。还有的时候,我们用打草的篮子在水里捞鱼,玩够回家时,能用草绳穿一串小鱼呢!

摸河蚌也是我们的绝活。河蚌一般生活在河底的泥沙里,摸河蚌的方法是先用水底踩,有了目标之后,深深地吸上一口气,然后一个猛子扎下去,只需在河底的泥沙里用手挖一下,就能将一只河蚌挖出来。

故乡的小河给我的童年带来了无限欢乐,但是,随着岁月的流逝,故乡的小河不是经常干涸,就是污水横流、臭气熏天。那里还有小鱼、小蝌蚪和河蚌的影子吗?一种从未有过的失落感刹那间涌上心头。

值得欣慰的是,近年来,随着政府加强对环境污染的治理,小河重又变清,恍惚间,我仿佛又回到了童年,又回到了故乡的小河……

菏泽 王保国