

荷去何从

终于，荷兰点球不敌阿根廷。即便1988年欧洲杯就喜欢上荷兰，我也只是失落，而非悲伤。执念争顶的荷兰，已不是我钟爱的飞翔者。失落，只因为远离艺术的荷兰，拖沓地输给了更加丑陋的阿根廷。

郁香轻歌，风车曼舞，荷兰这片艺术土壤中诞生的足球，曾经对美有着执着的追求。“不艺术，毋宁死”，曾经的荷兰偏激得如同魏晋名士，大家甚至不愿用世俗功名去衡量其得失。而对于阿根廷，秉承了西班牙、意大利移民血统的他们，高傲倔强、固执到不可一世，那些视个性为生命的天才，甚至放弃参加世界杯，只为抗拒教练那项不得留长发荒谬规定。

本届世界杯前，范加尔将荷兰习惯的433阵型变为532，被外界批评为“背叛艺术、偏离全攻全守的轨道”，但小组赛首战5:1狂胜西班牙，范加尔找到了反击的借口。事实上，荷兰的阵型由433变成532甚至631，他们在功利面前早就低下了骄傲的头颅。至于阿根廷，“梅西+9”缺乏个性的战术，对传统阿根廷支持者来说简直是噩梦，虽然他们已经闯进决赛。

圣保罗的冷雨中，荷阿之战实在冗长，也许赛前两队便做好了点球决胜的打算——你撕去艺术的外衣，我摘下个性的面具，只为奖杯，做足120分钟的前戏。只是，丧钟不应只为失败者敲响，若足球只剩功名，那诗意该何去何从？
(李志刚)

世界杯终极决战即将开始，齐鲁晚报将继续推出决赛和三四名决赛数字特别报道“一起来巴·捷报”，给你最新鲜的精彩！请关注齐鲁晚报网、齐鲁晚报官方微博、微信，实时见证巴西世界杯辉煌篇章。



新浪官方微博



腾讯官方微博



官方微信

战况速递 荷兰 0:0 阿根廷 (2:4点球)

本版编辑:申慧凯
美编:金红
组版:陈华

A03-A09

2014年7月11日 星期五

一起来巴
2014 巴西世界杯特别报道