

从小到大,《西游记》看过几十遍。越到长大,越惊诧于西游背后的隐喻。这个凭空搭起的故事,是飘忽神奇的,想象力汪洋恣肆,无法无天;但细品起来,又是内敛沉重的,每个角色都受到天地法则的限制,拥有着骄傲也承受痛苦。妖有妖的底线,神有神的短板。支持取经团队的,有猴子一往无前的锐气,也有八戒随遇而安的慵懒,当然也少不了沙和尚的兢兢业业,唐三藏的矢志不渝。

这部书教会了我们一个道理,如果你有信念,去成全举世的欢欣,就必须要有牺牲自我的勇气,去承担无尽的痛苦。放在球场上,同样如此。

齐鲁晚报

2014.7.12
星期六

农历甲午年六月十六
第9539期
大众报业集团主办

【四大名著】
解码世界杯

斗
战
圣
佛
西
游



本报记者 胡建明

蟠桃园里曾赴会,阎罗殿上只升堂。龙宫宝座一时换,玉境凌霄我称皇。齐聚巴西的32强都想夺得大力神杯,但要完成这一伟业,没有10号“胜佛”护体还真不行。

梅球王筋斗云伴驾,内马尔迷踪步百变,J罗金箍棒在手,斯内德金钢脚翻天……这些前场自由者在世界杯已经打进29个进球,真可谓“天生本性自由惯,不坐仙山不坐禅”。

10号何以为贵?先来看看上古大神。贝利、马拉多纳、普拉蒂尼、济科、巴乔都身披10号球衣,大师般的传球能力和出色的大局观自不必说,他们还要有灵敏的门前嗅觉

和一锤定音的能力,他们靠着逆天战斗力自己封神,然后再带领球队求得真经。

以前辈为鉴,本届世界杯上那些身披10号的大神们纷纷执剑杀出。截至半决赛之前的射手榜上,他们领尽风骚。哥伦比亚的罗德里格斯打进6球位居榜首,排在后面的10号有阿根廷的梅西、巴西的内马尔以及法国队的本泽马。可以说,这些球队能一路向前,10号球员功不可没。

可在本届世界杯之前,10号的锋芒与个性,一度被功利足球所淹没。2006年德国世界杯后,随着齐达内因为头顶马特拉齐饮恨世界杯,

10号的光芒也变得暗淡了许多。

到2010年南非世界杯,因为功利足球横行,就没有冒出过非常耀眼的10号。最后杀入决赛的西班牙队和荷兰队,其10号分别是法布雷加斯和斯内德,可叹的是,当时的西班牙队打的是严丝合缝的团队足球,他们强大的整体配合让任何一名球员都变得可有可无。

时光飞逝,到了2014年巴西世界杯,10号迎来了重生之时。足球王国的激情因子,彻底将10号的灵感点燃,球迷们重新看到了属于10号的足球艺术。

法国队冠军教头雅凯曾这样定义10号:“在最重要、最紧张和

最需要奇迹的时刻,他们是起决定性作用的人。他们如此出众,是球场上鹤立鸡群的那位。”

罗德里格斯5场6球的惊艳表现让人叹服;梅西用精灵一般的表现,唤起了球迷们对阿根廷10号的情感;年少轻狂的内马尔,用事实证明他的确是五星巴西当之无愧的核心;比利时小将阿扎尔用精妙的盘带,为欧洲红魔注入了前进的动力;哥斯达黎加的普伊斯则用堪称经典的过人,再次描绘出了10号的扎实功底……

10号能在巴西重生,足以说明功利足球的枷锁正在被一点点打开,在这个才华不容压抑的开放时代,10号归来,快哉快哉!



一起来吧
2014巴西世界杯特别报道