齐鲁晚报
2014.7.15
星期二

【四大名著】解码世界杯

水煮三国

分人必合

纷纷世事无穷尽，天数茫茫不可逃。农历甲午年六月十八，德意志如愿登顶，世界杯尘埃落定。32天赛事一如滚滚长江东逝水，32强纷争好比浪花淘尽英雄。盛宴过后，回头细数，无人能做到欢颜洒尽，更遑论带走一地哀愁。正所谓，千古传奇不过付之一笑，后人凭吊也只能空发牢骚。然是非成败不可转头即空，青山犹在当盼几度春风。且品一壶浊酒，看本期专题，绿茵多少事，都付“水煮”中。

《三国演义》第一回：『话说天下大势，分久必合，合久必分。』

足坛一如天下大势，延续几十年的欧美技战术分化，到本届世界杯，却有了统一的势头。众列强风格差异不再那么明显，倒有了『欧洲队类美洲队，美洲队像欧洲队』，『我中有你，你中有我』的怪现象。

本报记者　胡建明

有了合久必分，自然要有分久必合，本届世界杯，就很好地诠释了这一道理。单从技战术角度看，最后进入四强的球队，其技战术风格已经越来越趋同。

以前以技术见长的南美球队巴西和阿根廷，如今也日趋欧化，球风变得越来越硬朗。在东道主巴西队发挥失常的情况下，阿根廷成为南美足球的代言者。

他们先是通过加时赛力克欧洲红魔比利时闯进4强，接着又点球撂倒荷兰，对外展示了超乎想象的强硬姿态。正是这种柔中带刚的新风格，帮助他们一路杀进了决赛。

而之前只讲究大开大合的荷兰和德国，现在也玩起了谋略和花活儿。有了上一届世界杯打下的基础，现在的荷兰队把防守反击打得炉火纯青。更可怕的是，这个队中几个技术妖人全都是人见人愁的狠角色。

范佩西神鬼莫测的射术，罗本鬼魅般的快速突进以及斯内德神乎其神的传球，让对手吃尽了苦头。

现在欧洲最有代表性的当数四次夺冠的德国队。之前的德国队，给人们留下印象最深的是别具一格的硬汉气质，他们与对手交锋，多是靠着一股谁都不服的强硬性格，或强取或逆转，将对手拉下马。

但经过数年苦学和实战磨砺，现在的德国队不仅强硬依旧，而且还注入了很多轻盈细致的技术风格，中场大将厄齐尔的灵气自不用多说，就连五大三粗的穆勒和许尔勒都常有神来之笔。他们已经有效地将南美的传控足球和欧洲的力量足球高度融合在了一起。

不仅从半决赛，世界杯开打以来很容易看出，处于领先地位的欧美足球，其技战术风格已经日趋同化。柔中带刚，刚中有柔已然成为世界足坛的新潮流。

如果都还像卫冕冠军西班牙那样死守“以柔克刚”的固有思维，最后吃亏的只能是自己。想当年，西班牙凭借一干技术达人，通过细腻的传球和高技术含量的控球来主控局面，并采用主动的压迫式防守踢法与对手周旋。凭此绝技，西班牙两次称雄欧洲杯，一次称雄世界杯。彼时，又有谁会想到他们在巴西世界杯上连小组都出不了线呢？

有时候，以不变应万变是会把自己逼进死胡同的，而只有像德国这种懂得学习和创新的球队，才能长时间立足于超级强队之列。现在看来，拜仁当时把擅长打造控球团队的瓜迪奥拉请去当教练是有深意的，如此团队传切跑位方面的指导，也算是为德国夺冠立了一功。

不过，世道无常，此时德意志之欢笑每届世界杯冠军都曾拥有，而次届世界杯小组都未出线的也不在少数，保持革新变化，才能成为足坛常青树。分合之势总在推演，谁知道足球技战术会走往哪个方向？谁知道下届盛事会冒出哪条新枝？

本版编辑：申慧凯
美　　编：石　岩
组　　版：郭传靖
绘画：晓莉