

喜剧明星“进化”三境界

“折腾”多年回归老本行



本报记者 邱祎

演正剧拓展戏路

对于不少靠喜剧成名的演员来说，演正剧是转型的第一步，电视剧《老兵》就是“赵家班”的转型之作，剧中赵本山、小沈阳、宋小宝、刘小光等知名笑星一反常态，撕掉搞笑标签，化身英雄、宪兵、特务，转型迈向“正剧”。

与沙溢同因《武林外传》而成名的闫妮和姚晨随后也是靠正剧提升演技。风情万种的“佟掌柜”此后主演了《北风那个吹》、《张小五的春天》、《一仆二主》等剧，一举成为“飞天”、“金鹰”奖双料视后。而姚晨也主演了谍战大戏《潜伏》；电影《非诚勿扰2》、《搜索》等，成功迈入一线女星行列。

对于喜剧演员转型，赵本山就非常支持，他曾表示，“我不希望弟子们在观众眼中永远就是喜剧演员。喜剧演员不能一辈子吃‘搞笑’的老本，还要多尝试不同的风格，这样才能走得稳、走得远，所以我不断要求他们改变原来的自己。”

演而优则做导演

成功转型演正剧后，不少喜剧演员又开始朝着更“高大上”的目标迈进：做导演。大家非常熟悉的喜剧演员徐峥，这两年多是以导演身份出现在各种公共场合，而且干得风生水起。继《泰囧》大红大紫之后，徐峥执导的悬疑片《催眠大师》也颇受好评。

对于喜剧演员演而优则导，徐峥表示，从演员转型做导演取得巨大成功，可以鼓励更多演员尝试导演的工作，“无论是编剧也好，摄影也好，大家都可以来尝试，演员做导演，其实是很靠谱的一件事，因为演员有很多实际的表演经验，做导演后可以把自身的潜能发挥出来。”徐峥表示，在演了很多角色后，他找到了想表达的东西，做演员不足以表达这些东西，所以才要做导演，让自己有更多的表达机会。

和徐峥一样，沙溢在接受采访时表示，自己也有做导演的想法，“对预计拍摄的电影，现在已有初步的想法和雏形，妻子胡可也非常支持。”

演喜剧做回真正的自己

演了正剧、做了导演，对很多喜剧演员来说可谓“功德圆满”，但不少人却在功成名就之后又选择回归本真兴趣，找回最初的自己。

沙溢告诉记者，对喜剧演员来说，演正剧是转型的需要，是提升自己必

须做出的选择，但是演多了正剧会感到厌烦，老是板着脸压力也会很大，

“演喜剧真的会让人很快乐。”所以，在

影视圈跌打滚爬多年的喜剧明星，对

喜剧总是念念不忘。如今都市轻喜剧

题材正热，当年“武林帮”里跟沙

溢经历相似的姚晨、闫妮

也都纷纷回归，再

次出

演喜

剧。

都市轻喜
剧大行其道，很
多一直以来出
演正剧的演员都
加入其中，对于那
些靠喜剧成名的明
星来说，做回真正的
自己诱惑更大。回归
喜剧不仅更轻松更得
心应手，还能为自己减
压，好处颇多。



adidas

sale

世界杯胜利狂欢

欢送5折起

7/18-7/27

仅限10天

本次活动仅限阿迪达斯指定店铺指定商品
折扣商品如无质量问题,不可退换
活动详情和特价商品范围请咨询店员