

喜剧明星“进化”三境界 “折腾”多年回归老本行



由马苏、沙溢携手领衔的都市时尚轻喜剧《结婚前规则》正在北京卫视热播,时隔八年,当年的“白展堂”沙溢再次回归喜剧。和沙溢一样,不少靠喜剧天赋走红的明星在走红后开始尝试不同风格,演正剧、悲剧乃至做导演,寻求转型。但如今功成名就的他们不少又重新开始演喜剧,希望做回真正的自己。

本报记者 邱伟

演正剧拓展戏路

对于不少靠喜剧成名的演员来说,演正剧是转型的第一步,电视剧《老兵》就是“赵家班”的转型之作,剧中赵本山、小沈阳、宋小宝、刘小光等知名笑星一反常态,撕掉搞笑标签,化身英雄、宪兵、特务,转型迈向“正剧”。

与沙溢同因《武林外传》而成名的闫妮和姚晨随后也是靠正剧提升演技。风情万种的“佟掌柜”此后主演了《北风那个吹》、《张小五的春天》、《一仆二主》等剧,一举成为“飞天”、“金鹰”奖双料视后。而姚晨也主演了谍战大戏《潜伏》;电影《非诚勿扰2》、《搜索》等,成功迈入一线女星行列。

对于喜剧演员转型,赵本山就非常支持,他曾表示,“我不希望弟子们在观众眼中永远就是喜剧演员。喜剧演员不能一辈子吃‘搞笑’的老本,还要多尝试不同的风格,这样才能走得稳,走得远,所以我不断要求他们改变原来的自己。”

演而优则做导演

成功转型演正剧后,不少喜剧演员又开始朝着更“高大上”的目标迈进:做导演。大家非常熟悉的喜剧演员徐峥,这两年多是以导演身份出现在各种公共场合,而且干得风生水起。继《泰囧》大红大紫之后,徐峥执导的悬疑片《催眠大师》也颇受好评。

对于喜剧演员演而优则导,徐峥表示,从演员转型做导演取得巨大成功,可以鼓励更多演员尝试导演的工作,“无论是编剧也好,摄影也好,大家都可以来尝试,演员做导演,其实是很靠谱的一件事,因为演员有很多实际的表演经验,做导演后可以把自身的潜能发挥出来。”徐峥表示,在演了很多角色后,他找到了想表达的东西,做演员不足以表达这些东西,所以才要做导演,让自己有更多的表达机会。

和徐峥一样,沙溢在接受采访时表示,自己也有做导演的想法,“对预计拍摄的电影,现在已有初步的想法和雏形,妻子胡可也非常支持。”

演喜剧做回真正的自己

演了正剧、做了导演,对很多喜剧演员来说可谓“功德圆满”,但不少人却在功成名就之后又选择回归本真兴趣,找回最初的自己。

沙溢告诉记者,对喜剧演员来说,演正剧是转型的需要,是提升自己必

须做出的选择,但是演多了正剧会感到厌烦,老是板着脸压力也会很大,“演喜剧真的会让人很快乐。”所以,在影视圈跌打滚爬多年的喜剧明星,对喜剧总是念念不忘。如今都市轻喜剧题材正热,当年“武林帮”里跟沙溢经历相似的姚晨、闫妮也都纷纷回归,再次出演喜剧。

都市轻喜剧大行其道,很多一直以来出演正剧的演员都加入其中,对于那些靠喜剧成名的明星来说,做回真正的自己诱惑更大。回归喜剧不仅更轻松更得心应手,还能为自己减压,好处颇多。





sale

世界杯胜利狂欢
欢送5折起

7/18-7/27
仅限10天

「本次活动仅限阿迪达斯指定店铺指定商品
折扣商品如无质量问题,不可退换
活动详情和特价商品范围请咨询店员