



共赏精彩体娱,引领时尚生活



《碧海雄心》烟台开拍 “成才”“七哥”演绎海上硬汉

本报记者 刘高 实习生 肖袁丽 苏逸

7月12日,30集救助打捞题材电视连续剧《碧海雄心》在北海救助局码头正式开拍。电视剧由曾执导《亮剑》等热播电视剧的著名导演陈健担任总导演,由陈思诚、袁泉、张国强、于小彤等主演,讲述了中国救捞队员惊心动魄的救援故事和真挚感人的生活。17日,记者前往剧组拍摄地北海救助局码头进行了独家探班。

救援场景都在烟台拍摄,戏份占一半

拍摄故事 拍摄海上救援 遭遇狂风暴雨

7月16日,蓬莱部分地区突然遭遇狂风和暴雨,《碧海雄心》剧组当时正在初旺码头附近海域拍摄救援越南渔船的场景。八九级的狂风将一些较小的船只吹得剧烈摇摆,拍摄进程被迫中断,“我们是拍海上抢险的,那些暴雨和风浪我们也经历过了,确实挺可怕的。”任杰说。

剧组在从海上赶回码头的时候,冰雹不期而至。“冰雹有蚕豆那么大。”任杰说,“恶劣的天气和海况是拍摄时的最大困难。”返回码头后,剧组成员修整等候了大约一个半小时,才又重新开始拍摄。”

本报记者 刘高

《碧海雄心》由人民交通出版社和中国国际电视台总公司联合出品,交通运输部救助局联合摄制。17日上午,记者来到拍摄现场,此时剧组正在“北海救115”轮上拍摄。总导演陈健在二层甲板上一边看着屏幕,一边用对讲机指挥着拍摄。由于当天拍摄的都是群众演员戏份,陈思诚、张国强和袁泉等主演并未在场。

记者看到,从一层甲板

护栏到海面,垂下了长12米的救生捞网,时不时有演员跳入水中,表演从水中沿救生捞网攀爬登船的戏,剧组工作人员在底层舱室持高压水枪往救生捞网处喷射海水,营造海浪情景,而摄影师等工作人员则在“北海救115”轮旁边的小艇上聚精会神地拍摄。

剧组人员介绍,开拍五天,船内和码头上的场景已经拍得差不多了。“在烟台的拍

摄将持续一个半月左右,在码头拍完还将开船离岸,在海上拍摄救援场景。”总导演陈健说。

“除了水下,所有救援场景都将在烟台拍摄,戏份大约占总剧集的一半,”制片主任任杰说,“在烟台拍摄完成后,剧组还将到上海、无锡等地拍摄。”记者了解到,剧组目前正在无锡影视基地搭建实景,为水下拍摄做准备。



陈思诚在剧中饰演男一号。

剧本耗时两年多,感人故事取自烟台

《碧海雄心》于2011年启动筹备,“中国海上救援力量的实力在世界上是领先的,但还没有电视剧来专门讲述这群默默无闻的救捞英雄的工作和生活中的故事。”任杰说,为了还原中国救助打捞队员的故事,编剧张永琛和雷婷先后到东海救助局、北海救助局和南海救助局等地,跟随抢险

救灾的队员深入一线,实地体验救捞队员的工作生活,“光剧本创作就用了两年多时间。”

据了解,驻扎烟台的北海救助局的救助队每年到长岛的救助不下十次,基本上都是岛上居民发生意外,飞赴岛外就医的情况。而《碧海雄心》中的十几个救援故事中,有一个

孕妇在救援直升机上生下双胞胎的故事。

“这个救援故事的灵感来源于烟台长岛真实的救援例子。”任杰说,“在剧中,住在岛上的丈夫见到自己的太太要生产了,但是海上风浪大,情况十分紧急,他就拨打了救援电话。救助队员冒着狂风暴雨前往营救。”



《碧海雄心》剧照

“成才”“七哥”再聚首,硬汉演绎感情戏

制片主任任杰介绍,这部30集的电视剧,大大小小的救援故事有十多个,不仅故事扣人心弦,本片主演也都是当红明星。“成才”陈思诚和“七哥”张国强继《士兵突击》后再聚首,共同演绎海上纯爷们的硬汉故事。“武松”丁海峰、“小贾宝玉”于小彤将在剧中饰演救助队员,唐国强和巫启贤也将在这部剧中客串角色。

在剧中,前海军陆战队员陈一诺(陈思诚饰)是一名有些自负,但有着强烈责任感和事业心的潜水救生员。年轻气盛的他初入应急救援队,常与人发生争执,后来在丁海峰等人的帮助下,经历了一系列事件后,慢慢成长,并与队友高亮(张国强饰)和于小彤等一起完成了一个又一个救援任务。

与《士兵突击》清一色纯

爷们不同的是,陈思诚和张国强此次聚首都将有更多的感情戏,“每个人都是有感情的,都生活在朋友和家人的包围之中。”任杰说,“剧中感情戏约占一半戏份。”侠骨与柔情交织,其中的挣扎一定值得众多粉丝们期待。据悉,《碧海雄心》预计于2015年春节前完成送审,之后将登陆央视一套黄金时段。

