

## 读者故事

徐茂斌：  
生活一刻停不下来大忙人徐茂斌一刻也停不下来。  
实习生 肖袁丽 摄本报记者 孔雨童  
实习生 肖袁丽

见到徐茂斌的时候正是中午12点半,她忙了一上午,刚帮女儿找好修屋顶的泥瓦匠,又要赶到幼儿园去接生病的小外甥,连午饭也顾不上吃。

“我经常忙得一天吃不上饭”——很难想象,这句话是从一个退休10年的65岁老人口中说出来的。等我们聊完她的故事,才发现她的生活真的很像那句广告词“根本停不下来”。

## 读者来信

## 我的良师益友

去年3月16日,是我和齐鲁晚报初识的日子。那天,我去车行保养车,在客户休息室等候的时候,随手拿起了一份《齐鲁晚报》阅读。当我看到拍客版上的一个个有趣的图片时,顿时便被吸引了。从那天起,我和齐鲁晚报结下了不解之缘。

回家后,我往拍客邮箱投了3张照片,没想到三天后就发表了一张。第一次在报纸上看到自己的作品见报,心里别提多激动了。后来,我成为了拍客版的忠实粉丝,经常投稿,作品也陆续见报。

4月21日,当我拿到报社寄来的100元汇款单时,兴奋地拿着身份证去了邮政储蓄。由于我的名字中有个错别字,取不出来稿费,在我联系了报社后,当时的编辑于洁第二天便致电给我表达了歉意。我提出直接把稿费抵成报纸的建议,于洁

## 为让她少忙会儿,丈夫扔了她的花

徐茂斌是以这样一个匆匆忙忙的形象出现在我们的视野里的:头戴一顶印着“Yantai Lvyou”字样的遮阳帽,拎着一包东西,她说话时都像要随时一个箭步跨上5路公交车。

用她自己的话说,自己已经“匆忙”了一辈子。从企业退休后,她好像更忙了,除了一手带大了小外甥,家里的里里外外,亲戚朋友遇到大事小情,都能看到她的身影,“别人都不相信我这么忙,家里老头也不乐意我这样,但是停不下来。”家里的父母都已90岁高

龄,每年她都会专门拿出时间回家看望父母。每到冬天婆婆还会来徐茂斌家住,加上小外甥和家里大大小小的事,徐茂斌几乎每天都天不亮就起床,要一气忙到夜里一两点才躺下。虽然说自己很精神,但她常常给小外甥讲着讲着故事就睡着了。

即便如此,徐茂斌对很多事都是一点儿都不会放低要求。比如,为了更好地照顾小外甥,退休后的她硬是考出了月嫂证;每一天,家里都要打扫一遍,早上起床后的床单不拿出去抖一抖绝不会叠起来。

## 夜读《齐鲁晚报》,一天不落

即便是“把”自己忙成这样,徐茂斌依旧有看《齐鲁晚报》的习惯,至今已经有三年多了。

“之前也订过其他的报纸,但是订了《齐鲁晚报》以后,就只看这份报纸了,因为内容真的很齐全。”徐茂斌说,因为白天有忙不完的事,所以常常到了夜里一两点钟,才能静下心来读一读这份报纸。“有时在客厅看,有时在阳台看,有时候干脆坐在厕所看。”徐茂斌笑说,看

不完这份报纸,也如同没有完成当天的事一样。

有一次,徐茂斌一边洗脚一边读报,读着读着就睡着了。忽然“哐”的一声,等她醒过来,发现自己拿着报纸摔在地上,盆都摔碎了。家里人说起这个段子,常常忍不住“教育”她。

徐茂斌最喜欢看社会新闻,而在这其中又最喜欢跟教育相关的新闻。“从幼儿园入

喜欢养花的徐茂斌还养了一阳台的花,浇水、摆盆,不侍弄好了这些东西她绝对不睡觉。

这种“操不完心”的状态也让老伴很是心疼。有意思的是,为了给她“刹车”,老伴常常偷偷破坏她的花。“有一次我回老家照顾老人,回来一看,所有的花竟然都只剩了花盆。”徐茂斌说,其中有一棵君子兰她养了十几年,竟然被她在楼顶上找到了。

“我问他怎么回事,他很无辜地说自己什么都不知道。”徐茂斌哭笑不得地说起来。

学到考高中考大学,我都关注,也是为了孩子的教育做准备。”生活中跟朋友聊起相关教育问题,她仿佛教育百事通,这些大多数都是从《齐鲁晚报》看来的。

“我经常参加你们搞的活动,比如前几天你们搞的高招汇活动,我也去参加了,别人问我,阿姨你孩子多大了,我说五岁。”徐茂斌说到这里自己也忍不住笑了。

## 读者来信



围深深地影响着我,我一直在这个宽广的舞台上尽情地展示自我,创作的脚步从未停歇,不管是“人文”还是“五味”,不管是“地理”还是“话题”,都留下了我的足迹。

齐鲁晚报就像我的良师益友一样,因为认同,所以有归属感。相信齐鲁晚报在未来的日子里会越办越好,我会伴随着她一直走下去,走向新的征程。

邹芸霞

## 剪报趣事

## 精装剪报本

当年——没想到我现在也以“资深中年人”口气讲话了,年轻时简直无法想象。那时,在我们团政治处,只要我和魏训相魏干事站一起,准保有戏。尤其是电影组小刘在场,他那张乌鸦嘴一准儿对我俩“机枪点名”:双峰骆驼!

我和魏干事都是笔杆子兼书虫子,最主要是我俩都熬成驼背小老头儿,到一起可不就凑成“双峰骆驼”啦?这在一向训练有素的部队可是一道风景。

魏干事大我十几岁,算前辈吧,他笔头子有功夫,我老惦记上他那儿偷艺。他在报刊上发表的东西,篇篇都刻意咬文嚼字。而我最敬佩他的是极其认真的学习态度,他自己装订

的精装本剪报叫特眼儿热。

魏干事弄剪报那叫一个专业,桌上一溜足有一个加强班的剪报本:每本都有寸把厚,一水儿用十六开蓝色塑料皮本夹装订。咋这么整齐?我翻开厚厚的本子看明白了,原来剪报贴得多了本子一头沉,他在装订线又加了一些纸条,平衡了本子的薄厚。“老家伙”心细,腰板虽不直站队列不济,可把剪报本队列整得刀切斧齐。

我翻看,他剪报分门别类,不怪是坦克师出身,处处玩转技术活。翻到我感兴趣的一本,是军报老记者宋群的专辑。魏干事说,知道为啥给老宋“出单行本”吗?人家写得好好可不卖弄,不凑热闹,从没得过什么征

文奖,却是全军公认的好记者。他指给我看:“瞧瞧,这组老干部发挥余热的稿子,从语言到行文多有特色……”还有我喜欢的当时军报青年记者简妮专辑,老魏说这妮子写得洋气。

后来,我复员到地方,剪报习惯一直没改。年初,听说妹妹爱上写作,在单位“老骥伏枥”,我用实际行动表示支持:将多年积存的一本人物通讯剪报快递给她。妹妹惊叹怎么剪贴得这样讲究呢!答复:跟大“驼哥”学的。这几年在装饰行业干,发现推介广告图册越来越多,有很大一部分浪费掉了实在可惜。我就捡回一些用作剪报本。

因为《今日烟台》让我重拾拙笔,我剪报重点逐渐放到齐



新浪微博:今日烟台  
腾讯微博:齐鲁晚报今日烟台  
邮箱:jrytdz@163.com  
手机:15275529532  
通信地址:烟台市环山路3号润利大厦1603  
刘高 收

## 互动台

欢迎来到我们为读者开办的栏目,读者版每周二与大家见面。

“我来评报”栏目欢迎各位读者对本报的各版新闻、评论、文章进行点评。

“纠错”栏目欢迎大家吹毛求疵,错别字、常识性错误,甚至标点错误,欢迎您在此处大胆指出。

“读者来信”栏目,欢迎大家为本报提出办报意见和建议。

“读者故事”栏目,是读者讲述自己身边故事的平台,生活中的琐事、趣事、伤心事,欢迎大家来此唠唠,配图更佳。

## 我来评报

“学生整形热背后有隐忧”(7月23日C04版)

大侄长得漂亮,大学毕业去应聘,简历强调一条:本人零整容。我曾提醒大侄别牛大了,如此优越感有失心理健康。他反驳:这总比整容整出的帅哥健康快乐。

要我说,年轻人人生得美丽占据一定优势,但需悠着点,应该注意多充实自己。形象不起眼的也不必去整容,毕竟手术有风险开刀需谨慎。而且,整容后后遗症说挺可怕,有的明星整容后终生痛苦。相信有觉悟的人们会给形象不济者,甚至卡西莫多们以更大发展空间。

芝罘读者 刘春雷

“浇地成本高,部分农民看天吃饭”(7月21日C03版)

风雨过后,抗旱话题似乎一夜之间即被遗忘。现在浇地成本真是不低,我们这儿也是为保出钱多的果树,舍了大田庄稼。

来了及时雨,忘了抗旱难。这会儿反思一下:我们当初做到千方百计积极抗旱了吗?我耳闻目睹的事实说明,如果再多争取争取,多流汗水,大田作物损失会小些。

蓬莱读者 舒普

“班主任逼着报班,20天花5000元”(7月23日A10版)

应试教育不做彻底改变,补习班能取消吗?现实状态,补习班能不收费吗?就像硬让小胖墩练下蹲,勉为其难啊。作为家长,俺是左右为难。许多和我一样纠结的家长都犯难:为了孩子未来,咬牙也得“出血”不是?为人师表当以德为先,不计私利,即便非要收取必要费用也该“温柔”点,宰人做法过分又缺德。

芝罘读者 衡平

“42天,也许我可以为你做更多”(7月24日A10版)

这是癌症妈妈剖腹产子系列追踪报道结尾的一篇记者手记,是一篇感动我的文字。说实在的,这些年对信息产生麻木已然难得感动。作为负责任媒体代表,齐鲁晚报在癌症孕妇为产子作难时,毅然伸出援手,呼唤爱心,成全受难妈妈并将她推到我们面前,共同体味痛苦、快乐、生死……令我感同身受心痛不已。

逝者已去,回想42天,记者有几分自责:知道吕娜最挂念孩子,盘算给她录一段视频,好让孩子懂事后再明白妈妈为他耗尽了生命。42天,记者见证吕娜被癌症折磨的痛苦,见证她对平安产子的期盼,也见证当初因无医院接收而绝望的眼神。其后,由毓璜顶医院到家中,记者一路追随。这是爱心接力的42天,令人难忘的42天。

芝罘读者 王淑娥