

阳谷发掘一座隋唐时期墓葬

出土一保存完好的半釉平足如意瓶

本报聊城7月28日讯(记者 王传胜 实习生 张淑君 通讯员 王守兴 王尚斌) 7月24日,阳谷县文物工作者在侨润街道办前杨村,对发现的一座墓葬进行了抢救性清理,发现部分珍贵文物,经初步判断为隋唐时期墓葬。 此处墓葬位于侨润街道前杨村村北1500米外的鱼塘内,当

地村民在用挖掘机进行鱼塘清淤时意外将该墓葬的墓顶挖开,该县文物管理所在接到村民打来的举报电话后,立即组织人员赶赴现场进行保护性清理。

据阳谷县文物管理所副所长陈德山介绍说,该墓葬位于6米深的鱼塘底部,为竖穴圆形砖室墓结构,直径2米,深2.5米,有

墓道及棺床,为夫妻合葬墓。

陈德山接受记者采访时表示,该墓葬所在土层为流沙层,土质松软,渗水严重,在挖掘时还经常发生小范围塌陷,发掘难度较大。现场发掘时,阳谷县文物工作人员一边用抽水机抽水,一边进行清理,经过一天半的艰难作业,终于将墓葬清理完毕,

并进行了保护性回填。

据介绍,该墓葬清理后共出土半釉平足如意瓶、陶碗、铜镜3件文物,其中半釉平足如意瓶保存完好,造型优美,充分体现了当时精美的制作工艺。

此墓葬的抢救性清理,虽未发现有纪年的文字,但根据墓葬结构、形制和出土的器物考证,

参照以往发掘资料来看,应为隋唐时期墓葬。在陈德山看来,阳谷县地势低洼,长期受到黄河泥沙冲击,土层较厚,而隋唐墓葬通常位于地表六、七米以下,发现难度很大,这次发现对了解当地隋唐时期居民生活习俗及历史沿革具有重要的学术价值。

堂邑文庙大成殿进行“微创手术”

800多年经过9次大的维修和扩建

文/片 本报记者 凌文秀

28日,距离今天已经有800多年历史的堂邑文庙大成殿正在维修。据了解,这次维修斥资50多万,对大成殿的飞檐、部分有残损椽子进行维修。

堂邑文庙是聊城市所保留下来的唯一古文庙建筑群,现为山东省重点文物保护单位。800多年间,文庙曾经历了九次大的维修和扩建。



大成殿及部分建筑更换残损构件

堂邑文庙作为尊祀孔子的地方,在古代具有很高的地位。现在,每年9月28日孔子诞辰日前后,堂邑镇上的学校还会组织师生到堂邑文庙举行尊祀活动。有时,聊大的学子们也会身着汉服、手捧书卷、身披黄色绶带,在文庙诵读《诗经》、进行祭孔。

“这次维修主要是用于大成殿,因为大成殿的部分飞檐有损坏,部分有残损的椽子也需要更换。不过按照‘修旧如旧’的原则,大成殿原有的老构件能使用的也还在用,比如清朝时期的琉璃

瓦,还能看到很多,这次维修也不会大动。此外,除了大成殿,对其它几处古建筑中,存在有漏雨、损坏的部分,也会进行维修。”堂邑文化站站长郭春风介绍。

“文庙历史上曾有历代重修碑刻八通,记载着文庙曾经过八次大的维修和扩建。”郭春风说,建国后,由于年久失修,损毁严重,2005年,又对堂邑文庙进行了一次大规模的维修。“这次维修主要是大成殿漏雨严重。维修规模比2005年稍小一些,申请维修资金50多万。”



堂邑文庙棂星门。

800多年古柏掩映古建筑群

棂星门是文庙的第一个门,堂邑文庙的大门就是由原棂星门改建的木牌坊。棂星,即天田星,古人认为灵星专门管官、管文运的星。宋仁宗时候开始设置灵星门,形如窗棂,故曰“棂”。孔庙设棂星门,意为尊孔如尊天。另外,据说在曲阜孔庙有碑记:置棂星门“取其疏通之意,以纳天下士”,无论任何地方,只要设有棂星门,那么它的门扇一定是由棂子结构而成,因此有疏通的意思,孔庙取此意,以招引天下的文人学士都来学于此。

穿过棂星门,一个半圆形的池子映入眼帘,这是泮池,池上面的小桥叫状元桥。

《周礼》中周天子设置的四面环水的大学堂,设池为圆形,如同玉壁,而文庙用其圆池的一半,以示区别,叫“泮池”。学泮池也叫月牙池,泮字古义指学宫。踏上泮池,就好像进入了最高学府。过去的文人举子临考前,都要在文庙祭祀许愿。后来考取了秀才才游泮池还愿,被称为“入泮”。

大成门前挺立着数十棵古柏,古柏苍劲虬屈,古木葱绿,最大的树龄已达800多年。在封建时代,每逢朔、望(农历初一、十五)朝圣和春秋祭典,府县官员、教谕、训导学教官由大成门进,士子走持敬门,不得逾矩。

除孔子外,还祭祀47名乡贤名宦

“文庙除了拜孔子,还有各地特色的地方。”郭春风说,当年,朱元璋下令各地文庙设立乡贤、名宦祠,让乡贤、名宦与孔子一块受到祭祀。2003年,堂邑文庙重新整理了从三国到清末在史书、志书有记载乡贤、名宦,总计47人一起祭祀。

位于大成门左边的就是乡贤祠。这里供奉着本乡贤录中收入的21人物。“文庙把在外地当官有政绩的堂邑人,在

本地德高望重的堂邑人称为“乡贤”,并立祠奉祀。标准为从三国到清末在史书、志书有记载,一般曾任府道以上官吏或者本地道德文章为世俗公认的仁人志士。堂邑人杰地灵,曾经出现了很多著名人物。”

在乡贤祠内,修建广阅楼的陈镛、兴办义学的武训都在其中。

位于大成门右边的是名

宦祠。名宦祠是为纪念、祭祀曾在堂邑做官,政绩卓越,贡献突出、名扬后世的官员而设立的祠堂。为官一任,造福一方,在堂邑历史上有很多有作为的官员,为了表达对他们的敬意,历代将其画像悬于名宦祠以传后世。本祠收录唐代到清末的有作为的、曾在堂邑从政的官员26人。“这些官员被收录,共同点是在德能勤绩廉。”

聊城两剧目入选省“文艺精品工程”

本报聊城7月28日讯(记者 凌文秀 通讯员 李伟 高梦) 记者从市文化部门获悉,省第十一届精神文明建设“文艺精品工程”(2012-2014)入选作品予以公示。其中,由市豫剧院创排的豫剧《萧城太后》入选戏剧类作品,以美国老人牧琳爱的故事创作的《一个美国老人的中国梦》入选广播剧

类作品。 据了解,省第十一届精神文明建设“文艺精品工程”(2012-2014)入选作品正在公示期,公示至8月6日截止。在此之前,凡对公示作品有异议的,可通过电话、信函等方式向中共山东省委宣传部精神文明建设“文艺精品工程”评审领导小组办公室进行反映。

老城区打造特色微庙宇文化

本报聊城7月28日讯(记者 凌文秀) 吊在空中的关帝庙、石狮子头上的关帝庙……记者从古城保护与改造指挥部获悉,目前规划设计工作人员正在设计“吊庙”等特色微景观,充分体现水上古城的独特魅力。

旧时候,聊城古城可以说是一座“庙宇博览园”,由于受到晋商文化的影响,古城内关帝庙特别多,著名的有“一

步三关庙”、“庙上庙”、“井中庙”、“吊关庙”、“槐花庙”、“狮子头上一座庙”等。

据了解,为提高古城内的看点,类似“吊庙”、“狮子头上一座庙”等特色微景观,指挥部组织规划设计人员对其进行规划设计,努力使这些微景观重新亮相古城,期待复建这样的庙宇,能够提升古城的名气、品位,促进旅游。