

收藏毛主席题材老物件“上瘾”

就是打心眼里喜欢



王书喜介绍自己的藏品。

今年60岁的王书喜,从小就受到红色思想的熏陶,是毛主席的忠实粉丝。因身体原因,1997年到北京住院,在一年多的住院期间里,他常偷偷溜到潘家园、报国寺等文化市场,收集各式各样的毛主席像章、雕像等藏品,从此就一发不可收拾。

近二十年的时间里,王书喜通过朋友介绍,踏遍了大江南北,搜集各类毛主席题材的藏品。随着藏品数量不断增多,家里放不下的藏品只能放在朋友家,后来他干脆在于官屯村一工厂租了五间房,专门盛放他的藏品。

“这座像原本是三米半高的全身像,可我赶到时只剩头部完好。”王书喜看着眼前这座锈迹斑斑的铜像,至今仍非常惋惜。这座毛主席铜像原属于天津一家工厂,后来卖给了废品收购站。王书喜闻讯赶到时,铜像已经被砸毁,只剩头部完好。王书喜只能小心翼翼地将完好部位锯下,带回德州。说起收藏心得,王书喜就打开了话匣子。在他看来,每一件藏品背后都有一个故事。

“这个像章直径一米二,非常少见。”王书喜指着挂在墙上的一个毛主席像章说,这是沈阳出的搪瓷像章,全部用大钢

板制作,需要好几道工艺。收藏近二十年,王书喜的藏品不少是大师级原创精品,货真价实的老物件。有毛主席转战陕北的汉白玉浮雕,有高达两米的主席海报,还有一尊3.6米的石雕……搜集困难,搬运不易,每一件藏品都付出了极大的心血。一次,王书喜在搬运一座石像时,工人使用吊车的过程中,不慎将石像底座磕掉一个角,这让他心疼了好久。

耗费多年心血,如果不是真正的爱好者,王书喜轻易不会展示藏品。说起收藏缘由,王书喜只简单一句话:“就是打心眼里喜欢。”

近百张家族照见证悲欢离合

缺母亲照片成终生遗憾



每张照片后面几乎都标注了明确的拍摄时间地点。

证件、荣誉册、信件、杂志、工资单……今年78岁的张文平,是陵县教师进修学校的退休校长。整个家族经历了战火与饥荒,悲欢与离合,张文平细心整理着每一个老物件,生怕弄丢任何一个记忆。

张文平的父亲张宣忱毕业于东北大学,是一名普通教师,“七七事变”后弃教抗日,此后便与家人失去了联系。

直到1979年,张文平才接到身在台湾的父亲的书信。原来,张宣忱在1945年被派往台湾推行国语,由于通讯不便,近半个世纪杳无音信。当时无法探亲,张文平只能辗转给台湾

的父亲寄信以表思念。张宣忱曾在信中询问亲友情况,由于战乱,家人各奔东西且失去联系,张文平一度不知怎样回信。改革开放后,张文平两次赴台湾探望父亲,第一次待了两个月,第二次却是为父亲送殡。父亲人生经历的谜团,亲人的失散,家族历史的缺失,成为他搜集家族老物件的原动力。

在父亲的提示下,张文平得知始祖曾于明代为官,由鲁东莱州府迁至平原县。1997年退休后,张文平在老伴的陪同下,多次到前张庄寻找亲友,又辗转黑龙江、吉林、辽宁、陕西

和台湾等地,整理了五服以内家谱,印刷后分别寄给东北三省、台湾和前张庄的亲友。

在准备参加老物件征集活动的一天时间内,张文平从一摞相册本中整理出99张老照片,每张照片的拍摄时间、地点和人物他都记得一清二楚,用圆珠笔标注在照片背后,按时间编号,塑封保存。“我这辈子,没留下一张母亲的照片。”张文平说,他酷爱照相,也爱整理家族的老照片,数不清留了多少张照片,只知道家里的几大本相册都已塞满。可这些照片里,唯独缺了母亲的那张,这成了张文平一辈子的遗憾。

本版采写 本报记者 王明婧 摄影 本报记者 王小会

缤纷夏日来武强音乐水世界清凉一夏

中国唯一以音乐为主题的水上乐园——水乐方
水乐方欢乐一夏好戏联台
情定七夕执手相约水乐方8月1日-3日大型演出互动
8月18日第八届中国吉他音乐节相约水乐方

德州咨询电话: 0534-2668877 (各大旅行社均可报名)

浪漫七夕节, 相约水乐方; 2014年8月3日, 麦田音乐节举办地—周窝音乐小镇; 中国唯一音乐主题水世界—水乐方精彩一日游; 逛小镇、品音乐、玩水乐方; 巨兽碗、彩虹滑梯、海啸冲浪、漂流河、水寨项目任意玩; 成人149元/人; 1.2米以下儿童79元/人;

七夕节活动: 情侣报名249元两人, 全家总动员299元三日(两大一小, 孩子低于1.2米); 活动当天自驾票58元/张。

德州百事通国际旅行社咨询电话: 0534-2686123 13326270918

地址: 河北省衡水市武强县周窝音乐小镇(307国道南侧)

景区电话: 0318-3733336 传真: 0318-3733335



关注获取优惠信息