

蒙蒂略、吕征斩获赛季首球 惊喜虽晚 终是来了

本报记者 叶嘉利

要说鲁能本赛季引进的外援,一直以来受质疑最多的就是蒙蒂略。阿洛伊西奥担当前锋屡有勇猛表现,乌索也是雷打不动的后腰人选,唯独蒙蒂略,球迷总感觉他与鲁能的阵容格格不入,不但没有进球,甚至在库卡的阵容中,蒙蒂略都不能确保一个稳定的位置。

人们都说蒙蒂略有实力,当初在巴甲赛场,蒙蒂略可是除了孔卡之外的第二号赛季MVP人选,个人能力是毋庸置疑的。顶着这么高的身价来到鲁能,却不能发挥出实力,蒙蒂略身上背负的压力也很大。本场比赛中,蒙蒂略好好地发泄了一把。

上半场第29分钟,蒙蒂略在禁区右侧前沿附近拿球,观察了一下门将邓小飞的位置,然后选择了吊射,皮球划出一道完美的弧线,越过邓小飞的头顶,邓小飞束手无策,眼睁睁地看着皮球飞入网窝。这个进球,是蒙蒂略加盟鲁能之后斩获的中超首球,他激动地脱掉上衣,向场边狂奔而去。这个球,蒙蒂略等了太久,他需要用这个球来证明自己,而人们对他的质疑声,至少可以消停一阵了,但赛后蒙蒂略却不是很开心,他最后一个走出更衣室

接受采访,当被问到这个进球的意义时,蒙蒂略说:“特殊意义倒是没有,我在场上总是充满斗志,我总是为球队努力,为球队赢球努力,希望球队能继续进步。”可以看出,蒙蒂略终于等来了进球时刻,只是很遗憾没能帮助球队获胜。

这场比赛中,鲁能阵中还有一人给我们带来了惊喜,那就是同样攻入赛季首球的“快马”吕征。这个赛季的中超比赛,吕征受困于个人伤病还有教练的战术安排,算上这场也只是共出场5次,这5次虽然都是首发,但是一直都没有打满过全场。吕征上一次出现在中超赛场是在5月25日鲁能主场迎战贵州的比赛中,当时他只打了半场。时隔两个月,我们的“边路快马”又回来了。

比赛第23分钟,队友在对方禁区前送出直塞,吕征插上直接起脚劲射,皮球打在防守队员身上,随后弹向空中划出了一道诡异的弧线,准确地吊入球门。本场比赛吕征一共有3脚射门,全部射正,然后在75分钟被替换下场,这也是他本赛季上场时间最长的一场比赛。

平局虽有遗憾,但如果蒙蒂略能收获自信,而人们对他的质疑声,至少可以消停一阵了,但赛后蒙蒂略却不是很开心,他最后一个走出更衣室

蒙蒂略终于在中超赛场“开张”了。
本版图片本报记者 王鸿光 摄



安塔尔含泪谢场

本报记者 胡建明

鲁能主场迎战江苏舜天的这场比赛,对舜天外援安塔尔有着非常特殊的意义。作为一名曾经在鲁能效力过5个赛季的外援,他让这场反戈之战充满了温情。

30日的比赛,当现场主持人报安塔尔的名字时,现场球迷不仅送出掌声,还打出“欢迎安塔尔回家”的横幅。

在老东家面前,安塔尔没有丢新东家的脸。第13分钟,他完成了舜天的第一脚射门。而在鲁能攻进一球之后,所有人都呆在那里,唯独安塔尔大手一挥,招呼着赶紧去中场发球。41分钟安塔尔一次倒钩,虽然球没进,但是也赢得了鲁能防守球员的掌声。比赛中,安塔尔一次撞了鲁能球员后,他满脸的歉意也体现了他对前队友的情感。

赛后,安塔尔在鲁能大球场绕场一周,感谢山东球迷。而看到球迷特地为自己制作的超大横幅时,安塔尔眼含热泪挥手致谢。在赛后的混采区,当看到山东的媒体记者时,安塔尔挨个与大家握手打招呼。

对于安塔尔来说,鲁能是他与中国足球的搭桥人。而在鲁能,安塔尔留下了他与中国足球最深刻的印记。



安塔尔赛后含泪告别山东球迷。

换上孙可1分钟就进球 高洪波又见神换人

本报记者 叶嘉利

鲁能打了一个出色的上半场,给舜天制造了巨大的压力。这个时刻,江苏舜天主教练高洪波的换人收获了奇效,下半场第54分钟,孙可被替换上场,刚刚登场不到1分钟时间,孙可就在禁区前沿停球、射门一气呵成,舜天取得了一个宝贵进球。这样的神换人,真是让人无可奈何。

换人就显奇效,最高兴的肯定是高洪波,赛后他也十分得意,“这是一场精彩的比赛,是我执教十几年生涯里值得回味的比赛,上半时考虑到客场作战,防守比较多,陷入被动是因为我的安排。0:2落后时,我们又回到了进攻思路上,转变非常好,孙可上场后,大家追分欲望很强,能拿到1分,有运气的成分,感谢球员。”高洪波说,“鲁能在中超不输给恒大和国

安,人员储备、俱乐部条件都是中超顶尖,而我们连续客场比赛,能在落后的情况下追回,不管精神还是技战术方面都值得回味。”

这场比赛能够扳平,对于高洪波来说的确不易。再看看舜天的第二个进球,邓卓翔开出的任意球十分精准,埃雷尔森刚好拍马杀到,遗憾的是,本该防守他的鲁能队员恰好被舜天进攻球员挤

在了两边,给埃雷尔森留出了一个无人防守的空当,对于这个进球王大雷也是毫无办法。定位球战术,可以说是鲁能本赛季的一个短板,而舜天这个任意球破门,显然是练得非常熟。

赛后库卡也对高洪波竖起了大拇指,“他是个好教练,曾经执教过国家队和其他大俱乐部,今天他换人就进球,他在指挥上做得很不错。”

2014 第六届 中国书画名家精品博览会

◎ 主办单位: 山东省文学艺术界联合会 齐鲁晚报 山东画廊联盟 ◎ 承办单位: 齐鲁晚报书画院 齐鲁晚报天一国际会展有限公司 ◎ 开幕时间: 2014年8月14日

人物之巅——全国人物画名家精品展

参展艺术家: 于文江、马海方、王晓辉、王辅民、韦红燕、刘大为、刘临、刘选让、齐鸣、池沙鸿、孙志钧、纪连彬、巫卫东、李乃宙、李兆虬、何家英、汪港清、陈苏平、岳海波、崔进、梁文博、韩学中(排名以姓氏笔画为序)

本次展览囊括了全国22位名家的百余幅力作,是对中国人物画发展的一次系统呈现。画面中通过笔墨语言的不断探索和创新透射出其深厚的文化底蕴和时代气息,展示出他们在人物画创作方面的激情。

奇峰搜尽——第二届全国山水画名家邀请展

参展艺术家: 大士三阳、王书杰、王平、王学辉、王界山、王乘、牛克诚、叶建新、买鸿钧、李伟、李呈修、李明、李宝林、李晓松、李耀林、杨惠东、邹明、张文华、张华胜、张寿康、张志民、陆天宁、陈全胜、金心明、周石峰、周尊圣、郑山麓、茹峰、顾平、高荐、崔东潘、崔晓东、韩振刚、韩敬伟、曾三凯、谢永增、魏广君(排名以姓氏笔画为序)

“搜尽奇峰,万象在侧,澄怀于心,仁智之乐。”本次展览放眼全国,精品荟萃,力邀37位实力派名家齐聚一堂,多样的艺术题材和表现方式集中展示了中国当代山水画的风格面貌。

大师之门——全国花鸟画名家邀请展

参展艺术家: 马硕山、王孔华、邓远坡、叶烂、邢少臣、乔宜男、李晓军、李晓明、肖舜之、沈光伟、罗剑华、姚大伍、姚震西、顾正主、郭怡琮、韩璐、熊广琴(排名以姓氏笔画为序)

此次展览邀请的画家是当代花鸟画创作的中坚力量,他们注重继承传统,立足时代,寻求突破,表现在画面中或气韵古雅,或格调清新,展示了当代中国花鸟画创作的成果。