

赵先闻书法探索展亮相贵苑

展览主题为“线的律动”，52幅书法作品首次展出

本报7月30日讯(记者 郝运红) 30日,由艺术微时空工作室,走向世界书画院滨州创作基地主办,赵先闻美术工作室、贵苑微画廊承办的“线的律动”——赵先闻书法探索展在贵苑大酒店贵苑微画廊举办。此次展览共展出52幅赵先闻书法作品,展期为10天,将持续到8月8日。

本次赵先闻书法探索展依然保持着艺术微时空的朴实的学术风格,展览抛弃剪彩、开幕式等传统环节,画展现场简单而热烈。

赵先闻是滨州最早的中国美协会会员、国家一级美术师,是一位有思想、有创意、有社会责任心的艺术家。曾任滨州地区艺术馆馆长,滨州画院院长,滨州地区美术家协会主席和山东省美术家协会副秘书长。

作为画家,他的美术创作取

得了丰硕成果,翘楚画坛,独树一帜。平时大家看到的多是他近几年的花鸟画,其实他的水粉画、拓彩画和山水画也都相当精彩。他又特别喜好书法,绘画之余,总不忘读帖临帖,把胸中之意象挥洒于纸上,自嘲为“以画入书”。

赵先闻说,书法的起源是线条,书法的终端显示依然是线条,线的律动是书法艺术的艺术之魂,而书家的胸怀品操和修养即书如其人,那是哲学层次对书法的评说。但书法首先是线,最终还是线,所以这次书法探索展命名为“线的律动”。

“线的律动”——赵先闻书法探索展是贵苑微画廊的第一个书画展。依托贵苑大酒店高端人群的往来和高雅华丽的步行长廊,这里将成为滨州市举办个人书画展的理想而高端的平台。



赵先闻向嘉宾介绍自己的书法作品。本报记者 郝运红 摄

众评

以画入书,作品彰显风度

市人大常委会副主任韩增金:赵先闻先生很有创意,这些年他一直在做滨州书画界的引领,有一种很强的责任意识,他的创意也比较新鲜,把简单的走廊变成一种文化传播的方式,来展示书画,利用走廊的空间变成画廊,一方面为滨州书画家提供了一个机会、一个空间,同时也展示滨州书画的艺术水平。一个城市的文化是核心竞争力,在文化的打造上,赵先闻有一份责任,有一份担当,相信他的这种创意会成为一道亮丽的风景线,为滨州书画推动,打造滨州知名度起到决定性的意义。

山东美协理事、滨州市美协常务副主席李玉泉:本次赵先闻举办书法展,是他从事绘画艺术以来第一次举办书法展,这次以书法的面目展现使人感觉耳目一新。书法和绘画的联系是非常密切的,“以书入画”讲的是以线为主的理念,这次赵先闻书法的新理念,“以画入书”,是在“以书入画”基础上又一个新的理念,这种观念对当代艺术创作具有指导意义。观其书法,有他自己的特点,尤其是书法的线本身就有一种感性,有线的变化、结构、构成,看他的书法每一条线都有它的美。

原市政协副主席李瑞平:看赵先闻书法感到很惊讶,他的功底很深,给人一种震惊,这次又让大家重新认识了他,不只绘画功夫深,在书法上也有创举。他在书法上的这种探索钻研精神很值得大家学习,我也深受启发,希望他在以后的书画上更加努力,再创辉煌。

市文艺评论家协会主席、著名诗人、美术评论家王长征:先闻先生是非常卓尔不群的、非常有艺术成就的画家。这些年在滨州为我们创作了非常丰厚、卓越的美术作品,今天他一反常态,把自己的书法作品展现在我们眼前,看后让我们为之一振,眼前一亮。他的书法作品是以一个画家的角度入手,反其道而行之,从书体的构架到笔墨的运用再到线条的灵动都感觉到丰富的艺术神态,从他的解构到笔墨运用,都展现了一种风度。他的作品大开大合,线条飞龙走凤,都包含了他的精神追求和感情的变化,他的书法给我们书法界提供了很丰富的艺术启示。

下地是农民,提笔变身书画家

惠民大年陈镇张明梁痴迷书画20多年,还自建了书画工作室

提到“爱好书画、舞文弄墨”,人们的脑中大都是这样一副“文人”形象:皮肤白皙、谈吐文雅、文质彬彬。可对于惠民县大年陈镇的张明梁来说,正好相反:皮肤黧黑、身材粗犷,手上也是老茧。记者见到他时,他刚从农田里干活回来,裤脚沾满泥土。可就是他,一个整日与泥土打交道的庄稼汉,却痴迷书画20多年,还雅兴十足地办起了书画工作室,在当地引为美谈。

文/片 本报记者 王文彬 本报通讯员 王军 毛立兵

专门盖了一间小屋 每天坚持练书法

17岁那年,一个偶然的机会,张明梁接触到了书法,并为书法的庄重、大气所震撼,从此深深地爱上了书法。1995年,东营干临时工时的张明梁,一个月才一百多块钱的工资,却拿出了900多块钱报了书法培训班。

2002年回家后,张明梁为提高书法创作水平,如饥似渴地学习“充电”。为了练习书法而不被周围的环境所打扰,就在离家五六里路远的田地里盖了一间小屋,干活累了就去里面练习,没有农活时,他会在小屋内整整待上一天,甚至忘记了吃饭。

张明梁不管一天有多忙多累,不管干了多少农活,他都要每天坚持练习四个小时的书法。为了不耽误农活,通常凌晨四点起床就开始练习书法,有时甚至会练到凌晨一两点,用他的话来说,“现在做梦都是书画的事。”

“他除了下地干活儿,就愿

意写字、画画,一天几个小时不带动的。一个种地的,也不知道哪里来的劲头!”张明梁的妻子说。

免费为村民写对联 十里八乡慕名而来

“过几天村里有个结婚的,我得抓紧把对联写好送过去。”在张明梁的书画工作室,一张张大红的喜字和对联占了大半个地面,“我这可是免费的,乡亲信任咱,咱就得把事情做好,谁让咱有这个手艺呢。”

“写对联找明梁”不只是在张明梁的村,附近好几个村子的村民也都来找他写。张明梁全是来者不拒,免费服务,已经坚持了20年,每年为乡亲们写对子买红纸就花费近千元。有的村民要给张明梁钱,张明梁坚决不要,他说:“乡亲们来找我,是看得起我,我怎么能收钱呢?”

就这样,一传十,十传百,十里八乡都知道有一个“书法狂人”张明梁,不但字写得好,而且免费给写对联。“每年年底是我最忙的时候,每到这时候,



张明梁正在进行书法创作。

我都会早早地准备好纸、笔,从早上开门到晚上关门,来要春联的人络绎不绝,忙起来连口水都顾不上喝。刚开始大部分是本镇的乡亲们,后来李庄、姜楼的朋友们也来要春联,看来我在这还算个‘名人’哩。”张明梁笑着告诉记者。

建起书画工作室 免费教孩子练书法

走进张明梁书画工作室,一张大大的写字桌摆放在中间,纸墨笔砚一应俱全;室内墙上挂满了他历年创作的精品佳作和名人名家字画;书橱里摆放着书画方面的书籍和报刊,满室墨香,字画如林。

“建立这个书画工作室,一是为了传承文化,再就是为了给大年陈和附近乡镇爱好书画

的人提供一个据点。”张明梁说。

每到农闲或学生们放假的时候,张明梁的书画工作室又成了孩子们的乐园。每年假期张明梁都会招收十几个有书法、绘画兴趣的孩子进行培养。“今天暑假期间我招收了15个孩子,手把手地教他们。兴趣是最好的老师,只要孩子们爱好书法、绘画,我就倾囊相授。我每年都不多收学生,家长把孩子送我这学习是对我的信任,我要让孩子们学到真东西,而不是给家长们看孩子。”张明梁说。

在张明梁的影响和熏陶下,当地不少的村民也都喜欢上了写字作画,常有村民和同行好友慕名光临,让他的书画工作室充满了浓浓的乡土文化气息。

惠民县审计局 四点做好投资审计

本报讯 惠民县审计局重点关注四方面内容,做好投资审计工作。一是审查投资立项决策程序是否规范、有效,设计阶段是否严格按照批准的各项指标进行设计,是否存在预算超概算的情况;二是项目施工、监理、材料等各项招标、评标是否合理合规,合同签订是否合法、严密,同时还对合同条款的完整性进行审查;三是项目建设中审计,主要审计建设单位现场管理情况,大的工程变更是否严格按照规定经有关部门批准,是否存在损失浪费和资金挪用情况;四是对公共资金流程过程与使用效果进行监督与评价,确保公共资金合法、高效地运转,促进提高投资绩效。(马秀丽)

邹平好生街道办 亲情卡帮助你我他

本报讯 “这张小卡片可给俺帮了大忙了!”邹平县好生街道蒙四村育龄妇女小刘拿着一张名片大小的计划生育亲情服务卡高兴地说。

党的群众路线教育实践活动开展以来,好生街道计生办转变工作作风,提升服务水平,为群众提供优质高效的服务,精心制作了名片大小的“亲情服务卡”,标明为群众服务的随访员姓名和电话,优生优育常识、计生办咨询电话、预约服务热线等,畅通了办事渠道,极大方便了群众。目前,3500多张亲情服务卡发到了群众手中,得到了群众普遍好评。蒙四村专干袁军说:“有了这张亲情卡,好多事一个电话就解决了,少跑好多路。”(张静 杨金章)