【流光碎影】

老济南最早的报纸和电台

□王绍生

山东最早的报纸,一说1894年德商沙泰公司在烟台创办的英文报《芝罘快邮报》,是山东最早出现的现代报纸。另一说,1901年,广东革命党人、兴中会会员朱淇在青岛市创办《胶州报》,是山东省出版最早的民办报纸。不管怎样,迅速、快捷的信息传递,引起了清政府密切的关注和浓厚的兴趣。《济南汇报》由山东巡抚周馥(周玉山)创办,创刊于1903年(清光绪二十九年)6月25日,是济南第一份现代意义的报纸,也是山东省最早的官报。

《济南汇报》设立八个栏目

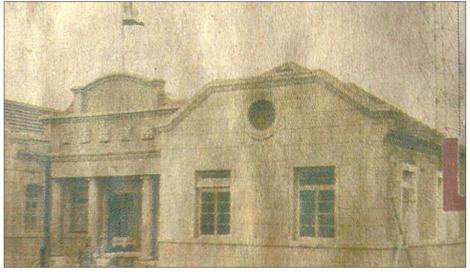
1903年(清光绪29年)夏天,山东巡抚周玉山率先在济南创办了山东首份官办、白话文、书册式的报纸,名称为《济南汇报》。

报纸设立了八个栏目。 《上谕》主要登载朝廷皇帝所 阅览后签署的谕旨;《辕门抄》 重点刊印省府当时分发给下 属的批礼、牌文;《时政汇览》 登印山东地方官员呈送朝廷 的奏折、陈条以及各地官所衙 门的公文、章程:《东政辑要》 择要选登省巡抚的政事要闻 奏章;《五州汇编》重点转载国 外报纸的国际新闻,通讯;《教 学杂纂》内容涉猎广泛、丰富, 主要介绍国外先进的教育制 度,授课方法和教材探讨;《专 件》栏目主要登录一些学术论 文、实事通讯;《杂俎》重点介 绍外国社会科学、自然科学以 及世界各地的珍闻趣事

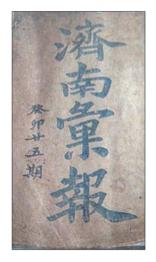
汇报为五日一期,全年计64期,是老济南发行最早的报纸。

据《济南汇报》的收藏者 写文章介绍说,这份报纸一方 面反映山东和济南府的省情、 府情,另一方面亦报道国内外 政治、经济、科学技术、文化、 教育动态,并加以专题评论。 譬如该报曾刊载有《抚院周请 分年拨款修理黄河要工摺》、 《济南府中学堂暂行章程》、 《山东巡警条例权责试办章 程》、《请设悦来公司禀》、《商 务局饬历城县会同何大令等 办理马路札》、《抚帅晓谕商民 行使铜元告示并章程》、《近代 开化四大要件》、《各国无线电 事业》等专文,就充分反映出 该报的这一基本特点

不过,这份报纸印刷量少,只有地方官员才有资格阅读,而且很少登载涉及社会民生、商业贸易方面的内容,因



民国时期电台所在地。



晚清报纸

此在城乡工农民众中几乎没有产生影响。

电台选址在经 四路纬六路

报纸、电台同是传播媒

体,由于电力引进国内较晚, 1931年夏,议,确定产播电户的报纸, 1931年夏,议,确定产播电台的报价, 1931年夏,议,确定产播电台的。 1933年发达, 1933年, 1933年, 1933年的 1934年的 1934

1937年冬,日军占领济南, 日伪当即遂将电台易无式恢行 播电台"。次年6月正制50瓦 活音。设备于功率小,广播范瓦 广播覆盖济南地区,1939年, 份当时在中山公园东侧或外户 建大成为当时华北地区播。原 大大有 型电台,用于对全省语播音。 的陈旧设施进行日语播音。

广播内容多为新闻、时事评述。用所谓"东亚共荣圈"的弥天大谎,来蒙蔽欺骗中国人民,粉饰美化军国主义发动罪

恶战争、侵占中国国土、实行"三光"政策、屠杀中国人民的"三光"政策、屠杀中国人民的滔天罪行。文艺节目每晚两个钟头,大都播放戏剧唱片。同时,电台在北泽大戏院安装有播音装备设置,曾多次转播京剧名家的代表剧目。

1948年济南获得解放,广播电台即被山东军区济南特别市军事管制委员会无线电部全部接管。当时,播送内容有"新闻联播"、"战区采访"、"支前短讯",文娱节目有"解放区的歌声"等。



炽热的七月,一棵石榴树 从路边的围墙里探出头来,翠 绿的叶子中是累累的小石榴 在盛夏吹来的一股股热浪中 摇曳着,显得格外耀眼。我在 下班的路上偶遇这棵石榴树, 让我舍不得离开。

记忆中,儿时的我最早认 识的花是石榴花。因为四岁之 前的我,随奶奶爷爷住在位于 芙蓉街北头的一处老院里,院 子里就种着一棵石榴树。人的 童年,记忆好似照相机,记不 住连续的场景,只能拍下美丽 的图片。而这棵石榴树,就是 定格在我的脑海里的那幅美 丽的图片,浮现在眼前的也是 这样一个炽热的七月,火红的 石榴花热辣辣地追随着阳光, 鲜红鲜红的一树火花,如初升 的小太阳,映红了土砖泥瓦的 老院,映红了天边的云彩,也 映红了我的童年。

[7 我的重牛。 院子里住着三户人家,奶

老院

□薛雪

老院里口井也让我难在相树,忘时是一口井也太深的井,吃那是一旦泉水,全家一个黝光。并里道这根,我难以就有,他一口,那着的泉水。并里道道它是泉水。并里知道觉它是不知道觉它是来从的的,也,只感觉它喜欢。并底的泉水,每天都在井里游井底的泉水,每天都在井里游

来游去,好不自在。我经常趴在井边观察这条黑色的小鱼, 总想伸手摸摸它,每到这个时候,爸爸在我身后紧紧抓住我,生怕我掉下去。

对于老院里住着格瘦 时海中那些高老格瘦 ,我国那一一位笑高老老孩 ,我又面带灵手多的也用 是一位有许多多。一次 ,他家里做客,临走时,他不 去他家里做客,临走时,他不 忘送我一只用核桃壳制作的 小乌龟,既简单又可爱,让我

爱不释手。 现在的我,已是一个两岁子的妈妈,也轮到我为时,也处到我为时了,每当这时,那简单又可爱的核桃壳制作了,那一个鸟色总是时不时出来牵动我的思绪,让我有了故地重游的想法……

【口述城事】

暑毒潜消 话采冰

□韦钦国

济南充沛、甘洌的泉水以及冬 季干燥、寒冷的气候,为冻冰、采冰 提供了条件,众泉汇集的大明湖就 是优质、天然的采冰场,这里产的 冰晶莹剔透、鲜有纤尘。当年,大明 湖采冰选在最冷的三九时节,因为 这个时候天气往往最冷,冰冻得也 最厚实,但采冰远没有想象中的那 般惬意,更缺少文学意境,倒有一 些讲究。比如,采冰之前有的采冰 人家要祭拜,并有一些相对固定的 仪式。另外,以采冰为业的贫穷人 家为避免争执,就需要提前分区划 线,各有位置与数量。偶遇暖冬年 份,冰冻得不够厚,许多采冰人家 就如卖炭翁一样"心忧炭贱愿天 寒",殊多不易。

值得一提的是,无论在冰上 划线分区还是采冰,都离不开种名为"冰镩"的专用工具,这少 种名为"冰镩"的专用工具,这少 工具现在已基本消失,很大约有六七十里 米,四棱有尖,便于入冰破冰;窜 米,四棱有尖,便于入冰破冰;窜头 上面装有木柄,为握取方便,冬 天使用时不至于太凉。

采冰、运冰、藏冰是个系统 工程,人人各负其责,繁而不乱,忙 而有序。其中,要求最高的环节是 采冰,既是体力活也是技术活,用 力不均或技术不到位,采的冰就会 大小不一或破碎太多,卖的时候就 吃亏。据老人们回忆,以前冰窖基 本都集中在大明湖南岸一带,主要 考虑因素是运输半径短,便于就地 保存,节省人工物力。有的冰窖深 三四米、长十多米,人工堆砌的冰 块层层叠叠,所以窖内阴冷,不可 久待,宋代陈师道在《魏衍见过》中 将这种情形描述为"洒然堕冰井 起粟竖寒毛"。而客顶多半覆盖庄 稼秸秆,起到保温和标示功能。

夏至之后天气一天天炎热,就 有人早起推着独轮车或拉着木质 地排车到冰窖买冰、贩冰。士绅、大 户人家甚至官府衙门都买冰置于 屋内,人曰"六月虚堂,凉生四座 可令暑毒潜消。"当然,夏天买冰者 并非全是官宦之家,一些贩鱼、卖 肉及饭店等餐饮从业者也是买冰 的主顾,但与官宦人家买冰是为了 给人降温不同,这些商户买冰多半 是为了所卖之物的保鲜需要,两者 在生活层次上是有显著差别的。另 外,有的小贩还利用碎冰,因陋就 简地制作一些孩子爱吃的冷食,因 而在街头能时常听到"谁要冻冻, 拔凉解渴的冻冻"的叫卖声,给孩 子们带来些许简单的快乐。

用冰降温保鲜,原始而自自然, 用现在许多企业或行业仍式, 直直到现在许多的降温保鲜。 有力可现代化制冰设备季的时根据需要制冰,不再边这方后可限 制。解放后不久,明湖记渐式或式的 。解放后,人工取冰、藏冰的, 改革开放后,人工取冰、藏冰、温馨 ,大成为泉城人温馨 又持久的记忆。