

优秀稿件刊登

一本书的力量

□ 牛志刚

如果有人问我：一本书的力量究竟有多大？我会告诉他：一本书有时候可以改变一个人的一生。

有这样一本书，它不是经典却胜似经典，它像一扇窗在我面前打开了一个崭新的世界，它像一束光照进了我的灵魂，它像一把火点亮了我的人生，它像一粒种子播进了我的心田，它像一缕春风唤醒了沉睡的心灵……读到这本书，我的生活开始发生改变，我的人生开始出现转折，我真正的人生也由此开始。这本书就是当年风靡全国的《狮城舌战》。

人的成长是需要机缘的。无疑，读到这本书，是我成长过程中的一个重要机缘。说来话长，当时读到这本书时我正处在(至少目前为止)一个最压抑、最苦闷、最无奈的人生困境中。那是一九三三的暑假，高考落榜，世界很大却没有任何一个角落属于自己，就好像被这个世界抛弃了一样，无路可走

了，想改变却又无可奈何。这是我人生当中遇到的一个最沉重的打击。鲁迅先生说：人生最痛苦的就是梦醒了无路可走。高考的失败敲醒了一直昏睡的我，可是醒来的我更痛苦：怎么办呢？今后的路该怎么走呢？在这个人生选择的第一个十字路口，上帝之神再次眷顾了我：我看到了九三国际大专辩论赛。复旦大学四位青年才俊的精彩表现深深吸引着我、打动着我，也深深冲击着我、震撼着我，他们让我看到了另外一种生活，另外一种人生，从此在我内心深处升起一种强烈的渴望：我也想像他们那样，过他那样的生活，成为他们那样的人，拥有和他们一样的人生！多么好，有那样一群人，他们饱读诗书、才华横溢、魅力四射！多么好，有那样一种生活，洋溢着青春、智慧和激情！我上午看辩论，下午就坐到了文科班。之后，除了发愤学习之外就是搜集一切跟复旦四位青年才俊有关的信息。先是从一本大学生杂志上看到了决赛的辩

词。怎么描述那种感觉呢？那时候不像现在出版业这么发达，上网也不像现在这么方便，需要什么上网一搜，什么都有，要什么有什么。关于这次辩论只有那样一份杂志，所以我就反复地看，来回地看，直至将辩论的内容烂熟于胸。后来，又偶然的听说他们出了一本书。自从听说这个消息后，我的心里开始怀着怎样的一种渴望啊：白天盼、夜里想，仿佛恋爱了一般。终于有一天，我从一家小书店里看到了这本期盼已久的书——《狮城舌战》。我清楚地记得我看到它时的情景，就像暗恋已久的情人见了面一样，那种激动、那种狂喜难以言表，恨不得马上拥有它。可惜，我当时并没带钱，于是我飞奔至家又飞奔回来，一刻也不能等，一刻也不能停留，只想立刻拥有它。当我把它拿在手里的那种幸福感是外人体会不到的。你想，之前是那么压抑、那么苦闷，又是那么向往那样一种生活、那么喜欢那样一群

人，现在忽然读到了他们写的那样一本书，那该是怎样的一种激动和兴奋！真像高尔基说的那样，我扑到这本书上就像一个人扑到面包上！我如饥似渴地读，我不分昼夜地读，我手不释卷地读，我一有空就读，读的昏天黑地、读的如醉如痴！没有任何一本书让我读的那么投入、那么忘我！他们的辩词我能脱口而出，他们的生活我如数家珍，他们提到的人物、书籍、语录我能张嘴就来……不知不觉中，这本书的气质已经化作我精神气质的一部分，这本书的精髓已经流淌在我的血液里。在我以后的人生路途中，我能时刻感受到它带给我的鼓励、勇气和力量！它激起了我对于文化的热情和热爱，同时也改变了我的人生观、价值观和世界观！它让我明白了什么样的生活才是有意义、有价值的，让我开始思考人究竟该怎样度过自己的一生才算没有白活……总之，在我面前打开了一个崭新的世界、唤醒了沉睡的心灵、打开了我紧闭的双眼、它激

活了我凝滞的思维，我的头脑从此敞开了……我开始思考、开始梦想、开始为理想的生活和生活的理想而奋斗！可以说，我之所以成为今天这个样子是跟我年轻的时候读到这本书分不开的。没有这本书，我就不会像今天这样积极主动、这样乐观自信、这样豁达包容……我没想到一本书能有那么大的力量，能带给人那么多的改变！我想这就跟人的初恋一样，在那样一个合适的时间、合适的地点、合适的情境下自然地发生了，不管以后经历怎样的生活，初恋时的感觉都融进了你的骨子里，跑也跑不了、甩也甩不掉。读《狮城舌战》就是我的精神初恋，当我特别需要这样一种情感时，它就那么适时恰当的出现了，多么幸运，又是多么幸福！所以，只有感叹，感叹上帝的存在，感叹冥冥中那些注定的东西。

与《狮城舌战》的精神相遇，成了我生命中一段抹不掉的记忆！没有《狮城舌战》就没有我的今天，对此，我将永远心怀感激！

约稿启示

《齐鲁晚报·运河教育》是由济宁市教育局和《齐鲁晚报·今日运河》编辑部共同主办的教育专刊，创刊于2013年12月31日，每周二与读者见面。半年来，《齐鲁晚报·运河教育》致力于架起学校、师生及热心教育事业人士交流的桥梁，传递教育新政，关注教育热点，传递教育正能量，得到社会各界的认同。现为进一步拓宽广大读者交流的渠道，特向各界读者约稿：无论您是有关于教育的问题和见解，还是对教育专刊的意见和建议，都可以通过电子邮件或教育热线与我们联系。

有朋自远方来，不亦乐乎！《齐鲁晚报·运河教育》期待各界人士踊跃来稿，探讨当前教育现象，为济宁教育发展建言献策！

电子邮箱：qlyhjy@163.com 教育热线：0537-2371686



◎好书推荐

《人类的群星闪耀时》 作者：史蒂芬·茨威格 译者：舒昌善 出版社：广西师范大学出版社

推荐理由：

这是一本历史特写的集子，茨威格将目光聚焦在1513-1918年这个区间，以细腻的文笔描绘了十二幅人类历史上充满决定性时刻的不朽画卷。写作手法不拘一格，既有闪回也有平铺直叙，有大段的心理描写也有第三人称的上帝视角，有叙事诗也有话剧，尽量还原最真实的历史人物，热烈而冷静。通过本书，茨威格为读者揭开了历史本来面目以及摄人心魄的历史瞬间的巨大魅力，如同作者在序言里所提到的那样：“我

丝毫不想通过自己的虚构来增加或者冲淡所发生的一切的内外真实性，因为在那些非常时刻历史本身已表现得十分完全，无须任何后来的帮手。历史是真正的诗人和戏剧家，任何一个作家都别想去超过它。”

精彩一隅：

我不知道，我算不算是一个伟大的发现者。但是我们的结局将证明，我们民族还没有丧失那种勇敢精神和忍耐力量。

看来徒劳的事情会再次结出果实，

一件耽误了的事情会变成对人类的大声疾呼，要求人类把自己的力量集中到尚未达到的目标；壮丽的毁灭，虽死犹生，失败中会产生攀登无限高峰的意志。因为只有雄心壮志才会点燃火热的心，去做那些获得成就和轻易成功是极为偶然的事。一个人虽然在同不可战胜的绝对优势的恶运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧，一个作家只是有时候去创作它们，而生活创作的悲剧却要多至一千倍。



《夏洛的网》 作者：E·B·怀特 译者：任溶溶 出版社：上海译文出版社

推荐理由：

一个蜘蛛和小猪的故事，写给孩子，也写给大人——关于友谊和爱，关于生命和意义。在这篇寓言故事中，作者借蜘蛛夏洛的丝为我们织出了闪耀着生命光芒的网，正如此书的一位追随者所说：“这些年来，总是找不到活着的感觉，只是在纷扰的人事中把自己站成雕像——但看了《夏洛的网》后，才有了活着的感觉，才知道生活是什么。谢谢怀特！”翻开这篇语言，在童话的世界中找寻我们遗失已久的感动。

精彩一隅：

“也许有点累。不过我觉得很平静。你今天上午在圆围栏里的成功，在很小的程度上也是我的成功。你的未来有保证了。你会活下去，安然无恙，威尔伯。现在没有什么能伤害你了。秋天的白昼要变短，天气要变冷。树叶要从书上飘落。圣诞节于是到了，接下来就下大雪。你将活下来欣赏冰天雪地的美景，因为你到朱克曼先生来说太重要了，他怎么也不会伤害你。冬天会过去，白昼又变长，牧场池塘的冰要融化。北美歌雀将回来唱歌，青蛙

将醒来，和暖的风又会吹起。所有这些景物、声音和香气都是供你享受的。威尔伯……噢，这个美好的世界、这些珍贵的日子……”

“你一直是我的朋友，”夏洛回答说，“这件事本身就是一件了不起的事。我为你结网，因为我喜欢你。再说，生命到底是什么啊？我们出生，我们活上一阵子，我们死去。一只蜘蛛，一声忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助你，也许可以提升一点我生命的价值。谁都知道人活着该做一点有意义的事情。”

《一个人的村庄》 作者：刘亮程 出版社：春风文艺出版社

推荐理由：

刘亮程说：“在我二三十岁最寂寞的时光里，我糊里糊涂写出了一部好书。那时我能听懂风声，可以对花微笑。我信仰万物有灵。作家就是那种能跟石头说话的人。我让自己单独地处在一个村庄的地老天荒中，静悄悄听万物的灵说话。后来我说话时，感觉万物在听。”他是“九十年代最后一位散文家”，才过而立之年，却仿佛经历了中国农村几千年的世事沧桑。新疆空旷广袤的土地涵养了他博大的精神世

界，同时，对于生活细致入微的体察和自由驰骋的想象力又赋予了他的作品以灵动和温度。在这部散文中，刘亮程满怀深情向读者展示了村庄里的一株草、一粒虫、一只野兔和日日在村里晃悠的牛马。细心品读，在遥远而又亲切的世界里寻到我们自己的影子。

精彩一隅：

一个人走过一些年月后就会发现，所谓的道路不过是一种摆设，供那些在大地上瞎兜圈子的人们玩耍的游戏。它从来都偏离真正的目的。不信去问问那

些永远匆匆忙忙走在路上的人，他们走到自己的归宿了吗，没有。否则他们不会没完没了地在路上转悠。

一个人心中的家，并不仅仅是一间属于自己的房子，而是你长年累月在这间房子里度过的生活。尽管这房子低矮陈旧，清贫如洗，但堆满房子角落落的那些黄金般珍贵的生活情节，只有你和你的家人共拥共享，别人是无法看到的。走进这间房子，你就会马上意识到：到家了。即使离乡多年，再次转世回来，你也不会忘记回这个家的路。

