

曲艺名家助阵孙立生作品演唱会

“俺们山东人”劲吹齐鲁风



▲孙立生近照

▶刘世福演唱南路山东琴书《农家春》



山东曲艺名家大多在民间

“俺们山东人”演唱会得到国内曲艺界的关注,中国曲协主席姜昆、著名曲艺作家赵连甲、著名相声演员宋德全等都将助阵演唱会。山东曲艺界方面,以编剧多部春晚小品闻名的总政话剧团团团长王宏、著名相声演员唐爱国也将出席。近年来名气大涨的小么哥将代表青年演员上台献艺。参演演员全部获得过中国曲艺最高奖牡丹奖或群星奖,阵容堪称强大。孙立生称,“俺们山东人”演唱会的阵容堪称山东曲艺明星的一次展示,“台下的观众里也有大批在全国叫得响的山东曲艺名家。”

“目前曲艺名家比较集中的是北京和东北地区,这些地区的曲艺名家多在荧屏或剧场,山东曲艺阵容有一个特点,就是在荧屏和剧场的很多,在民间传承曲艺传统的名家也很多。”孙立生说,“比如王宏、唐爱国、小么哥这些山东曲艺名家,他们在基层的演出很多,但大多数观众知道他们是在荧屏上,像这次参加演出的山东琴书名家刘世福,以及菏泽的坠子书名家刘瑞莲,他们在民间老百姓中的影响力不亚于影视明星。”

孙立生说,曲艺的生命力在民间,“几乎所有的曲艺形式,包括山东快书、相声等,之前都被称为‘撂地摊’,是城镇码头、乡间普通老百姓最喜欢的娱乐形式,在根植民间这方面,山东曲

艺可谓领先全国,像获得过中国曲艺最高奖牡丹奖的刘世福、刘瑞莲,每年走村串巷演出过百场,老百姓喜欢得不得了。苏、鲁、豫、皖四省十多个县,喜欢曲艺的老百姓都知道菏泽唱坠子书的刘瑞莲,《三拉房》唱得如泣如诉、动人心弦。”孙立生称,从群众基础和依然扎根民间的曲艺名家数量看,山东曲艺在全国独树一帜。

俺们山东人坚守齐鲁风骨

受网络冲击和多样化娱乐形式的影响,近年来全国范围内唱衰曲艺的声音比较多,在北京、东北地区等曲艺小剧场还算火爆的地方,演员媚俗迎合观众的现象非常普遍,地方曲艺的特点在减弱。孙立生说:“山东曲艺从‘说武老二’时期到今天,形式和内容也在与时俱进,但在内容上一直具有齐鲁风范和齐鲁风骨,很有山东味儿,个性特征鲜明,这很不容易。”

山东曲艺从一诞生就具有山东味儿,“比如山东快书,又叫‘说武老二’,以山东快书为代表的山东曲艺,一直在述说美好的人,武松有缺点,但总体是一个顶天立地的美好的人。”孙立生说:“这种述说美好的人和事的传统,一直被山东曲艺发扬着,比如这次演出有个单弦节目《胡琢磨》,获得过中国曲艺节优秀节目奖,讲述一个女士不信任丈夫,于是假扮酒吧女试探他,得知丈夫其实非常爱他,只是因自己不信任他而烦恼。节目非常幽默吸引人,也不乏正能量。”

鞠小苏主讲 京剧流派艺术

本报讯(记者 霍晓慧) 8月9日9:30,由省委宣传部等单位主办的“大众文艺讲堂”将在省图书馆报告厅推出一场有关京剧流派的讲座,主讲人是戏剧“梅花奖”获得者、国家一级演员鞠小苏。

在此次讲座中,鞠小苏将从京剧旦行的表演艺术谈起,通过录像展示、现场演出示范,向观众展现京剧旦行尤其是尚派的唱念做打风格。关于京剧“四功五法”的运用,鞠小苏也会根据自身多年的舞台表演经验进行详细讲解。

从3月15日启动以来,“大众文艺讲堂”已连续推出了20余场高端文艺讲座,内容涵盖民间艺术、书法、国画、音乐、舞蹈、戏剧、影视、文学等,邀请的主讲人均为我省知名专家、教授。“大众文艺讲堂”将持续到9月下旬,未来的一个多月时间还将有多场讲座。

本报记者 倪自放

由中共山东省委宣传部、山东省文联主办的“俺们山东人——孙立生曲艺作品演唱会”,将于8月12日在济南举行,此次演出的所有作品都是著名曲艺作家、山东省曲协主席孙立生创作的,这些节目和参演的曲艺名家,全部获得过中国曲艺最

高奖牡丹奖或群星奖。中国曲协主席姜昆等也将现场助阵,可谓多年来难得一见的山东曲艺明星节目的大展示。

演出前夕,孙立生接受了本报记者的独家专访,他说:“北京、天津、济南,曾是中国传统曲艺的三大码头,山东曲艺今天仍是中国曲艺最为重要的力量之一,在于其非同寻常的齐鲁风范。”

帮助每一个有追求的青年

利群阳光·助学行动始于2001年,是由浙江中烟工业有限责任公司和各省主流媒体共同开展的一项大型社会公益活动。

2014年在浙江、山东、江苏、广东、湖南、辽宁、福建、江西、河北、四川、陕西、安徽、甘肃、云南、贵州、河南和重庆17个省(市)开展。

截止2014年,十四年来共资助15600名品学兼优的寒门学子,帮助他们顺利实现了大学梦想。同时,在“利群阳光”这个爱心平台上,许许多多社会爱心人士慷慨解囊,共结对资助了万余名学子。

爱心热线

0531-96706

0531-85193761

利群阳光咨询热线: 8008571056

利群阳光助学公益网站: <http://www.isunfly.com>

2014利群阳光·助学行动

祝愿利群阳光学子圆梦大学