

【历史】

《壹玖壹壹:从鸦片战争到军阀混战的百年影像史》

刘香成 编著  
世界图书出版公司

作者选取来自世界各地的大量珍贵历史图片(其中三分之一为第一次披露),编辑成册,全面呈现从鸦片战争到军阀混战动荡巨变的百年近代史。



《张鸣说历史:重说中国国民性》

张鸣 著  
天津人民出版社

这本书是张鸣最新的历史观察与国民性考评文集。张鸣对历史有着独到却不偏颇的见解,总能把历史的一隅开拓出来,附上时代的特色和独特的观点。

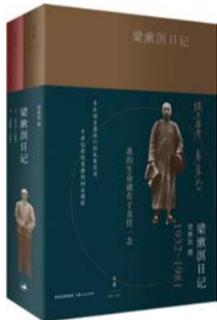


【纪实】

《梁漱溟日记》

梁漱溟 著  
上海人民出版社

梁漱溟早年投身乡村建设,巡视抗战敌后,调停国共两党争端,上缙云山闭关修佛,解放后参与城乡新变与土地改革,“文革”抄家受辱……长达50年的行止经历及感受心境,在日记中都有朴实的记录。

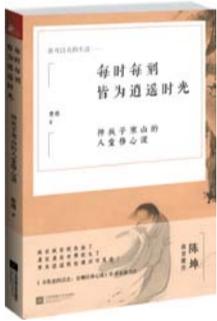


【人生】

《每时每刻皆为逍遥时光》

费勇 著  
江苏凤凰文艺出版社

传说里避世隐居的禅学高僧寒山,以及凯鲁亚克小说里的人物,用痴痴癫癫的方法来对付这个一本正经的世界,用嘻嘻哈哈的态度化解这个世界的各种枷锁。



【文学】

《告白与告别》

韩寒 著  
北京联合出版公司

本书是韩寒2014年最新随笔作品。书中韩寒讲述自己的梦想、人生历程、所思所悟,还独家收录韩寒执导首部电影《后会无期》全过程,展现从作家转型导演的心路历程。



《如何成为一个妖孽》

胡紫微 著  
中信出版社

在这本书里,胡紫微谈自己如邻家大姐,温情脉脉里满怀诚意;谈女人化身“毒舌”,一针见血,戳痒处令人拍案叫绝,戳痛处让人羞愧难当,让人见识何谓担当、风流和思想。



《友情和墨香:臧克家和他的师友们》  
臧克家 著  
臧乐源 等 选编  
山东大学出版  
2014年6月出版

# 臧克家先生的珍藏

□晓荃

世纪诗翁臧克家先生生前曾多次说过这样的话:“友情是我精神世界里的‘半壁天’。”他曾用“老友老友,心中老有,意志契合,如足如手”来形容这些伴随他一生的师友之情。众所周知,先生待人极为热情,交友广泛,在他与一些师友们长达数十载的情感中,无论是前辈师长对他的指教、提携与关爱,还是和同辈或晚辈友人间摒弃功利的相互往来,许多都堪称当今社会交友待人的典范,令人称道。他非常珍视老友间的情感。因此,自上世纪40年代起,克家先生就数十载如一日地收集和珍存起我国文学艺术界、新闻出版界和军事界众多师友赠送给他的书法和绘画作品,最早的三幅是郭沫若、茅盾和闻一多先生1944年的墨宝。

第一幅是郭老在甲申年3月写成的条幅:“生命乃完成人生幸福之工具耳。工欲善其事,必先利其器。故欲求人生幸福之完成,必须内在生活与外在生活均充实具足。以文艺为帜志者,尤须致力于此。内在生活,植根欲深,外在生活,布枝欲广。根不深,则不固,枝不广,则不闲。磐磐大材,挺然独立,吾企仰之。”这位文学巨匠70年前的话,至今仍颇有深刻的教诲和启迪在其中。

在克家先生的珍藏中,像这样的珍品还有许多。屈指算来,他可能是文学界收藏师友字画最多的有心人。这些出自数十位巨匠大家之手的书画作品,或咏志,或抒情,或相互鼓励,或衷心祝福,每一幅都伴随着一个亲切而熟悉的身影和几多难忘的回忆,每一幅都是历史岁月中诚挚深厚情感的代表和象征。它们蕴意丰富,品位高雅,曾令无数目睹它们的人印象深刻,钦羡不已。克家先生的这份珍藏是一座难得的文化宝库和一份珍贵的文化遗产。

克家先生生前极为珍视这些收藏,早已把它们看成自己人生不可分割的一部分,直至临终前还念念不忘。他再三叮嘱家人一定要将这些珍藏整体地捐献给一个单位,使它们像他生前那样完整圆满地保留下去,就像他那份心愿:不管是在人间还是天堂,他都永远生活在这些师友们深厚隽永的友情中间。

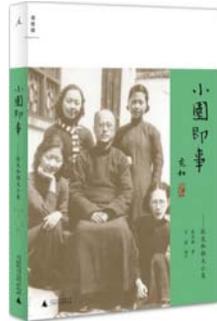
正是遵照克家先生和夫人郑曼的遗嘱,他们的子女才将这份最珍贵的收藏整体地捐给了先生和他一家四代人的母校——山东大学,希望它们代表先生及全家人的深情,使这份极富价值的文化遗产永驻社会和世间;希望一代代青年能在这些前辈们醇厚友情和深厚文学修养的熏陶中获益成长,在当今社会中,做对祖国、对人民、对友人怀有一腔真情的后来人。

正因为如此,从2013年开始,耳濡目染的子女们怀着深深的感动,选编了这本《友情和墨香:臧克家和他的师友们》,奉献给社会、读者和他们挚爱的双亲。此书已由山东大学出版社出版。它不仅收入了80余幅师友们的书画作品、40余张克家先生与他们在不同时期的留影,还配有先生写给师友们的部分墨宝。

这本书的文字部分,是从克家先生不同时期撰写的有关这些师友的诗文中精选而来,大多是饱蘸浓情的回忆文字,描写真切深刻,生动感人,一个呼之欲出、性格鲜活的人物跃然纸上。这些诗文与书前面的书画、照片相互呼应,给读者留下了过目不忘的印象。这次选入的《得识郭老五十年》、《往事忆来多:沉痛悼念茅盾先生》、《剑三今何在?》、《老舍永在》、《我的先生闻一多》、《大地之子:记广田》、《抬头看手迹 低头思故人:追忆何其芳同志》、《永玉的人和他的木刻》、《读贺敬之同志的几首诗》等文章,内涵丰富多彩,刻画评价精当,对于中国现当代文学研究,都有很好的参考价值。其中《说与做:记闻一多先生言行片段》一直被收入我国中学语文教材。

此书的“序”,是克家先生写于1989年3月23日的散文《友情和墨香》。这篇文字优美感人的佳作,对于人们了解作者、他的珍藏和这本书,都有很大的裨益。

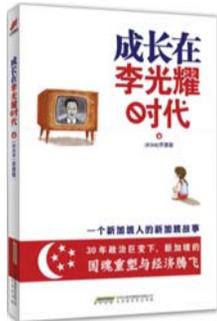
【回忆】



《小园即事:张充和雅文小集》  
张充和 著  
广西师范大学出版社

合肥张家四姊妹中的小妹张充和,书法、昆曲、诗词等出身传统,却又不拘泥于古风,早已汇入世界的文化主流。对于这个家族,对于自己的成长经历,张充和本人会如何书写?

【政治】



《成长在李光耀时代》  
李慧敏 著  
北京时代华文书局

本书通过“个人叙述”的方式记录了“李光耀时代”的历史,使读者真正理解李光耀的“新加坡模式”给普通新加坡人带来的影响。

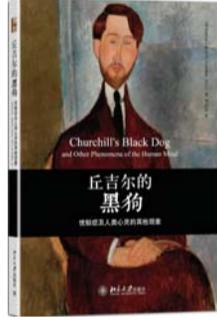
【小说】



《让我留在你身边》  
张嘉佳 著  
湖南人民出版社

本书为《从你的全世界路过》之后张嘉佳最新作品,书中的一个个故事,是张嘉佳的狗狗女儿——梅茜眼中的时间与距离,拥有与消逝。

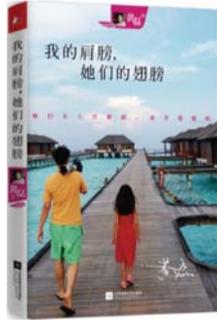
【心理】



《丘吉尔的黑狗》  
安东尼·斯托尔 著  
北京大学出版社

安东尼·斯托尔是当代英国最负盛名的精神病学者,他从精神分析的观点探讨忧郁症,使我们对忧郁症有正面的认识:它并不可怕,是可以治愈的,它甚至可能激发人的潜能,成就不朽的事业。

【名人】



《我的肩膀,她们的翅膀》  
黄磊 著  
江苏凤凰文艺出版社

本书为演员黄磊的最新图文随笔集,分享他与多妹、家人的诗意生活,感悟从惆怅文艺青年到完美老爸的人生转变。

【自然】



《现代拉丁美洲》  
托马斯·E·斯基德莫尔 等著  
当代中国出版社

本书是盛行美国拉美学界的一部经典教科书,通过生动而适时的案例分析,描绘出拉美政治、经济、社会和文化的历史与现状。

【育儿】



《成长,请带上这封信》  
张泉灵 等著  
人民文学出版社

本书集合了30位名人写给孩子的私房耳语,揭晓独特而珍贵的美人育儿理念。