

忠贞之家的另类——

晁盖：义在先，忠在后



山东大学山东省齐鲁
文化研究院 齐鲁晚报
联合报道



晁岱明在翻看族谱。

文/片 本报深度记者 朱洪蕾

说起晁姓之人，很多人第一个反应会想到晁盖。

在《水浒传》里，晁盖是托塔天王，是宋江之前的梁山之主，他的地位是公认的。试想，如果晁盖不死的话，梁山上的好汉们是不是还会接受朝廷的招安，水浒的结局会否因此被改写？

水浒传里，晁盖第一次出场，就交代了其身份和个性：东溪村保正，祖是本县本乡富户。平生仗义疏财，专爱结识天下好汉。

按照现在的理解，晁盖家里不差钱，富二代，还喜欢跟人交朋友。而且晁盖多少还是有身份地位的人：东溪村保正，根据《宋史》：“熙宁初，王安石变募兵而行保甲，帝从其议。三年，始联比其民以相保任。及诏畿内之民十家为一保，选主户有干力者一人为保长。五十家为一都保，选一人为大保长。十大保为一都保，选为众所服者为都保正，又以一人之为副”，也就是说，按照王安石变法里面的保甲法，晁盖是负责五百户保甲的一位颇有地位的都保正。

喜欢交朋友，那晁盖是怎么交朋友的呢，水浒传后面提到，“但有人来投奔他的，不论好歹，便留在庄上住。若要来时，又将银两资助他起身”。也就是说晁盖为人大方，不管是什么人，来者是客，走的时候还有钱相送。

晁盖喜欢交朋友，有钱，为人大方，地位也不算低，所

以作为官差的插翅虎雷横抓住赤发鬼刘唐之后，想到的就是到晁盖家混点吃喝，同行的也没人反对。而刘唐被抓的原因，同样是来找晁盖，只不过运气不好，半夜睡错地方外，加长得不像好人。可见，晁盖在本地和外地的名声都很不错。

而得知刘唐是来投奔自己，晁盖做得很厚道，跟刘唐一番商量之后，忽悠了一下雷横，说刘唐是自己的亲戚，就送给雷横十两银子，把刘唐给救了出来。

晁盖等人在打劫了生辰纲之后，官方要来抓人，在郓城县做押司的宋江得到消息后告知晁盖，让他早点跑。晁盖就上了梁山做了大头领，为了报答宋江传信的恩情，先是派人给宋江送金子，而后在宋江被刺配江州路上，更是派人将宋江接上梁山，想要留宋江在山上，免得受苦。

宋江酒后在浔阳楼题反诗，官府下令将其斩杀，晁盖带着梁山好汉们从山东梁山一路赶到江州（江西九江）劫法场，在行刑当天，将宋江救下。回到梁山之后，还是为了报答宋江报信的恩情，晁盖想将大头领的位置让给宋江。

虽然在《水浒传》里，晁盖只是宋江的配角，但是他义薄云天，胸襟广阔令人敬佩，对白胜的不计较，对宋江的多次报恩和体谅，都表现了晁盖的大气。

在以忠贞、文章名扬于世的世家大族晁氏中，作为旁系的晁盖被逼上梁山，直接与宋

王朝对抗，只称号里的“天王”二字，足见其敢于反抗的精神，而且晁盖不喜欢文章，“最爱刺枪使棒，亦自身强力壮，不娶妻室，终日只是打熬筋骨。”这显然是家族的异类。但实际上，他还是很讲忠贞的，只不过忠于的不是那个腐败的朝廷，在上梁山之前，他带头劫下了贪官梁中书送给奸相蔡京的生辰纲，无疑是给刚正守直的表现，只不过方式很激进。在那样的封建社会，敢跟贪官污吏对着干的老百姓并不多。

根据晁氏后人晁岱明回忆，几十年前，有不少专家学者因为水浒的关系，专门到郓城县寻找晁氏族人，考察晁盖的历史。而考察的结果是，晁氏族谱中确实有其人，只不过是以“晁盖”之名人的族谱。

毕竟晁氏以忠贞闻名，对于宗族中出现算得上是贼寇

之人的晁盖，人族谱始终觉得欠妥，但是很多晁氏族人对于晁盖的义薄云天都非常敬仰，认为晁盖是英雄豪杰，理应入族谱，所以最后就想到了一个折中的办法，就是在晁氏族谱中，将晁盖的“盖”的繁体字“蓋”中的草字头去掉，以晁盖之名入族谱，族人称之为“去头人谱”。

晁岱明介绍，如今的晁氏族人，尤其是郓城晁氏族人，对于晁盖更是十分敬仰，对晁盖之死，很多人都感到痛心，每年春节祭奠祖先的时候，晁盖都在被祭奠之列。

在水浒中，晁盖“不娶妻室，终日只是打熬筋骨”，而上梁山之后，晁盖也没有娶妻，因此也没有留下后人。晁岱明介绍，晁盖的两个侄子在宋江等人被招安之后，分别被宋朝封官，其中一个留在郓城，另一个则前往河南做官。



晁八寨曾是南下干部培训的地方。

家族解码

晁氏女眷有学问
注重子女蒙学

晁氏择妇强调女方品行，注重女方的家庭教育，因此晁氏妇大多知书达理，贤淑仁厚。

这些女子大多出身于京城和地方的文化世家，从小即受到良好的家庭教育与熏陶，具有良好的品行与文化素养，她们为维持晁氏家声与培养后代发挥了重要的作用。

如晁仲参夫人公孙氏，“好文史，泛览不倦。”晁补之的母亲杨氏，父杨早为尚书比部郎中，杨氏“性慈俭，质直无猜阻。笃信佛事，诵《金刚般若》二十余年。”晁端中夫人胡氏“知书能诗”，“继夫人间丘氏，淑慎宜家”。晁补之的夫人杜氏是杜纯之女，杜纯与杜纘《宋史》有传，杜氏“治家教子皆有法”。这些晁氏贤妇致力于子女的启蒙教育，她们的知书达理和贤淑仁爱对晁氏后人的成长具有重要的作用。

晁补之两次写信
拜入苏轼门下

宋神宗熙宁四年（1071年），苏轼因为与王安石政见不合，自请外任，被朝廷派往杭州任通判。当时苏轼名满天下，作为一个正在课业待试的书生，晁补之非常渴望能够拜在苏轼的门下。

于是在苏轼到杭州不久的第二年春天，晁补之就写了一封《上苏公书》。晁补之在《上苏公书》中，表达了他希望拜在苏轼门下的决心，言语非常恳切。第一次上书没有结果，晁补之很快又写了第二封上书，终获接纳，如愿拜在了苏轼的门下。这一年晁补之整整二十岁。

晁补之于熙宁五年（1072年）拜入苏轼的门下，在文学创作上得到了苏轼的悉心指导，进步很快。晁补之在苏轼的启发下，创作出了《七述》，文章旁涉远引，连类不穷，极尽铺陈渲染之能事。苏轼看了晁补之的《七述》叹曰：“吾可以阁笔矣！”

晁说之仰慕司马光
与王安石对着干

晁说之少年时仰慕司马光的为人，司马光晚年号愚叟，因而他自号为景迂。

在新旧党争中，如果说王安石是革新派的一面大旗，那么，晁说之则是司马光为代表的旧党中一位坚强不屈的勇士，坚决反对王安石的“一道德”，对王安石一派的攻击诋斥可谓不遗余力。

北宋元符三年（1100年），晁说之知定州无极县，当时徽宗赵佶即位，诏令大臣奏议。晁说之应诏上书，直言进谏，对法祖宗、辨国疑、归利于民、复民之职、不用兵、广言路、贵多士、无欲速等问题进行阐述，针对王安石政事之非与绍述诸臣之谬，进行了大胆抨击。

崇宁、大观以来，蔡京专擅国柄，使王氏新学走向异化，也使宋代的政治与学术进入最黑暗的时期。面对这种政治与学术的黑暗，晁说之大加抨击，在《靖康初上殿札子》中指出，五十年以来，一道德以同风俗，以至于“设重赏以禁民之口，逞虐刑以夺士之职”，造成了小人得志，君子失措，国无宁日，贻天下后世之害的恶果，晁说之气质刚毅，百折不挠，与新党势不两立。

他曾经著《儒言》一书，是专为“辩王安石学术违僻而作”。王安石尊崇孟子，晁说之则诋抑孟子，认为孟子无以配孔子。晁说之的抑孟或为“负气求胜”的“有激之谈”，但所表现出的却是与新党势不两立的刚毅精神。

据《宋代晁氏家族文化研究》（刘焯阳等著）

更多世家报道请登录齐鲁晚报网（<http://www.qw.com.cn/>）齐鲁世家专题页面。

研究者说

晁氏：世笃忠贞 未改尚学

刘京臣 中国社会科学院
文学研究所

自汉代晁错显姓以来，晁氏绵延至宋，名贤辈出，后先辉映。晁侔为人宋之第一代，有迪、迥、邁三子，遂派分三支，几于代有文名。尤其文元公晁迥，声名显赫，“文苑指为宗师，朝野推为君子”，成为整个晁氏家族的集体崇拜对象。

终宋一世，晁氏无论是居于仕宦上层，还是在南北宋随时代变迁之时，始终未改尚学之风。可以说，文化的积累与知识的沉淀，使家族无论升迁或是陆沉，都有浓厚的文化底蕴——这种代际间传承的文化因子，赋予了晁氏家族成员特异的文学才能：晁迥、晁宗憲父子先后执掌诰命，可谓庙堂大手笔；晁端友、晁端礼词彩华

茂；苏门弟子晁补之，诗、文、词兼善，又长于楚辞学；晁说之重《易》，非孟，深究经、史之意；至于晁冲之，诗歌挥洒自如，为人傲岸独立，国家兴亡之际，慷慨赴国难，视死忽如归；晁公武《郡斋读书志》是中国文献史学的大宗，其意义更远超纯文学的范畴……在这些耀眼的名字背后，我们可以看到，基于对科举及第的追求、向往带来的重教育、重知识的尚学传统，使晁氏家族这样一个以科考起家的文化世家，在即便科考不售的情况下也大抵能保持斯文不丧、家风不坠。

元明清三代，晁氏家族虽未若宋时显赫，但亦能“在朝则有忠亮黜黜之臣，在野则有孝

友乐善之士”。究其源，除了重知识重教育以保斯文不坠外，更有严密的家规在俯视着每位族中子弟。其家规第一条便是“笃忠贞”，要求忠君爱国，虽职位有分，然则精忠则一。先人世笃忠贞，后昆自当永为社稷臣，而无为“容悦臣”——“为”与“无为”，更令我辈肃然起敬。

在新的时代背景下，我们倡导发掘传统文化中的家风、家规。也许，正因为历史上有无数多的重知识、重文化的“晁氏家族”，才让我们的文明在神州陆沉、山河更替中仍能保持斯文不坠。也许，正因为历史上有无数多的“笃忠贞”的“晁氏家族”，才让我们的民族，虽经沧海桑田，仍能戮力同心。