本地书

栖霞籍作家衣向东新作面世

胶东抗战史波澜壮阔

本报记者 刘高

后寨村,位于栖霞市西北角,栖霞、龙口、蓬莱三市交界的群山之中,这 里便是作家衣向东新书《向日葵》中,胶东兵工厂的最主要的藏身地。 2014年4月,栖霞籍作家衣向东最新长篇小说《向日葵》原名《子弹》)由 时代文艺出版社出版,并于6月初登陆新华书店南大街购书中心。

向日葵 - Designation

向日葵

作者:衣向东

出版社:时代文艺出版社

抗战时期,胶东兵工厂急 需专业技术人员,精通冶炼和 机械制造的"花花公子"白玉 山成为目标,而此时,驻扎在 烟台的日军也盯上了他。胶东 兵工厂厂长周海阔想尽办法 将白玉山抢了过来,并想尽 切办法想让白玉山留下

在经历了一系列战斗和 家庭遭日伪军迫害后,白玉山 终于成长为兵工厂坚定的技 术骨干,并帮助兵工厂制造出 "牙山炮"、仿捷克轻机枪等 武器,有力地支援了胶东八路 军抗战

最后,胶东兵工厂在转移 过程中撤到栖霞樱桃沟,他们 不仅遇到了同样撤到此处的 八路军后勤人员、普通群众, 更是遇到了日军和伪军的伏

辛桂芝的一封真诚邮件,衣向东找到写作突破口

2011年春天,衣向东收到一张 电子邮件,一位名为辛桂芝的老 人在邮件中讲述了其父亲抗战 时期在胶东兵工长的传奇经历。

辛桂芝的父亲是一位在机 械方面具有天赋的远洋轮船大 副,同时也是一个吃喝嫖的花花 公子。一个偶然的机会,辛父被 八路军"强行"拉到胶东兵工长, 并从此开始了他辉煌的一生。后 来,辛桂芝和母亲也去了位于栖 霞的兵工厂,亲眼见证了兵工厂 被日伪军围剿,三天两头转移, 很多人为保护设备而牺牲,以及 兵工厂战士在运动中坚持生产, 为前方部队提供武器弹药的诸 多感人故事。

讲述完上述故事,辛桂芝还 附上另一封信函,心中说:很多人 都知道胶东抗战史上一个个英雄 人物、一个个经典战例,但很少有 人知道,胶东有一个伟大的兵工

厂,兵工战线上有一群伟大的人, 是他们为前方部队提供了大炮和 子弹。多少年了,我一直希望有一 天,能有一部文学作品写写他们。 看了你的电视剧《牟氏庄园》,写得 很好,知道你原来就是栖霞人,是 一名军人,我请求你帮我完成这 个心愿。我已经80多岁了,希望能 等到这一天。

作为一名从栖霞走出去的 军旅作家,早就有很多人建议他

衣向东,作家、编剧, 1964年生于栖霞,1991年毕 业于解放军艺术学院,在部 队服役24年,2006年退役。衣 向东小说曾获鲁迅文学奖、 老舍文学奖、北京市政府奖 等多个奖项,长篇小说《牟氏 庄园》更是震动文坛。此外还 有代表作《站起来说话》《吹 满风的山谷》《一路兵歌》等

写一部反映胶东抗战的小说,但 "我面对波澜壮阔的胶东抗战 史,有点小老鼠啃天无从下嘴, 不知道写哪一支部队或者那一 段故事能够更精彩。"衣向东说。

读完长信,衣向东深受感 动,并向辛桂芝承诺一定写写胶 东兵工长的故事。但因为当时正 在写一部长篇小说,衣向东一直 未能腾出时间来写胶东兵工厂, 直到2013年。

未能再联系到辛桂芝《胶东兵工》帮了大忙

2013年春, 当衣向东准备着 手写胶东兵工厂, 想向辛桂芝老 人请教更多细节的时候,邮箱却 始终得不到回复。

当年3月,衣向东通过本 报寻找辛桂芝。热心市民看到 报道后,向记者提供了"辛桂 芝老人可能在古现镇"的消 息,随后记者联系古现街道 办、派出所,但最终还是没有 找到辛桂芝老人

带着深深的自责和遗憾,衣 向东开始回烟台查阅胶东兵工 长的历史资料,准备完成这部早 该写完的作品。

自2011年,衣向东多次回到 烟台实地考察胶东兵工厂遗迹。 "胶东兵工厂曾转移到招远、莱 州、龙口等许多地方,但在栖霞 境内的时间最长,"衣向东说 "有的地方,就只剩下山洞等极 少的遗迹了,只后寨村等少数地 方保留得还比较完整。

后来,这个位于栖霞市西北 角,栖霞、龙口、蓬莱三市交界 处,周围群山环绕的后寨村,就 成了《向日葵》中的兵工厂主要 驻扎地点。

在回烟台考察时,衣向东恰 好得到一本内部资料《胶东兵 工》,这本根据很多老兵的回忆 写成的书,记录了70多年前胶东 兵工长的很多细节和动人故事, 对衣向东的创作起了很大的帮

"胶东兵工长是怎样形成 的,在战火中怎样躲来躲去,又 是怎样搜集、购买钢材等原料, 以及制造炸药、武器的流程,都 有记载。"衣向东的创作进程大 大加快

2014年4月,以辛桂芝父亲为 原型(即书中主人公白玉山)的小 说《向日葵》印刷发行,并登陆全 国各大书店和网上商城,抗战时

期胶东兵工长的事迹走进了大 众视野

像衣向东的《牟氏庄园》等 小说一样,这本同样具有浓厚胶 东特色的小说也将被改变成剧 本,拍摄成为电视剧,并有望在 2015年抗日战争胜利70周年之际 与观众见面

虽然最终完成了作品,但始 终没能联系到辛桂芝,衣向东很 是遗憾,"无论辛桂芝老人现在 身在何处,我都希望能了却她的 心愿,用这部作品向她和许许多 多关心胶东兵工厂的人真诚道 歉。"衣向东说。

本报记者专访衣向东

书写胶东兵工厂的传奇故事



《胶东兵工》对衣向东的创 作有很大的帮助。

本报记者 刘高

1.齐鲁晚报:小说从2013年 开始着手准备,期间最大的困难 是什么?

衣向东:从2013年春天开始 整理资料,这期间因为写《丘处 机》剧本,中断了很长时间。当时 最大的困难,其实就是时间太紧

这部小说是由时代文艺出 版社出版的,由于交稿时间紧 迫,我写作的最后三四天,几乎 没有合眼,经常趴在电脑前打瞌 睡,醒来发现电脑屏幕上全是乱 码,只好删掉重新写。交稿后,我 将自己写的小说从头看了一遍, 觉得还是不错的,这才踏实地睡 了两天。

2.齐鲁晚报:创作缘起是辛 桂芝老人的一封邮件。之后您在 搜集整理故事素材方面又做了 哪些工作?

衣向东:没能联系到辛桂 芝,我只能在烟台搜集有关胶东 兵工厂的资料,恰好找到一本内 部出版的《胶东兵工》的资料书。 后来,我在栖霞境内参观了当年 兵工厂留下的遗址,搜集了一些 兵工厂的故事,这才最终得以写 下胶东兵工厂的传奇故事。

《胶东兵工》对各种信息记 载非常详细,最早从1937年说起, 兵工厂是怎样组建的,在哪里组 建,谁参与的,所有的事情都精 确到月,非常详细,甚至每个月 发生了哪些大小事情,也记载了 很多

在小说中,为了制造平射 炮,白玉山等人冒险到了烟台, 并从日军控制的钢厂里购买到 了制造炮筒用的圆钢,并用栖霞 到烟台买麸丁的与牛拉了归米 这个故事就是《胶东兵工》中真 实记载的。

胶东兵工厂利用买来的优 质钢材,在当时很艰苦的条件 下,制造出了一门九二步兵炮, 也就是后来被胶东军区司令员 许世友命名的"牙山炮"。牙山炮 后来在拔除日军在牟平水道据 点的战斗中发挥了关键性的作

3.齐鲁晚报:书原名《子弹》, 为何改名为《向日葵》?

衣向东:在书中,主人公白 玉山的妻子在转移时被日伪军 枪杀,白玉山见到死去的妻子, 留下了从她胸膛取出的子弹,并 一直随身带着,这是"子弹"在书 中的意象,白玉山要为亲人复 仇,就要靠子弹说话。但子弹其 实更是一种代表,代表着武器, 代表着毛主席"枪杆子里出政 权"的论断。

尤其是在抗战时期,八路军



栖霞市后寨村(图中红点 处)位于三市交界处,群山之中, 十分有利于兵工厂藏身。

武器弹药十分匮乏、落后,武器 的作用尤其重要,所以才召开专 门会议,决定在胶东地区建立兵 工厂

后来小说成书,在出版的时 候,觉得这个名字挺冷的,我就 改了一个温暖一点的名字。"向 日葵"也是有着象征意义的,它 象征着胶东兵工长的一切都是 在中国共产党的领导下的。胶东 兵工厂里来自各地的战士、百 姓,和胶东兵工长一起,像向日 葵一样,向着太阳,向着前方前 进、成长。

不过,在以后做影视剧的时 候,我还是希望保留《子弹》这个 名字。

4.齐鲁晚报:抗战时期,胶东 有很多兵工厂,您在创作过程中 是怎样取舍、整合这些兵工厂, 以及各自的故事的?

衣向东:抗战时期,胶东有

四五个兵工厂,期间分分合合 的,写起来挺麻烦,为了让读者 阅读方便,我就集中写了胶东第 一兵工厂

栖霞市

龙口市

另外,胶东兵工厂当时主要 活动在招远、黄县、掖县、莱阳、 栖霞等地方,在栖霞活动时间比 较长。辛桂芝老人讲述他父亲的 故事,也主要发生在栖霞。为了 写作方便,我就把场地主要集中 在栖霞一带。当然,还有一个私 心,我是栖霞人。

5.齐鲁晚报:主人公白玉山 从一个花花公子,成长为坚定的 革命者,您对他的经历和改变有 什么感想?

衣向东:白玉山的转变,真 实反映了抗战时期我党我军的 感召力。当时的八路军兵工厂是 由民间招来的一些铁匠、石匠等 手艺人组成,在八路军的领导 下,他们从普通的民众,成长为 革命战士和民族英雄,展示了中 华民族全民抗战的伟大力量!

蓬莱市

后寨村

6.齐鲁晚报:书中有主人公 白玉山和兵工厂厂长周海阔等 人到潍坊国军兵工厂"偷艺",经 过比武"借回"江南春的情节。这 在现实中有故事原型么?

衣向东: 当时虽然八路军跟 国军摩擦不断,但表面还是处在 国共合作期。而且八路军的兵工 厂,确实聘用过国民党兵工厂的 技师,一些技术难题是他们帮助 解决的。我增加这么个人物,是 为了展现全民抗战的民族精神。

7.齐鲁晚报:小说在影视剧 改编方面进展到什么程度了?

衣向东:目前,有几家影视 公司正在商谈这部小说的改编 影视剧的有关事宜,希望今年 秋天能够开机拍摄,并在明年 抗日战争胜利70周年的时候完 成。