



共赏精彩体娱,引领时尚生活

破彩而出,这一场艺术的私语

“境识本然·杨卉茹水墨艺术展”烟台美术馆开展



走近展览背后

本报记者 陈莹

19日上午10点,由烟台市广文新局主办,烟台美术馆承办的“境识本然·杨卉茹水墨艺术展”在烟台美术馆展厅开展。佛教、梅花鹿、荷花及人物等多种题材经杨卉茹的画笔留存纸上,相映成趣。其中,半坡时期就产生的岩彩画亮相画展,引来众多市民围观。据悉,本次展览将持续至22日。



画展现场,许多市民在作品前静静地品味。本报记者 陈莹 摄



杨卉茹部分作品 烟台美术馆供图

**现场:
岩彩画第一次
“现身”美博展厅**

**创作:
用画笔来写日记
表达心情**

**作品:
以梅花鹿为题材
的作品受关注**

“境识本然”的开幕仪式之后,一场关于杨卉茹作品的研讨会随即在现场召开。无论会场内外,杨卉茹带来的四幅岩彩画都屡受大家的提及。

“第一次看到,感觉是既新颖又熟悉。”在美博展厅的第一展出区,市民牛先生站在西侧,即岩彩画前久久不

除了农业部农村合作经济经营管理总站办公室调研员的身份之外,杨卉茹还有是中国美术家协会会员、中央国家机关美术家协会常务理事、中央国家机关书法家协会理事等一系列艺术的身份。

曾多次受邀来烟台参加画展的杨卉茹,此次是第一次来烟台开画展。在此次展览中,杨卉茹作品创作的时间跨度颇大,颇为引人注目的是以梅花鹿为题材创作的作品。

“画梅花鹿,很偶然。那是在2002年,我的一个朋友的鹿场要关闭,临关闭前他叫我过来一趟。”那次,杨卉茹拍了几张梅花鹿的近照,因为近距离拍摄,她与梅花鹿有了几次对视,它的警觉、机敏给杨卉茹留下了很深的印象。回到家后,杨卉茹经常会翻看这些照片,终于有一天,有了要将它们留在画纸上的冲动。“最初只画了四张,都是传统的。后来对它的情

肯离去。

以岩石矿物研磨为粉,以胶调和后绘制而成的岩彩画,可追溯至半坡原始古朴的彩陶,马王堆墓里色彩浓郁的帛画和漆画,鼎盛于唐代的工笔重彩。

区别于中国水墨、工笔重彩和西洋油画的岩彩画,是东方色彩绘画的一种。然

谈及艺术的坚持,杨卉茹说,自己是在两个不同的世界中交叉,不时地转换着角色。“一个是我的工作阵地,一个是我的艺术小天地。”

杨卉茹坦言,绘画对她来说就像是用画笔来写日记,表

达心情。公职在身,从事着与艺术截然不同的事业,时刻要用公职人员的标准约束自己。而在画室时,自己就如同奔波劳作后的水手,回到温馨恬静的港湾,享受着轻松自在的时光,挥洒着自己的天性。

而,随着文人画、水墨画的兴起,岩彩画成为民族的边缘画种。

近些年来,岩彩画作品在全国性大展中频频入选并获奖,引起了美术界的广泛关注。

烟台美术馆的工作人员说,这也是岩彩画作品,第一次“现身”美博展厅。

结越来越放不下,又重新将题材找出来画起来。”

在作品展中,佛教题材的作品也占了不小的比例,杨卉茹表示,作为中国人来讲,国学、宗教学是一个很基础的艺术内容。“修行不是信什么,信也不是要迷信,它是做人的一个很基本的内容。”杨卉茹说。

丁泽强,从烟台唱到北京

他说:我把做音乐当成事业了



**一半以上曲目
能带动全场大合唱**

一件印花黑色T恤,短裤、运动鞋……19日下午4点,丁泽强出现在胶东剧院,准备第二天的彩排。这个30岁的小伙子比电视上显得更清秀些。

此次在烟台的演唱会,丁泽强请来了曾给老狼、高晓松、周华健做巡演的卓乐队,以打造高水准的live效果。“烟台的歌手,在这之前没有过一场高水准的live秀。”丁泽强说。

本报记者 孔雨童

登上北京卫视《最美和声》舞台、成为海泉徒弟而被很多人熟知,近一年之后,8月22日,烟台歌手丁泽强带着一场演唱会回到烟台。为了纪念引导他入行的精神导师beyond,这场演唱会将命名为“追忆beyond私属怀旧演唱会”。

19日,丁泽强在胶东剧院准备彩排,本报也进行了探班。

而演唱会的曲目,全部是beyond的经典歌曲——“因为beyond,我开始弹吉他。”好多年以前,叶世荣在烟台开演唱会,那时候为他伴奏的就是丁泽强。多年之后,当他开自己的第一个演唱会时,还是选择了向偶像致敬的主题,并且请来了叶世荣的徒弟做鼓手。

“整场演唱会一半以上的曲目能带动全场大合唱。”丁泽强说。

**门票基本售罄
年底前发专辑**

第一场在烟台的演唱会,丁泽强没有像许多本土歌手一样赠票,而是选择了正常售票,因为这样更尊重音乐市场。

“刚开始我们还挺担心,因为这里(胶东剧院)靠近大学,但大学生们都放假了。”丁泽强说,但是票房情况却很好,目前演出票已经基本售罄,“圈内应该有不少人来捧我的场吧。”丁泽强笑着说。

今年年底,签约北京卫视的丁泽强将发行自己的第一张专辑。而对于以后,丁泽强说,或许将把自己定位为一个更多做音乐节的歌手,比赛期间被人说“不拿吉他就不知所措”的他,更喜欢live的感觉。

而对于自己为什么从一个离主流音乐圈很遥远的城市走到了北京,成为了一名歌手,丁泽强说,那是因为“做音乐的很多,我真的把这个当事业了”。

**胡海泉改变了他的命运
演员常铖将来助阵**

在登上《最美和声》的舞台前,丁泽强是烟台一流的吉他手,曾获得2006年全国电吉他比赛冠军,他坦言,那时候总是憋着一股劲想唱歌。

改变他命运的是胡海泉。丁泽强说,两人认识多年,2013年北京卫视《最美和声》开录时,需要导师寻找自己的学员,海泉就想到了他。于是,这个此前只会弹吉他的小伙子登上了全国的舞台,为观众所熟知。

此次演唱会,烟台籍演员常铖也将赶来助阵。大概是老乡的缘故,他们在北京相识,常铖义不容辞决定来助阵。据了解,常铖将在这场摇滚演唱会上献唱一首抒情歌曲。