

本地书

烟台年轻漫画家李昀出个人作品集

漫画家笔下的最萌民族风

本报记者 刘高

“什么?你画原创动漫的?”李昀的一个朋友曾经跟他说,“画原创干什么,在中国做原创又不去游戏公司,不是等着饿死吗?”或许,这就是中国原创动漫作者生存环境的客观写照吧。



最萌民族风
作者:李昀
出版社:中国电影出版社

高三开始“不务正业”,大学创作民族萌娘

从高三起,这个喜欢动漫的烟台小伙就开始“不务正业”地进行原创动漫的创作。考入清华大学美术学院后,他也一直坚持创作,漫画、小四格、动画和音乐等多种表现方式都尝试过。

6年前,李昀萌生了创作“民族拟人”类作品的想法,“那时同类题材还没有现在这样多而精,我自己

也是抱着纯粹玩玩的心理进行创作的。”李昀笑着说,于是,在查阅大量资料和绘画后,一系列“民族娘”的角色陆续诞生。

在大学前辈的帮助下,这一系列同人志也越来越受欢迎,还曾经在香港、日本等地发售。“现在看来,当时的技法略显拙劣,也有很多错误和遗憾没法再次弥补。”李昀说。

三年前,弥补的机会降临。将“民族娘”系列作品集结成书的工作排上日程,“在这三年里,除了维持基本生活和朋友邀约,我推掉了所有约稿,也几乎停止了同人活动。”李昀全身心投身到了出书这件“比想象中最麻烦的事情还要麻烦N倍的事情”,“这一次,我认为自己不应该再留下遗憾。”

绘图板光荣殉职,三年后作品面世

三年里,李昀除了自己绘制56个民族的个性漫画,还拉来一众亲朋帮忙搜集、考证各民族的服饰、美食、乐器、民族禁忌等各个方面的介绍,“不想留下错误和遗憾,所以这部分工作十分繁琐。”李昀对亲朋的辛苦甚是感激。

2014年2月,李昀网购的国产二手绘图板“光荣殉职”,“不是什么一线大牌子,但陪我度过了漫长的创作时光。”李昀在绘图板上写下了“2014.2.16卒”字样,以示纪念。

2014年7月,《最萌民

族风——中华五十六民族风情画卷》由中国电影出版社出版,全书240页全彩印刷,2.5厘米厚,拿在手里沉甸甸的。

每个民族的介绍,除了特色场景人物画,比如紫禁城里冒雪前行的满族、正在引吭高歌的高山族、手持猎枪头戴鹿帽的鄂伦春族,以及盛装“民族娘”的正面、背面图,还有民族图案、民族乐器、民族美食和民族禁忌等介绍和相关手绘漫画。“除了文字,其他漫画

都是手绘原创。”李昀说。

《最萌民族风》出版后,正值暑假,李昀开始全国各地跑同人展签售,GJ同人会、夏日祭、芦月祭,“跑了两个月,累坏了。”李昀回到烟台后也没有闲着,又跑了烟台碧海祭、龙口桑海祭等展会。



侗族姑娘

原创环境越来越难,想用画笔推广烟台

同人,原指有相同志向的人,在ACG(动画、漫画、游戏)领域,指不受商业影响,进行相关作品原创的人。同人志指同人创作的作品,而同人展就是指为同人提供原创作品展示、销售和交流的展会。

“现在的中国,门槛低的Cosplay越来越火,但原创作者越来越少了,实在说不上是理想的创作土壤。”李昀苦笑的说,“像

我这样,长相不能做偶像、画图速度慢、又不愿意跟风讨好的作者,面对越来越多同龄人放弃创作、新圈子形成而自己无法也不想融入的局面,与其丢下坚持,不顾吃相难看去追赶和抢夺,做一些自己真想做的事情,才是对自己最大的安慰。”

《最萌民族风》香港版也走进大家视野,与大陆版同步发售,“日文版也正

在筹备,不久就会在日本面市了。”李昀说,未来还有很多计划,比如汉服、中医中药、道教神话等题材,“还想画一本烟台本土的漫画书,通过画笔向大家介绍烟台,推广烟台。”

李昀说:“通过漫画推广会收到很好的效果。真的就有人拿着日本漫画,实地到日本找故事的发生地探访。烟台是我的老家,推广烟台是我应该做的。”

读书趣闻

公交车上读美诗



有两年了吧,那会儿挤公交上班。没多久,我就改骑自行车了。因为下班晚,快到家那二里路没路灯,又是坡道路况差,头痛啊。没想到后边上来辆摩托,跟旋给我照亮。到家门口,我道谢,骑摩托小伙说:“我认识你,你不就是在公交车上读书的那人儿吗……”这年轻人热情,他说的公交车上读书的事让我不好意思了。还好,天黑脸红没人看见。

我那是坐的始发车,又坐后边,顺便翻翻书。记得其中有一本是《美国抒情诗选》(黄果忻译,上海译文02年版)。我一手翻书一手执笔,

口中念念有词,挥笔又是画杠杠又是写评语……当时眼里只有惠特曼、爱默生、桑德堡,有点过于自我,忽略了投过来的各色目光。惠特曼的大胆潇洒,抑或一根筋,我在读《草叶集》时已领教,这回算复习。还有,克伊匆匆写在一纸旧信封上的《保卫麦克亨利堡》,这战斗诗篇曾被印成雪片传单,后来改名叫《星条旗》,竟成美国国歌。反正这书蛮有意思,能让我钻进去。以致有两次都坐过站差点迟到。

小书虫有时难免犯傻,有什么办法?

芝罘读者 扈刚



新书汇

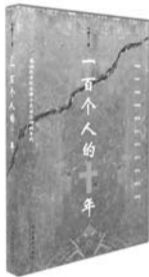


君子之道

作者:余秋雨

出版社:北京联合出版公司

余秋雨耗费十几年探索,阅遍文化,行尽千里,撼动亿万华人读者,终成总结性成果。作者一切的研究都是为了研究中华民族的集体人格做准备,因为只要是中国人,都会对自己的集体人格极为敏感。



一百个人的十年

作者:冯骥才

出版社:文化艺术出版社

“文革”已经过去,它对众多人的生活产生了深刻的影响。冯骥才试图以一百个各不相同的经历,尽可能反映这一经历十年,全社会大劫难异常复杂的全貌。通过记录普通人的经历,反映生活本质的真实。



色界:活得舒坦并不难

作者:乐嘉 主编

出版社:九州出版社

由乐嘉主编,六六、谭昊、怀旧船长、房海燕等各路大咖诚心撰写的一本帮你活得更舒坦的超实用宝典!本季《色界》涉及9大行业,多个板块,故事侧重于各行业精英洞察和影响的记录,来帮助读者在生活中运用性格色彩来解决各种心理困惑。



对错都是为了爱

作者:刘墉

出版社:百花洲文艺出版社

30多个故事,30多种不同的人生,30多次直面爱与生命的本质后才得到的透彻感动。在这本书里,历尽世事的刘墉不再传授如何披着铠甲识破假丑恶,反而用一双慧眼和一颗柔软的心,来帮我们认识被淹没在日常琐碎生活中的爱的面目。