教育志愿者在行动 [探访]
主办:省教育厅 齐鲁晚报

郓城县南城中学内,孩子在老师带领下唱歌。

乡村学校音体美老师告急!

文/本报记者 王光营 片/本报记者 王媛

“开学后教师调整,学校要安排我去教生物课了。”8月31日,郓城县某中学音乐老师王蕊告诉记者,与硬件设施的缺乏相比,教师等软件的缺乏更应受到关注。

在农村中学,像王蕊这样科班出身的专职音乐老师并不多见。很多时候,学校即使开了音乐课、美术课,也只能安排其他科目的老师来上课,语文老师教音乐、数学老师带体育都很常见,有时候一个老师要给学生上一天课。

不少孩子第一次上音乐课

“其实农村的孩子很多都有艺术天赋,嗓子好,很有艺术感。”

8月28日,郓城县南城初级中学,音乐老师正在弹奏音乐,当电子琴悠扬的声音回荡在教室里时,这些刚上初一的孩子都瞪大了眼睛细心聆听。

对这些孩子来说,不少人是第一次上音乐课,更是第一次见到这种能发出优美声音的乐器。12岁的姬灿灿就是其中的一个。

看着孙女跟着老师一板一眼认真唱歌的神情,家在郓城县黄集乡、今年65岁的姬广田脸上的褶子也舒展了。正午的日头还很毒,他还是蹲在地上笑眯眯地等待孙女跟老师唱完整首歌。

“孙女从小就喜欢唱歌,但在农村根本没这个条件。”姬广田教了40年学,先后给学生教过数学、物理、化学,最后以语文老师的身份退了休。

“其实农村的孩子很多都有艺术天赋,嗓子好,很有艺术感。”对于张集初级中学的专职音乐老师王芳来说,这种感受更深。

王芳说,虽然农村的孩子接触音乐、舞蹈等艺术课程的机会很少,可在每年的元旦晚会上,这些孩子准备的节目都能给老师们带来惊喜。没有老师指导、没有专业伴奏、没有专门的舞蹈室,即使只能跟着电视学一些简单的动作,他们都能跳得非常好。

一手弹琴一手按电源

学校只有一架电子琴,由于使用时间太长,很多按键已经失效了。

南城初级中学校长宫兰臣认为,与城里的孩子相比,从农村来的学生音乐、美术、英语等课程是弱项。

为让孩子们全面发展,新建的南城中学专门预留出了音乐、舞蹈教室,安装了“一体机”等现代化教学设备,并安排专职教师教学,确保学生每周规定的课程。

“想学音乐,没有乐器;想练体育,没有标准操场。”与刚刚建成的南城初级中学不同,不少基层学校都面临着硬件设施缺乏的困扰。

张集初级中学配有两名专职音乐教师,师资力量在周边的学校中算是比较强的,但硬件设施的老化还是让音乐教学捉襟见肘。

一位老师说,学校配有葫芦丝、架子鼓等乐器,但整个学校只有一架电子琴,由于使用时间太长,上面的很多按键已经失效了。“有时候上课,只能一只手弹琴,另一只手扶着电源或其他按钮。”

据郓城县教育局工作人员介绍,近年来在学校建设上已完成投资超过2.4亿元。为了实现教学手段的现代化,先后为全县中小学配备高标准试验台、电子白板、计算机,七成以上的学校完成了“班班通”。但由于该县有定点小学262处,教学点155处,部分学校还需持续投入,教学条件才能得到彻底改善。

音乐老师改教生物

老师留不住,对于年轻教师来说,身兼多种职能就成了必然选择。

“开学后教师调整,要安排我去教生物课了。”8月31日,郓城县某中学音乐老师王蕊说,与硬件的缺乏相比,教师等软件的缺乏更应受关注。

郓城县教育局师训科科长王洪聚说,今年刚刚招聘了15位专职音乐老师,补充到基层学校的教学一线,“但仍然不够用。”

“农村的学生少,虽然任课老师不够,但核定下来教师还是存在超编现象。”据教育部门负责人介绍,我省中小学教职工实行城乡统一的编制标准,小学教职工与学生比为1:19。

老师留不住,对于年轻教师来说,身兼多种职能就成了必然选择。“有的地方老师不懂音乐,只能拿着录音机上台给学生放歌曲。”山东省教师教育协会相关负责人毕诗文说。

“无论教多少课,我还是希望能让孩子们感受生活的快乐。”王蕊表示,“连音乐、美术课都没有,学生的校园生活怎么能快乐?”

(应受访者要求,王蕊为化名)

郓城县南城中学,正在建设中的舞蹈室让孩子们很向往,一个小男孩跑到舞蹈室练习。

益之策

招募志愿者培训基层教师

“县里也经常组织培训,但总感觉效果不是很好。”科班毕业后,王芳教音乐课已经七年,知识更新的速度总让她在教学中感到吃力。

王洪聚表示,郓城县初中、小学音乐、英语老师学历、专业水平较低,一直以来成为制约教学质量提高的重要因素。近几年来,虽然在教师培训方面进行了探索,但仍然没有从根本上解决问题。

据了解,由于缺乏音乐、舞蹈等专职老师,基层学校靠老师兼职代课和支教老师来解决这个问题的现象比较多。但支教老师多是在校大学生,教课时间受限,无法长期坚持。兼职老师科目多,专业素质存在缺陷。

“有些兼职代课老师的素质也不错,培训后也可以胜任。”记者了解到,在新教师无法快速增加的情况下,对现有教师进行培训,提高教师素质和教学水平就成了当务之急。我省教育部门将召集教育志愿者,对这些基层教师进行为期一年的培训。

王洪聚表示,基层教师对这次培训都非常重视,目前已经有515名教师报名,小学英语老师有301名,音乐老师214名,其中初中55名,小学159名。

资 讯

省青基会启动救灾助学行动

本报济南9月2日讯(记者 尹明亮) 记者从山东省青基会了解到,日前,青基会启动“希望工程紧急救灾助学行动”。山东省青少年发展基金会开始接受社会捐款,支援云南地震灾区青少年。

捐1000元,助一名灾区小学(初中)生;

捐3000元,助一名灾区高中(职校)生;

捐5000元,助一名灾区大学新生;

捐10000元,助一个灾区特困学生的家庭。

上述捐款实施1+1结对资助。

所有捐款全部用于灾区助学,接受专项审计。

省科普创作协会发展新会员

本报济南9月2日讯(记者 尹明亮)记者近日从山东省科协了解到,山东省科普创作协会将依据协会章程,决定对会员进行重新登记,同时发展一批新会员。

山东省科普创作协会是山东省科协和中国科普作家协会的团体会员,在中国共产党领导下,由写作、编辑、翻译、评论、美术、动漫、展教、科教影视等方面热心科普创作的学者、专家、企业家、科技管理干部和科技记者,以及有关单位自愿组成的全省性、公益性的群众团体。

近年来,我省科普创作人员结构和会员的基本情况都发生了很大变化,考虑到许多科普创作工作者入会的要求,省科普创作协会决定依据协会章程,对会员进行重新登记,同时发展一批新会员。要求会员具备的条件包括:

拥护本协会章程,有加入协会的意愿;热心科普创作事业,愿意参加协会活动;具有中级职称以上的学识水平,在科普创作领域内有一定影响,并创作有相当数量科普作品的学者、专家和科技工作者;热心倡导、支持科普创作成绩显著的科技管理干部、科技专家、企业家;同协会业务有关,并愿意参加和支持协会活动的科技、教育、新闻出版等企事业单位和社会团体,可申请入会成为团体会员,并推荐至少5名个人会员入会。

省科普创作协会
地址:济南市杆南东街8号。
邮编:250001。
联系电话:0531-82073232、0531-82073290。

“冰桶挑战”浇出1亿美元善款

本报讯 “冰桶挑战”为美国肌萎缩性脊髓侧索硬化症协会(ALSA)带来巨额善款,到8月29日,善款已超1亿美元,如何确保款项用得其所,对该机构来讲,将是一个挑战。

香港《文汇报》近日刊文称,受惠于冰桶挑战引起的关注,美国ALSA自7月29日至8月24日,共收到最少4180万美元捐款,是2013年同期的20倍。而到8月29日,全球的冰桶挑战活动募集善款总额累计已超过1亿美元。

非营利组织的收入主要用于行政、筹款工作和“活动”。根据监察团体的数据,美国ALSA上个财年把72%资金用在“活动”中。

若要维持这一比例,在今年结束前,ALSA便要花费巨资进行肌萎缩性脊髓侧索硬化症(ALS)研究或推广,还要确保这些钱全部得到有效及正确的运用,对于一个规模和预算原本都十分有限的非营利组织而言,绝对是一件难事。 (宗禾)