孩子到了青春期

看影评人父亲如何教育孩子

逃课、撒谎、故意捣乱……甚至比很多能闹的青春期孩子更严重,十五岁的少年杰西的学校生活已经成了一场悲剧,所幸的是,他有一个世界上最酷的老爸——“退学吧,只要每周跟我一起看三部电影!”

撒谎、叛逆、故意捣乱……本是许多少年成长中的必经阶段,聪明老爸却能用看电影的方式解决这一切。有时候,在一个家庭里充满疑惑与愤怒的时刻,没有比电影更受欢迎的东西了。

作者:(加)大卫·吉尔莫
译者:连城
出版社:南海出版公司
出版日期:2014年8月

大卫·吉尔莫,1949年生于加拿大,著名影评人、小说家,曾连续多年担任多伦多国际电影节的编辑主任。著有多部小说,曾获得加拿大国家杂志奖和加拿大总督文学奖等。

▶父子组成观影俱乐部

著名导演李安曾经说过,一部好的电影,能改变一个人看待世界的方式。新经典文化在暑期推出的这本《父子电影俱乐部》即讲述了这样一个通过电影改变人生的故事。同样是教育孩子,书中的父亲大卫和儿子杰西间的对话,没有任何说教的意味,整个故事读下来的感觉,就是觉得这对父子是平等的,互相尊重的。

在电影的选择上,令人大跌眼镜的是:大卫列出的观影清单上,既有影坛经典,也有口碑可疑的商业片,甚至还有别的父亲避之不及的情色片、恐怖片。不管是《本能》《美国舞娘》这些父亲们羞于和儿子分享的“私藏”,还是《惊魂记》《驱魔人》这种会让人从少年怕到成年的电影,大卫全都饶有兴致地介绍给儿子。当然,其中也不乏像《偷自行车的人》和《美好人生》这类直击人性最深处的经典之作。而杰西的最爱,却是《重庆森林》中王菲在陌生人的屋里跳舞的场景。

一周又一周,这对父子组成“电影俱乐部“,一起观看那些世界上“最棒”的电影,当然,也有些是“最糟”的。他们谈论电影,谈论世界,谈论他们暂时失控的人生。父子电影俱乐部仿佛一场没人能预测结果的赌局,朝着最不可思议的方向发展下去……

▶两个男子汉共同成长

中年父亲面对青春期儿子,两个男子汉的碰撞有时候是无解的。父亲的经历儿子不能理解,儿子的世界父亲又无法融入。不过,作为一个曾经走过青春期的老爸,大卫深谙儿子杰西必须要经历的迷茫和无助。

在儿子最脆弱也最重要的青春期里,老爸大卫放弃了传统的说教方式,让电影成为父子间最亲密的话题。这就像一场赌局,赌资,是一个少年的全部人生;筹码,看似是这些电影,实际上是一个父亲的良苦用心。他们看的是别人的故事,一点点发生改变的却是自己的人生。

《父子电影俱乐部》是一本父子共同成长之书,在电影中成长,迷茫中透露出浓浓的温情。大卫·吉尔莫这位“最酷老爸”除了是加拿大著名的作家外,同时也是一位重量级的专业影评人,曾经连续多年担任多伦多国际电影节编辑主任。

这次他亦不失本色,在书中不吝笔墨向读者介绍了近两百部风格、题材各异、评论褒贬不一的电影,还有大量的电影人八卦和电影知识。不管对一个苦于无法和儿子沟通的父亲来说,还是一个铁杆电影迷来说,这本书都是不可错过的“电影俱乐部”。

书摘

杰西为何喜欢《重庆森林》

但很奇怪和让人困惑的是,出于一种要监管他的焦急念头,我不知道为什么,忍不住打开了DVD托盘。并不是我担心的东西,是那部香港小制作电影——《重庆森林》,几个月前我曾给他放过。影片中有个纤瘦的亚洲女孩在陌生人的公寓里跳舞。那首歌叫什么来着?哦,对了妈妈爸爸乐队的《加州梦》,听起来有一种60年代不曾有过的清新和宏大。

我感觉到似乎有什么东西拉扯着我的衣袖,就好像有什么触动了我,好像我正在看什么东西,却认不出那究竟是什么,就像是斯坦利·多南的《谜中谜》中那无价的邮票。它究竟是什么?

在房间的某个角落,我可以听到某种微弱的咔嗒声。我上了楼梯,声音大了点;随后我上了三楼,正准备敲他的门——你不能在深夜不敲门就闯进年轻人的卧室——却透过门缝看到了他。

“杰西?”我低声叫道。

没有回答。房间里一片绿光,杰西坐在电脑前,背对着我,戴着的耳机里传出细微的声音。他在和某人聊着什么。一个私人时刻,咔嗒,咔嗒,咔嗒,这个声音是如此地孤寂——凌晨四点,和远在千里之外的人交流。他们在谈什么?说唱乐、性,还是自杀?

而我突然明白为何这部电影吸引了他的注意,为何是“这一部”电影——《重庆森林》。因为里面的美丽女孩使他想起了丽贝卡,而看这部电影就等同于她在身边。

新书介绍

新书说旧事

上海辞书出版社 Shanghai Lexicographical Publishing House

《白蕉书画遗珍》
作者:何民生
出版日期:2014年8月
定价:150.00元/册

《白蕉书画遗珍》一套两册。白蕉(1907-1969),书画家,工诗文书画,写兰尤享盛誉,是二十世纪中国书法帖学方面的杰出代表。《自题诗卷》收录了白蕉自作诗词、手录唐诗以及论书手稿。论书手稿上附有邓散木的朱批,老友之间的手谈,情趣盎然,一纸墨香,宛如眼前事。《兰花册页》收入兰花约40余幅。白蕉的兰花墨叶修长,摇曳多姿,传世作品《兰花》《兰石》现藏上海中国画院。书中兰花姿态各异,俯仰穿插,秀逸俊朗。

“衙门上班族职场指要”丛书之一

“衙门上班族职场指要”
作者:完颜绍元
出版日期:2014年8月
定价:36.00-40.00元

“衙门上班族职场指要”丛书包括《做官样文章》《看官场生态》《说官衙门道》《走官界仕途》四本。丛书以宏富史料和精彩案例,从入仕门径、履历填写、见习试职、值班考勤、在职进修、任期考核、选拔推荐、升迁路线,以及住房乘车、食堂公宴、医疗退休、家属待遇、公务出差、节日休假、行话套语、问责惩戒等一系列独特视点,将古代官吏仕宦生涯的多彩风貌一一生动呈现。全景展示了衙门上班族职场博弈中的酸甜苦辣、轶事秘辛。

《梅花知己:民国文人印章》
作者:管继平
出版日期:2014年8月
定价:39.00元

《梅花知己:民国文人印章》是作者管继平继《纸上性情:民国文人书法》之后,在上海辞书出版社推出的又一本“民国文人系列”新著,共收文化随笔三十余篇,每篇记述了一位民国文人的印章逸闻故事。

过去的文人,即便不是书画家,也多雅好金石印章。鲁迅、马一浮、郁达夫、叶圣陶、闻一多等,都有过操刀刻印的爱好。《梅花知己:民国文人印章》就是从民国文人刻印或藏印的故事说起,写出了那一代文人与印章的关系。印章虽是小道,其中丰富的文学性和趣味性却能以小见大,衬映出民国文人的“风雅”。

“百镇建设示范行动”考核组到莱阳市考核

日前,山东省财政厅有关人士带领“百镇建设示范行动”考核组到莱阳市,对姜疃镇2013年示范镇建设实地考核。

此次考核按照省政府《关于开展“百镇建设示范行动”加快推进小城镇建设和发展的意见》和2014年4月召开的工作会议要求展开,采取听取汇报、核查资料、实地查看等方式进行。

姜疃镇作为莱阳市省级示范镇,接受了规划建设、经济发展、公共服务、生态建设四项内容的审核。考核组一行还对姜疃工业园、丰台路商业街、濯村沧浪园、姜疃污水处理厂、姜疃玉带河整治、濯村社区建设等地进行实地查看,听取了建设情况汇报。

考核组对莱阳市“百镇建设示范行动”工作开展给予了充分肯定,一致认为,莱阳市在统筹城乡发展、新型城镇化建设过程中,认识深刻,措施得力。姜疃镇高起点规划、精细化管理,基础设施配套完善,人居环境和谐,社会保障和公共服务水平明显提升,示范镇建设取得明显成效。

考核组要求在下一步的工作中要进一步加快示范镇建设进度,完善示范镇建设的政策支撑,出台更多支持示范镇发展的有针对性、操作性强的政策措施,突出规划引领、加强资金支持、落实土地指标、下放审批权限,注重城镇化建设与环境保护的有机结合,推动产业向园区集中、人口向镇区集中、居住向社区集中,着力打造县域产业成长的新载体、创业发展的新平台、人才集聚的新高地。

(周问世)