

50件毕加索陶艺真品亮相淄博

去陶博会有机会一睹风采

本报讯(记者 毕振) 毕加索陶瓷艺术展将于9月8日亮相淄博陶博会。近日,记者从淄博市经信委获悉,此次展会由国际知名策展人温琴佐·桑弗策划,共50件毕加索陶艺真品参展,是迄今毕加索陶艺作品在我国最大的一次展出。

“毕加索除了画画,还做陶艺?”这是很多人在听到展会消息后的第一反应。是的,策展人桑弗介绍,毕加索晚年时钟情陶艺制作,大部分作品也都得以传世,但由于很少来中国展出,所以我国观众鲜有机会亲眼目睹。“直到近几年,毕加索

陶艺价值才被世界艺术市场和更多的收藏家、艺术界人士认识到,于是人们就更多地探索找寻当年毕加索的陶瓷艺术作品,这次在淄博展出的陶瓷艺术作品是在中国策划的最大的一次,对于欧美来讲应该也是最大的一次。”他说。

记者了解到,此次毕加索陶艺展将于9月8日上午在淄博博物馆一楼大厅开幕,一直持续到10月30日。《公牛》、《树枝上的鸟》、《女人脸》等50件毕加索陶艺真品悉数参展。“陶艺是毕加索一个重要的创作领域,与画作不同,他的陶艺作品更

大程度上体现了对生活、对大自然的热情,也更加具象化。”桑弗介绍。

淄博市经信委工业设计办主任唐海军介绍,为了保证陶艺展的顺利开展,淄博市经信委与博物馆、公安、消防部门等共同成立了安保团队。“我们聘请了专业保安,白天10人、夜间4人进行安保巡逻,还在博物馆安装了红外报警设备,并提前配足了消防用的水桶和灭火器材。”

“毕加索陶艺展无疑是淄博陶博会最大的亮点。”淄博市经信委主任魏玉蛟说,希

望通过此次展会,引发文化领域深层次的交流和共鸣,由点及面,带火整个陶博会,进而提高淄博陶博会的知名度,充分发挥陶博会对淄博相关经济领域的拉动作用,将陶博会打造成淄博经济最重要的名片之一。

据悉,毕加索陶艺展是第十四届中国(淄博)陶博会的重要环节。淄博陶博会是我国四大陶博会之一,今年将于9月6日-9日举行,其间,“淄博陶瓷”地名牌、各省知名陶瓷品牌产品以及法、意、澳、美、韩等国的陶瓷精品将来淄展出。



3日,第二季《中国梦之声》在上海进行了第一次录制,韩红、徐若瑄、任贤齐接棒第二季导师。在录制前的导师见面会上,初次合作的三人互动频频,韩红更是发挥大姐大本色hold住全场。

见习记者 刘雨涵

黄晓明或将惊喜回归

对于今年《梦之声》导师人选的变动,韩红解释说:“黄晓明现在正在拍戏,Coco家里有老人身体不好,所以不能离开。”韩红表示,虽然今年只有三位导师,但是最后一位会留给大家惊喜,“也许‘小黄黄’(黄晓明)会回来哦。”

作为《梦之声》的元老级人物,韩红回忆起第一季节目感慨颇多:“我参与过很多节目的录制,但是从来没有遇到过这么互助互爱的导师。王伟忠昨天发来短信,我一看就流泪了。他说今年不能陪你了,心脏不舒服也不能帮你按摩了,你要照顾好自己。”坐在旁边的徐若瑄听后,立即起身帮韩红按摩起来。新婚不久的徐若瑄甜蜜地表示,在家时就是这样与老公互相按摩的。徐若瑄非常女汉子地向韩红宣誓:“伟忠哥的事我来担了!”任贤齐见此也主动表现:“小明的事我也来担了!”没想到韩红却不领情:“小明的事你可担不了,他是我们家‘亲爱的’。”说着又学起了黄晓明在节目里的样子,把腿担到了徐若瑄腿上。

韩红颠覆徐若瑄小齐

谈到今年的导师组合,韩红希望能够发生新的化学反应。“我与小齐已经认识15年了,他是圈子里公认的大好

第二季《中国梦之声》开录

韩红“调戏”徐若瑄

人,以至于我在想他太好了,该怎么给学员打分。徐若瑄的话,她就是女神,怎么能长得那么好看呐。我很想知道她发脾气是什么样的,所以这次我怎么也要激她发一两次脾气。”导师经验丰富的韩红还打算调教一下二人:“我打算先比两轮,摸摸他们的底,然后我会用我的办法让他们颠覆自己,给你们一个新的任贤齐和徐若瑄。第一季刚开始黄晓明也不讲话,最后都是被我改变的。”

今年的《梦之声》赛制较上一季有所改变。韩红介绍说:“比较特别的是今年多了一个金按钮,意思是如果这个学员我很喜欢,我坚持挺他,但是其他两位导师不同意,这个时候我就可以按下金按钮保他晋级,但是每位导师只有一次机会。”

对于今年的学员,三位导师都表达了自已的期望。韩红说:“希望今年能多些创作型的歌手,因为我们三个人都会创作。如果他能长得像徐若瑄,嗓音像韩红,表演、亲和力像小齐,那就完美了。”徐若瑄则表示,希望能选出像她一样可以在娱乐圈走很久的人。“我进这个圈子已经25年了,刚出道的时候我跳舞同手同脚,还有乡音,比别人都慢一步。所以可能一个学员没有任何基础,

但是我能够看到他有无限的可能性和潜质。”任贤齐认为偶像应该是全面性的,“对观众来说要有好的相貌,有眼缘。才艺和唱歌很重要,品德对未来的发展也非常关键。还有创作,现在歌坛还能够领风骚的人都是能写、能唱、能弹、能跳的。”



崔健杜可风 片场起争执



本报讯(记者 邱祎) 近日,电影《蓝色骨头》曝光了一组幕后花絮照,影片拍摄背后的一些趣事逐渐浮出水面。导演崔健与摄影师杜可风因为各自对影片的理解不同而纷争不断,为了说服对方,从肢体到语言展开激烈交锋,崔健甚至翻出了杜可风的陈年“酒”账,要找老杜讨说法。

在重庆拍摄一场水上戏时,崔健与杜可风在一组纤夫拉船镜头的拍摄角度上产生了分歧。杜可风从外景特点考虑,认为应该以秀美的自然风光为背景,与纤夫的力量感形成反差;老崔则认为应该给纤夫更多的身体特写,营造一种气势磅礴的雄性壮美感。两个人你一言我一语,由讨论演变为争吵,场面一度僵持不下。

已是多年好友,崔健自然知道老杜对画面的苛刻要求,但对于影片情怀的呈现上,还要坚持自己的理解,碰到老杜如此坚持,老崔只能戳其软肋:“把酒还我!”场内的工作人员一头雾水,不明所以,杜可风却尴尬一笑,顿时败下阵来。其实外人很少得知,老崔和老杜的私交皆源自一个小典故。崔健平时也会喝上两口小酒为演出助兴,正巧碰上同样嗜酒的杜可风,老杜就经常去老崔家蹭酒,一来二去蹭了老崔不少私藏的好酒,两人也因此结下了深厚的友谊。

山东省成立 尼山书院理事会

本报讯(记者 霍晓蕙) 9月3日,山东省尼山书院理事会成立大会、山东省尼山书院网站开通仪式在山东省图书馆尼山书院举行,仪式结束后,省图书馆名誉馆长许嘉璐作主题演讲,尼山书院国学讲堂正式开讲。

据了解,我省在全省图书馆系统积极探索推广“图书馆+书院”模式,将“尼山书院”融入全省现代公共文化服务体系,两年内将陆续在全省153个公共图书馆建设“尼山书院”,在7万多个文化站和文化大院建设“尼山讲堂”。山东省尼山书院理事会的成立,标志着我省尼山书院建设进入规范化发展阶段。

“迎中秋、庆国庆” 书画摄影展举办

本报讯(通讯员 史广胜) 9月2日上午,省新闻出版广电局隆重举行离退休干部“迎中秋、庆国庆”书画摄影展。局机关和局属单位离退休老同志、在济的全体局领导、局机关和局属单位部分干部职工参加了开幕式并观看了展览。

离退休老领导、老同志热情高涨、积极参与,或挥毫泼墨大气磅礴,或妙笔生花精雕细琢,或灵光闪动聚焦美景,每一件作品都充满了他们对祖国和党的赤子之情。既是新闻出版广电局离退休干部良好精神风貌和才艺的展示,也是向新中国65华诞敬献的一份厚礼!

本次共展出书画摄影作品256件,其中书画作品101件,摄影作品155件。