

滨州市收藏协会成立 崔富国当选第一届会长

滨州老中青三代艺术家 作品惊艳泉城



滨州市收藏协会成立大会现场。

本报9月8日讯(记者 郝运红) 9月6日上午10:00,滨州市文联在市政大楼第二会议室召开滨州市收藏协会成立大会,全

市百位收藏艺术工作者参加了会议,市文联党组书记尚鸿鸣出席会议并讲话。会议审议通过了滨州市收藏协会章程,确定协会

未来的工作目标。通过民主选举,崔富国当选滨州市第一届滨州市收藏协会会长。

滨州市收藏协会成立是由滨州市区域内的收藏界及艺术品经营机构和收藏艺术家自愿组成,并依法设立行业性、学术性组织。以加强滨州市收藏界、艺术品经营机构及收藏家的业务联系、协作;举办展览、论坛、交易会;开展国内外艺术交流,促进收藏业与省内外接轨;提高会员的业务素质和能力,提高公众艺术素质和欣赏水平;建立行业规范,强化行业自律,活跃、净化收藏行业,规范、繁荣艺术市场,促进滨州艺术品市场和产业的健康发展为宗旨。为滨州收藏业及艺术品经营机构搭建交

流平台,引导艺术品市场规范经营,繁荣发展。

选举产生滨州市收藏协会的领导班子,动员会员,以科学发展观为指导,引领和规范滨州市收藏艺术市场的发展,繁荣发展滨州文化艺术事业,推动滨州文化艺术产业及经济社会发展。

新当选的滨州市收藏协会会长崔富国在讲话中,对未来滨州收藏艺术的发展进行了科学的谋划,为协会今后工作点明了方向。

尚鸿鸣最后指出,滨州收藏艺术事业和文化产业发展面临着新形势、新机遇,并提出了新任务和新要求,坚定了收藏艺术工作者繁荣发展市文艺事业和文化产业的信心。

本报9月8日讯(记者 郝运红) 8月31日,第二届济南泉水节书画名家作品展在济南顶峰美术馆开幕,此次画展集结了齐鲁书画名家八十余人,老中青三代,都是艺坛翘楚。他们的作品不仅具有时代特色,而且集中展示了中国文化的传承、创新与发展。展览作品百余幅,包含山水、人物、花鸟、书法,其中很多作品是讴歌泉水,赞美泉城,为泉水节精心创作。滨州市郭连贻、张振国、张志斌、卞葆彤、王春江、于泽海、张家会、张光彩八位艺术家参展,八位艺术家的作品亮相济南,惊艳泉城,得到了各界书画爱好者及专业人士的高度评价。

2日王春江纽约个人画展开展 著名画家王春江赴美进行艺术驻访

本报9月8日讯(记者 郝运红) 2日,滨州艺术家王春江在纽约皇后之城艺术节上举办个人作品展。将于9月30日结束回国。在为期一个月的时间里他将建立自己的艺术工作室,成为纽约哈德逊中心国际部的驻访艺术家,并被邀请加入纽约哈得逊美术家协会。

应美国纽约哈得逊美术家协会主席琳达女士的诚挚邀请,中国新文人画派代表画家王春江先生,美国纽约进行深层次的文化交流与艺术驻访。期间将于纽约艺术家一起,在罗森戴尔陶瓷版画中心进行学术交流与创作,参观世界四大博物馆之一的美国大都会博物馆,以及纽约市曼哈顿

美国现代艺术博物馆(MOMA)、“奥拉那”哈德逊画派博物馆等艺术场馆,还将在哈德逊河谷及矛毫克高山湖进行写生采风活动。

王春江,(懒王老春、老春)1955年出生,山东省桓台人。先后毕业于山东艺术学校和山东艺术学院,2000年结业于中国艺术研究院第二期中国画名家研修班,中国艺术研究院首批访问学者。曾多次参加中国新文人画展,是中国传统绘画文人画的代表画家。现为文化部诗书画研究院研究员,国家一级美术师,山东画院高级画师。

中国艺术研究院美术学博士《美术观察》副主编赵权利对王春

江的画这样评价:春江说话不多,但很准确,也很幽默。画画也一样,有点像他说话,用笔不多,很准确,但很有一种意境和谐趣。笔墨俭省,形神一体,趣味厚实。而文图对照,更见境界闲澹高远,意味隽永深长。他笔下的人物,角色大都是平民百姓。有时也画画闲士神仙什么的,但也都朴素。他在一幅题为《养懒图》的画中,画了三个灰服光头,在花下石旁侧身对坐,似在对语闲谈。对面的老者正在捧书细读。相互间传达出一种不可言状的情趣,画上题道:“读书花下,养懒春阳。”这样的意境,让人再三品读之后,心里觉得十分的踏实、自在。玩味不已。



王春江说,此次活动不仅是两国之间的文化交流,对照与交融,而且对自己本人来说,也将是

一次深层次的文化体悟与自我审视,将会对自己今后的艺术创作产生重大而深远的影响。

孟凡明简历

孟凡明,号南海居士,1953年3月10日出生,大专学历。滨州市名风书画院院长,滨州市鸿宝斋斋主,滨州培风书院常务副院长,老干部之家书画协会会员,滨州市老干部书画研究会会员。其书法作品多次参加省、

市、区书画大赛并获奖。在今年刚刚结束的全国离退休老干部“同心共筑中国梦”书画大赛中,其书法作品:二月份和四月份均获三等奖,五月份获二等奖。2013年滨州市老干部书画协会组织的书法大赛中获得二等奖。

