博兴“寄情科普”美术作品展开幕

近200件精品亮相,涵盖国画、油画、水彩、水粉四个画种

本报9月21日讯(记者 郗运红) 21日,由博兴县科协、博兴县教育局、博兴县美协主办,县政协书画联谊会、渤海美术书法研究会、沃龙艺术馆协办的“寄情科普”美术作品展在博兴沃龙艺术馆举行。本次展览有省、市、县各级美协会员的作品,还有有活跃在教育战线上的美术新秀,包括国画、油画、水彩、水粉四个画种,近200件精品。

9月份第三个公休日是第十一个“全国科普日”,“寄情科普”美术作品展正是全民参与科普的一次探索和尝试。此次参展的作品多数是作者近期精品力作,题材丰富、格调高雅,有着深厚的艺术底蕴、鲜活的时代气息和较高的审美价值。

上午10点,开幕式正式开始,博兴县科协主任、美协主席安君说,这次展览的作品有的轻灵飞动、淡而神旺,有的厚朴凝练、气势磅礴,观之令人胸襟湛然、回味无穷,表达了作者对美好生活的向往。相信这次“寄情科普”美术作品展,不仅可以为广大人民群众的文化生活增添科学的元素,还必将使群众们受到一次生动的艺术熏陶。博兴县科协将以“全国科普日”活动为载体,广泛动员广大科技工作者和科普志愿者,深入开展科普“进农村、进社区、进学校、进机关、进企业”“五进”活动,切实提高全民科学素质培育工作的成效,形成人人参与科普,人人受惠科普的社会氛围。

在本次画展的现场,除了市科协领导、市美协领导、县有关领导以及部分书画爱好者的参观以外,还有博兴县曹王中学100余人参观。

曹王中学的学生们正在观赏书画作品。

艺术家简介

程晓民,1987年毕业于山东工艺美术学院。现为山东省美术家协会会员,滨州市美术家协会副秘书长,滨州学院美术系副教授。

主要从事视觉传达设计专业教学、装饰绘画及中国花鸟画的探索与创作。近年来以荷花为题材的水墨写意作品自成系列,多是“清秋清荷清心”构成的宁静致远的世界,其朴素虔诚地意写荷的品格,自然融入到了荷的诗情画意之中,画面格调高雅、清新,直取视觉的“清凉”意象。

作品多次发表和入选各级各类美术展览并获奖,传略及作品入编《中国美术教育》、《中国当代书画家作品集》、《翰墨名家作品集》等辞书画册。出版著作及个人画集三部,曾获山东省文化艺术科学优秀成果二等奖,山东省社会科学优秀成果奖三等奖,滨州市社会科学优秀成果一、二等奖,“山东省首届高校美术专业师生基本功比赛”教师组国画三等奖。

荷塘情趣

残荷留香

秋实图

雨枝风叶卧清秋

朝露