



教育志愿者在行动

主办:省教育厅 齐鲁晚报



20日,教育志愿者向学员示范舞蹈动作。

教育志愿者正式送课下乡 舞蹈站姿成为首堂支教课

从基础教起,不厌其烦做示范

课程都做过针对性设计。

第一次送课下乡,志愿者们选择了乡村教育的薄弱学科英语、音乐等课程。在声乐教室里,学员跟着老师练发声;舞蹈排练室里,站立姿势成为首个课程;26个英文字母也变身成字母操,老师们在课堂上练起来。为期一天的第一次送课,志愿者和受训教师都收获良多。

在第一次送课之前,教育志愿者对乡村老师进行了前测,并根据前测结果分层次教学。“前测时,很多老师基础比较薄弱,在词汇量、发音、表达意识上有欠缺。”来自济南市景山小学的英语老师杜祥伟说:

“因此在集体备课时会有针对性地设计课程。”

第一次送课效果如何?郓城黄集中心小学的刘丽老师说:“收获很大。以前字母发音不准,通过老师教学,改掉了以前不准的发音,并且老师声情并茂的教学方式我也会推广到我的课堂上去。”

“老师从基础教起,在音调、重音等不足的地方不厌其烦地示范”,黄堆集中心校韩丽老师说,“以前英语录音听得少,孩子们也都是跟着我们读,在发音上很不足。通过老师纠正,回去给孩子们教课时也会注意。”

为了多教东西,课间也不休息

“站了一天,身体很累心不累。”

舞蹈教室里不乏中年男老师的身影,志愿者不时俯下身子给学员们调整姿势。在程屯镇中心校教语文兼职音乐的攀兆洲介绍:“学校里的音乐课通常都是放音乐带,让孩子们跟着唱,从来没跳过舞蹈。形体、站姿都是以前没接触过的,以后孩子们的音乐课也会变得更丰富。”

此次送课,一天共安排了六节课程,学员们根据层次分三批进行。“虽然在课程设置上安排了课间休息,但是由于学员人数很多,零基础学员占绝

大多数,因此为了能多教点东西,课程中间都没休息。”来自肥城市龙山中学的薛建香老师说:“站了一天身体很累但心不累。”

在声乐班,每个志愿者一批要教七名学员,共有三批学员。“声乐教学与英语、舞蹈不同,需要根据每一名学员的不同特点逐个进行示范。”济南市仲宫镇中心中学的声乐老师孙茂玲说:“一天课唱下来嗓子很累,但看着学员们认真的态度和学习的急切,我中途也就来不及喝水。”

五旬乡村教师也来学英语

“很多人年龄很大,但那股认真劲让人感动。”

在授课现场,有很多年龄大的乡村教师,大多数是兼职英语、音乐课程。济南市外海实验学校韩晶老师说:“在舞蹈课上,有很多泛着白发的教师在跟着我们从基础学起。很多人年龄很大,但是那股认真的劲儿让我很感动。在跟乡村老师的交流中我也学到了很多,我和他们共同成长。”

在薛建香老师的课上,学员们被分为六个英语学习小组。每个小组的成员要设计组名、小组标语并进行展示。“平时我在课上就是采用比较活泼

的形式进行,分小组的形式产生竞争,就会促进大家学习。”薛建香介绍。

午餐时间,教育志愿者们交流上课的感受经验,大家都提到了乡村老师认真的态度。薛建香趁着中午休息的时候,买了八支笔作为奖励优胜小组的礼物。她说:“一支笔虽然礼物很小,但是作为奖励可以让老师们记得这次经历。我班上有个近五十岁的老师,我觉得这种学到老的精神让我敬佩和感动,所以我也给了他个礼物。”

“布谷,布谷,在森林里叫,让我们唱吧。”20日清晨,菏泽郓城南城中学教学楼里歌声嘹亮,由山东省教育厅、山东省教师教育学会、齐鲁晚报联合组织的教育志愿者团队来到郓城县南城中学,这是该志愿者团队成立后第一次送课下乡。

文/片 本报见习记者 周国芳

头条链接

每个学员都有 专门档案

“从暑假便开始集体备课,人手一份郓城中小学音乐教材,每首歌都集体弹唱。”20日,准备充分的声乐组12名志愿者奔赴郓城南城中学送课。

教育志愿者声乐模块负责人于力介绍,每位学员的音色、音域、基础都不同,为了教学的衔接性,我们要求志愿者们给每一位学员建档案,因材施教。课后要进行小结,以建档案的形式对一学期的培训进行跟踪,对比培训的效果。

“在培训方法上我们也是灵活处理,本来来之前预备分两个教室授课,现在合并到一个教室里上课,这样激励性更大。首先让学员们熟悉教材内容,再根据实际情况调整动作,表演的难度,针对每个学员的形体特点纠正动作。”音乐组舞蹈模块专家隋岩老师介绍。

本报见习记者 周国芳



教育志愿者教学员舞蹈基本功。

齐鲁晚报“壹点”
手机客户端下载

联系电话:96706126