

金鸡百花电影节论坛上专家直言： 中国电影票房狂飙，质量下降

文/片 本报记者 倪自放

电影学者：

《小时代3》不会讲故事

论坛上，北京电影学院教授王志敏表示，2003年以来，中国电影进入了“快车道”，在2018年将成为全球第一市场。蓬勃发展的背后，华语片相对好莱坞大片还非常弱小，“今年年初，国产片票房份额几乎达到了60%，但美国大片《变形金刚4》一来，国产片份额由去年同期的62.3%下滑到48.27%，局面堪忧。如果没有同日上映的《分手大师》和20天后上映的《小时代3》出乎意料的票房表现，后果不堪设想。”

《小时代3》带给中国电影的绝不仅仅是票房，或许还有更多的启示意义。王志敏说，《小时代》的观影人群平均年龄20.3岁，《致青春》(2013年)的观众平均年龄为22.5岁，《小时代》发掘了更为年轻的观众群。但是，中国电影界必须意识到一个严峻现实：中国电影在与好莱坞的闪电战中，最好的防御战略不是一部高质量影片，而是一部触发笑点的低俗喜剧。中国电影市场的高增长，与电影品质的下降息息相关。”

王志敏说，《小时代3》最大的硬伤仍然在故事方面，“当年人们对第五代电影导演的一个最重要的批评就是不会讲故事，当下人们对《小时代3》最重要的一个批评，仍然是说郭敬明不会讲故事。”

制片人：
导演中心制
毁了商业片

因打造了卖座的《画皮》系列电影，庞洪成为圈内最知名的制片人之一。他直斥中国电影诸多乱象，“漂亮的票房数据，把包括煤老板在内的各种老板都裹挟进来，只见演员、导演涨价，没看见为类型片做出多少贡献。”庞洪表示，“中国观众天天掏钱看电影，捧着你们爱护你们，演员付出了什么？”

庞洪在筹备《日月人鱼》时，曾与很多国内一线演员接触，不少人开口便是5000万元的价格，可当他与好莱坞合作，把项目掌控在自己手中，用好莱坞的编剧与演员，再来找这些演员，他们的报价竟然只要50万美元至200万美元，“我只是觉得有些演员太‘贱’。”

从《画皮》系列开始，庞洪便是制片人中心制的倡导者，其核心是制片人从一个“服务者”替代导演成为电影项目的实际掌舵人。“我过去提倡制片人中心制，让很多导演不高兴，他们觉得会把水搞得很清，因为‘水至清则无鱼’。很多导演总是把拍戏弄得很神秘，他们花多少，挣多少我们一概不知，渗透不进去，唯一知道的是——哦，又超支了，所以老板、基金、银行根本不敢投钱。”

庞洪承认，并非所有影片都适合制片人中心制，“小成本艺术片，导演就要玩到极致，制片人为其服务。商业类型片，就要为观众和投资人服务，就要实行制片人中心制，导演中心制正在毁掉目前的华语商业片。”

兰州9月25日电



庞洪

第23届金鸡百花电影节中国电影论坛25日继续举行，与会专家学者围绕“中国故事与中国梦”的主题发表了看法，受邀出席论坛的电影《画皮》系列的制片人庞洪指出，中国电影目前是导演中心制，“这是没有出路的，是中国电影健康发展的主要障碍。”

刘涛自曝曾欲送儿子上武校



本报讯(记者 邱伟) 在娱乐圈里刘涛一直给人知性暖心的印象，央视主持人张泉灵则被观众视为睿智严肃的代表。最近在央视一套热播的辉山乳业冠名的《少年中国强》中，刘涛与张泉灵一改以往的形象，不仅真实性情出任护航大使，更以妈妈的身份大方分享各自的育儿经验。

在录制现场看完武术三兄弟的表演，护航大使刘涛激动得不能自己，连连表示自己浓厚的“武校情结”。当得知一位选手因缺少阳刚之气被家长送去习武，更是自曝曾想送儿子上武校。刘涛说，自己平时忙于拍戏和孩子分离较多，一般是通过打电话、发微信和孩子沟通，照顾孩子全靠家人，所以想让儿子去习武。“因为儿子身边都是女人，性格上会受到影响，我觉得男孩应该像个男子汉。”谈到曾想让儿子习武的原因，刘涛表示，主要是希望培养儿子的男子汉气概，让他拥有男孩子应该具有的性格，当时甚至都开始给儿子选武校了。

《挑战文化名人》
国庆假期将收官

本报讯(记者 邱伟) 江西卫视文化竞猜类节目《挑战文化名人》将于国庆节期间(10月5日)完美收官。节目中，《百家讲坛》名家纪连海、阿忆、蒙曼、康震等文化名人，教授都放下“偶像包袱”，直面“草根”逆袭，引发了国学关注热潮。

在《挑战文化名人》中，通过十二次尝试，文化名人取得八胜四败的成绩，三分之一的“草根”实现了逆袭中国文化名人。

据节目总导演贺军透露，节目组曾向近百名专家、学者、文化名人发出过邀请，“最终登上擂台的的文化名人，确实是抱着一颗普及国学的拳拳赤子之心。当着全国观众的面儿被‘草根’逆袭，不是件好受的事，但他们都表现出大家风范。”贺军表示，明年节目将全面升级，赛制更加精彩刺激，观众参与度更强，考题设置更具可视性、可议性。

小朋友，不可错过《木偶奇遇记》

本报讯 10月1日—3日，由生活日报联合山东省话剧院推出的大型亲子互动剧《木偶奇遇记》将在山东省话剧院亲子剧场上演。据亲子剧场负责人介绍，该剧已经连续演出上百场，是目前国内演出场次最多的童话剧，被业内称为“人偶第一剧”。

《木偶奇遇记》不再拘泥于单一的舞台表演，而是注重和

现场小朋友的交流，让小朋友主动参与到剧情中，和匹诺曹一起难过、一起开心。开演前，由“棒棒糖”阿姨主持的互动节目将为演出预热。据介绍，互动是山东省话剧院周末亲子剧场的特色环节，在场小观众只要自告奋勇走上舞台一展才艺，不论唱歌、跳舞还是朗诵等，都能得到一支带有亲子剧场logo的棒棒糖作为奖励。演出期间，

随着剧情的发展，台上对台下会有一些小问答，孩子看戏时可以为匹诺曹出主意、想办法，将自己融入剧情中，让孩子们和匹诺曹一起思考、共同选择，推动故事情节向前发展。比如：匹诺曹受骗的时候，让孩子们参与等待金币长出来的舞蹈片段；在匹诺曹坚持做个守信的人帮农夫抓小偷时，孩子们可以上台一起扮演小鸡，最终一

起擒获小偷。这是一出富于观赏性、娱乐性、参与性、寓教于乐的儿童剧。(本记)

演出时间：10月1日、2日、3日10:30

演出地点：济南市解放路115号山东省话剧院亲子剧场

门票价格：国庆特惠40元/人
订票电话：0531-85196653、85193438

肛肠医院
痔疮、肛瘘、肛裂、肛周脓肿等
济南
0531-82979999
济南市市中区英雄山路87号
www.jngcyy.com

皮肤病医院
皮肤顽癣、白斑、胎记、血管瘤等
济南北大
0531-88336666
济南市解放路12号
www.bdpfb120.com

乳腺病医院
乳房疼痛、乳房肿块、乳腺增生、男性乳房发育症等
济南
0531-66677777
济南市少年路7号(大明湖西南门)
www.66677777.com

耳鼻喉医院
耳鼻咽喉疾病
济南
0531-83178888
济南市市中区英雄山路162号
www.jnebh.com

济南消化病医院
便血、拉肚子、腹泻腹胀、恶心、暖气等
济南肛肠医院
0531-82058988
济南市市中区英雄山路87号
http://new.4006188787.com

东方男科医院
专业男科 成就健康男人
山东
0531-82988882
济南市市中区英雄山路162号
www.sdfnk.com