

梅葆玖谈梅派发展和传承: 要与时俱进,更要守住魂



由齐鲁晚报主办、齐鲁影业传媒有限公司承办的“国韵天骄”京剧名家名段演唱会暨北京京剧院“双甲之约”——纪念梅兰芳诞辰120周年全球巡演济南站活动将于9月27日在山东会堂上演。在济南站演出即将到来之际,梅葆玖和弟子胡文阁畅谈梅派艺术的精髓,对今后梅派艺术的发展提出了不少中肯的建议。

本报记者 邱祯

梅派的特点在革新, 唱腔深沉含蓄动人心

一代京剧艺术大师梅兰芳,在半个多世纪的舞台艺术实践中,尊重传统,勇于创新,其表演水平达到了旦角行当的巅峰。梅兰芳爱国、爱民、爱艺,把毕生精力献给了文艺事业,创造了穆桂英、杨玉环、虞姬、梁红玉等众多令人难忘、优美的艺术形象,形成了具有独特风格、大家风范的艺术流派——梅派。

梅派艺术是京剧旦行中首先形成的、影响极其深远的京剧流派。梅兰芳先生逝世后,他的儿子梅葆玖先生毅然撑起梅派艺术这面旗帜,潜心钻研梅派艺术在新时期的继承和发展。

有人说:“京剧的生角离不开谭鑫培的系统,而且角则离不开梅兰芳的衣钵。”

梅兰芳之子梅葆玖先生说,梅派艺术风格及特点,主要表现是革新精神。父亲在唱、念、做、舞、音乐、服装、扮相和剧目各个方面进行了全面、系统的创造和发展,将京剧旦行的唱腔、表演艺术提高到一个新的水平,成为旦行中影响极其深远的流派。“父亲的嗓音高宽清亮,圆润甜脆俱备,音色极其纯净饱满,始终保持平静从容的气度,不用花俏的颤音、滑音或怪腔,乍听之下平淡无奇,却深沉含蓄、动人心弦。”

梅葆玖说,梅派的念白富于情感,而且将京白、韵白等提炼为艺术化的生活语言,不会有刻意做作的感觉。至今,梅葆玖还记得父亲指导自己如何演好虞姬的那场“剑舞”,“父亲顺手拿着两个鸡毛掸子,一边做着示范一边说,‘葆玖,你在台上舞剑时,想像象棋里将帅活动的那块地盘的图案就可以了。’”梅葆玖说,每一出戏中,父亲梅兰芳都会结合表达人物情感和剧情内容的需求,设计出大量新腔,无论是柔曼婉转之音或昂扬激越之曲,都力求化于无痕,这也是梅派的精髓之一。



发展要与时俱进, 但魂不能动

对于京剧被当下许多年轻人冷落的困境,梅葆玖并没有流露出失落的神情。在他看来,这种困境是可以努力改善的。梅葆玖表示,京剧绝对亡不了,而且将来它可以提到一个更高的层面。“我个人的看法是京剧未来会越来越精,而不要刻意去追求多。过去老一辈哪个角儿带的班都有他的艺术标志、艺术风范,你看他的戏就是过瘾,所以将来剧团要存在就要出角儿、出好角儿,对于梅派艺术来说更是如此。”

“我觉得京剧也要与时俱进,比如灯光、布景、大环境,可以汲取好的东西来武装自己,让京剧更丰富、更可观、更精美,把京剧推向一个高水平。”梅葆玖说,在与时俱进的同时,京剧的魂不能动,演员的表演不能动,根变了就不是京剧了。

近年来,梅葆玖一直在主张交响乐进京剧,在音符、音区、音响上变得更丰富,就是为了照顾年轻人的口味,让年轻人觉得不单调。他表示,之前他演出的《大唐贵妃》用的全是大交响乐,而且用了最好的布景、升降台、各种灯光,看完以后大家说这是保留传统艺术风格的最新型京剧,很受欢迎。

梅葆玖先生的弟子胡文阁也表示,梅派艺术的精髓是革新,当年梅兰芳在身段和做



功上将昆、京、舞、武合而为一,是大胆创造。他借助昆曲歌舞并重的表演形式,将大量舞蹈化动作,在符合人物及剧情的前提下融入京剧表演,最终形成了梅派艺术。梅派艺术要想发扬传承,必须两条腿走路:一边保留传统、保持原汁原味,一边要创新突破。搞创新,为的是顺应形势,吸引观众。

传承要从娃娃抓起, 男旦接班人不能断

对于梅派艺术的传承,梅葆玖显得颇为乐观。他表示,现在许多年轻人唱得不错,对学戏也有兴趣,但是培养他们得有老师才行。“我的学生胡文阁不错,这些演员将来演也好,教也好都是骨干力量。作为梅兰芳剧团掌门人,我要把传承的工作带头做好。”

胡文阁认为,梅派艺术的传承要从娃娃抓起,像梅葆玖

先生的小徒弟弟巴特尔,从小就非常喜欢梅派,对京剧的喜欢是由内心发出来的。梅葆玖说,“我建议学校开设京剧课。其实,现在已经有好多学校开设娃娃唱京剧的幼儿班,要把这种形式做成气候,京剧艺术才会流传下去,也会受到年轻人的喜欢。”

在接受采访时,不少艺术家都强调梅派艺术要注重男旦接班人的培养。曾几何时,男旦艺术风光无限,但由于种种原因,现在在全国范围内能登台演出的优秀青年男旦演员寥寥无几。梅葆玖先生表示,梅派一定要有男旦接班人。“京剧从当初的徽班进京就是男旦,从我的高祖梅巧玲传到我父亲梅兰芳,一直到我,也都是男旦。这是咱们京剧的艺术特点、传承规律,男旦不能断,这是咱们的历史,也是咱们的文化,一断就把传统切断了。在这个立足点上,我建议男旦还是要有接班人。”

张春秋从艺80周年 “红嫂”昨登台“细熬鸡汤”

本报讯(记者 霍晓惠) 9月26日,山东省委宣传部、山东省文化厅、山东演艺集团联合举办了“中国梦 爱国情”京剧表演艺术家张春秋舞台艺术80周年纪念活动。上午的学术研讨会之后,当晚在梨园大戏院上演了张春秋舞台艺术80周年京剧演唱会。88岁的张春秋先生登台,与女儿共同为观众演唱现代京剧《红云岗》经典唱段“为亲人细熬鸡汤”。

张春秋先生6岁进上海“喜临堂”科班学戏,8岁正式登台,1954年拜梅兰芳先生为师,深得梅派真髓。特别是她主演的现代京剧《红云岗》(原名《红嫂》)在全国引起轰动,她塑造的红嫂形象家喻户晓。张春秋先生被誉为“齐鲁梅派第一枝”,至今仍活跃在中国京剧舞台上。

国学名言典故 书法展举办

本报讯(记者 霍晓惠) 9月26日,“美人之美 美美与共——习近平总书记重要讲话引用国学名言典故书法作品展”在山东文化馆开幕。

展览由山东省委宣传部指导,济南市委宣传部、交通银行山东省分行主办,济南兰亭书法院、山东当代书画摄影艺术交流中心承办,精选了习近平总书记在一系列重要讲话中引用的国学名言典故72则,分为治国篇、廉政篇、为民篇、选贤篇、学习篇、奋斗篇、修身篇、睦邻篇八个篇章,由中国书法家协会理事、济南兰亭书法院院长张仲亭等23位享有盛誉的书法家书写。参展作品均是四尺整张以上的,其中还有八尺整张的作品,气势宏伟。作品风格迥异,真草隶篆,诸体皆备,雅俗共赏,受到观众的好评。

齐鲁晚报

分类广告 电话: 0531-85196183 85196234 85196199

地址: 济南市经十路16122号山东报业大厦副楼3楼分类广告部

友情提示:请交易双方妥善查验对方的相关手续和证件,本刊信息不作为承担法律的责任和依据。投资信息需谨慎,仅供参考。

综合招商

◆美容情趣用品招商

赠车人员053168809506

◆合成汽柴油项目创业

培训05307661155

◆惜缘婚恋征加盟

13639400019

食品招商

◆黄焖鸡培训13256164453

扑克麻将

◆售普通扑克报牌器

2014新产品13589018831

◆售扑克认牌

13173037333

药品招商

◆德国费格椎间孔镜

诚招代理商18310886988

◆专业口腔植骨材料

骨粉招商15552535878

酒水招商

◆法兰菲品牌葡萄酒

招市县总代01065286271

◆新村长酒招商

15947863091

挂失声明

◆滨州市建筑设计研究院

韩海令,一级注册建筑师

注册证书不慎丢失,证书

号:113701303.特此声明

作废。

山东省济南燕山学校

2014年9月27日

公告

◆王娟,女,身份证号:

37012119720630XXXX

系山东省济南燕山学校教师,请见此公告,于2014

年10月8日前与单位联系,逾期不联系,单位将与本人解除

劳动合同。

山东省济南燕山学校

2014年9月27日

学电力专业 干电业工作 国家级重点学校——临沂电力学校

2014年开设发、供电专业全日制统招大专班和中专班,省人社厅签发就业报到证,毕业后安置到发、供电单位工作。

地址:临沂市北城新区 网址:www.lydlz.com 电话:0539-8532618 8530909

◆格屋贸易(上海)有限公司

同责任均由济南恒立泰商贸有限公司负责承担。今后,格屋公司及其产品在山东省的经销事宜由格屋贸易(上海)有限公司直接负责。格屋贸易(上海)有限公司联系方式如下:

电话:021-51875000

传真:021-51099592

地址:上海市闵行区金辉路1688号 特此共同声明

格屋贸易(上海)有限公司

济南恒立泰商贸有限公司

为所引起的一切销售及合

二零一四年九月二十三日

广通速递

5月14日领取“全国快递证”

招省、市、县合作商0531-89605986/8789

创办圆钉加工厂

适合家庭个人办厂,共需投资5.6万元,包销部分产品。详情

0539-8462816.山东临沂

企信通“省钱王”不换手机不换卡

不用软件一天一元,市话长途无限打

新推398元专用套餐智能手机更好用

0537-2257288 18653139929 www.sdqxt.com 诚招代理商