

【流光碎影】

九月九千佛山山会始于元朝

□李振声

九月九是重阳节,登山赏菊是古人在这一天的规定动作,济南就数千佛山名气最大,山上菊花遍地开得又盛,于是这一天就特别热闹。逛千佛山山会,有几样东西不可不尝,这就是柿子、枣糕、炸菊花和菊花酒。古人认为,九九重阳登高赏菊,可以除灾避难求得平安,文人雅士们最信这个。

说起济南千佛山的九月九山会,可有老鼻子年头了,假如有人顺着它的来路回探一番,可以追溯到元朝。

九月九是重阳节,登山赏菊是古人在这一天的规定动作,济南就数千佛山名气最大,山上菊花遍地开得又盛,于是这一天就特别热闹,山上挤满了登山赏菊的人群。聪明的商人可不放过这么好的商机,推车挑担过来摆摊儿。民间艺人也不放过露脸赚钱的机会,带着刀枪剑戟,牵着猴子狗熊,锣一敲便打起了场子。官府一看说咱们也别闲着,派几个剧团过去慰问慰问,省得让百姓埋怨袖手旁观不肯作为。于是山会就这么兴了起来,越滚越大,越大越火,滚到后来想收都收不住了。

那时的千佛山处于荒蛮自然状态,没有整齐的台阶,没有大块的草坪,更没有周围宽阔平坦的柏油马路,人们来赶庙会需要一步三歇步步爬坡。于是山脚下围了一圈“赶脚”的农民,他们牵着毛驴,叼

着烟袋,等待着游客雇佣上山。经过一番讨价还价,脚夫牵着毛驴,游客坐在驴背,一路吆喝着奔山而去。也有的游客不用脚夫跟随,骗腿上山,一拍驴腿,小毛驴就在山路上跑起来。到了山上客人把缰绳往驴脖上一搭,用手朝着驴屁股一推,那毛驴就会乖乖地回去,从未发生过丢驴的事情。山下还有许多山轿子,状似老式靠背椅,供达官贵人或妇幼老弱者上山使用。为了遮阳,轿顶搭了一块白色棚布,轿夫抬着轿子在山路上晃悠,仿佛走来一朵长了腿的蘑菇。

九月九的千佛山热闹异常,弯弯曲曲的山路上人头攒动,两边的小吃摊、糖果摊、山货摊、书画摊、古董摊、杂耍摊、算卦相面摊,还有民间艺人的工作台桌,摆得满满当当密不透风。在这里,嗜好美食的可以品尝甜沫、米粉、豆腐脑、馄饨、蒸包、烤肉串、花生、栗子、糖葫芦、煎饼、切糕、大麻花……前来淘宝的可以挑拣剪纸、编花、中国结、泥塑、

制陶、木版画、面人、脸谱、内画瓶、木雕、草编……喜欢找乐儿的可以欣赏京剧、吕剧、柳子腔、快板、相声、大鼓书、武术、气功、木偶、洋片、皮影戏……至于山会上出卖的土特产品,更是应有尽有,比比皆是。

逛千佛山山会,有几样东西不可不尝,这就是柿子、枣糕、炸菊花和菊花酒。济南柿子好吃,远近闻名。它主要生长在南部山区,由于光照充足,结出的果实个大色黄,香甜质脆,吃起来特别爽口。山会举办之时,正是柿子上市之日,那些金晃晃的柿子像仪仗队员,个个昂首挺胸精神饱满,齐刷刷地看着你,看得你直流水口。来赶山会的人也很捧场,几乎每人都要买上一兜,边吃边逛,边逛边吃,吃柿子逛山会,成为千佛山一景。

至于吃枣糕、吃菊花、喝菊花酒,为的是图个吉利。古人认为,九九重阳登高赏菊,可以除灾避难求得平安,文人雅士们最信这个。早年的千佛

山山会文人雅士特别多,他们不逛山、不听曲,买上一盘枣糕,炸上一盘菊花,带着自家泡的菊花酒爬到山顶,坐进赏菊阁,饮酒赏菊赋诗。秋天的千佛山山菊最美,有的挂在悬崖,有的附在峭壁,有的隐在林中,清风吹来,馨香扑鼻,文人们陶醉其中,飘然欲仙。清朝诗人朱照当年就干过这事,“闲招两三友,把酒醉山南。静喜高松下,香假野菊间。”他在《重阳节同人挈酒历山登高》的诗中,就是这么写的。

如今,千佛山山会依然存在,虽然增加了一些现代元素,比如赶毛驴变成了坐汽车,抬轿子变成了乘电梯,但它的形式依旧,内核没变,而且规模不减,更加火爆。一个山会一赶就是上千年,这就叫传承。延续了千年仍长盛不衰,缘于百姓们喜欢。从千佛山山会的兴盛,我看到了民俗的魅力:只要它保持传统扎根民间,就能得到百姓认可;只要百姓们认可,它就有无限生机,除非海枯石烂,天荒地老。



【口述城事】

母校食堂的软锅面条

□晓杨

五十年前,我由家乡孟家小学毕业后,考入济南二十一中学(现明湖中学)。家乡属于丘陵山区,在二十一中的东南方,两地相距约14公里。那时这一线路没有公交车,家里也买不起自行车,路程较远,只能住校吃食堂,十三岁的我便开始了寄宿学校的生活。

住校生多是华山、鹊山、东郊八涧堡和我们南孟家等片区的农村学生。那时城市人口有粮本,可以从根本上提取粮票,所以城市同学在学校食堂吃饭是件很容易的事。但我们农村人没有粮票,家中生活普遍贫穷,只能从家中带两和面(玉米和地瓜面混合)窝头或者饼子,天热或者时间一长,放在学生宿舍里的干粮就发霉变质。为了解决农村住校生的这一实际困难,学校特许我们可以根据家庭生活情况,从家中带地瓜面、玉米面、大米到校,由食堂统一做成熟食供学生食用。

那时,农村的主粮是地瓜,其次是玉米,面粉只有过节或来客人时才能吃上。所以我每次从家中背五六斤地瓜面,七八斤玉米面,共十几斤,一周的口粮足够了。星期天下午我们返校后,由司务长过磅写条,再交总务处老师记账,并发给我们相应的饭票。这事说起来容易,做起来就涉及到称重验收、入库记账、存放保管、收支相符等环节,致使总务处和食堂的工作量大增,周日下午需加班收粮,很是辛苦。但是这种做法使我们农村住校生有了饭票,就可以从食堂打饭,无需每周再从家中成袋地背窝窝头。

据我们所知,当年母校食堂采用带粮到校,以粮换票、凭票打饭解决学生后顾之忧的办法,在济南市区所属的几十所中学中是最早实行的。炊事班长姓吴,师生同称吴班长,是食堂的负责人,主管面食,主管炒菜的是陈师傅,食堂共有五六位职工。

食堂后面的河边垂柳下,是家乡同学经常在一起吃午饭的地方。在这里,我首次品尝了母校食堂的炒合菜,由辣椒、圆葱、大葱三样蔬菜切丝合炒而成,香香的,辣辣的,红白绿相间,色香味俱佳,真是好吃!最好吃的是每周四晚上的软锅面条。这是食堂为改善师生生活而特别做的。软锅面条就像我们的家常炆锅面条,只是面和得软点,切得稍宽,长度有挂面的一半左右。有一次,我在食堂亲眼目睹了软锅面条的制作过程。只见马师傅用切好的大葱、青菜炆锅,放酱油、添水烧开,面条下锅后烧开稍煮,这时就见碧绿的青菜、雪白的面条在沸腾的大锅里上下翻滚,香味四溢。随后分别盛入各班级的饭桶里,由各班级的生活委员和值日生抬回教室,再分配给已预订了面条的同学。想当年,热乎乎、香喷喷、滑柔柔的软锅面条,一气能吃上两大碗,真是幸福!

食堂的西侧连接着教工餐厅,里面摆有几张方桌和凳子。学校教工在此就餐。董校长经常在靠近门口的餐桌上吃饭。哎呀!在这里我们看到董校长喝完了粥后,舔食残留在碗边上的粥呢。有的同学说董校长是红军,打过仗,负过伤。这使得我们更加尊重老校长。

几十年来,时常想起母校食堂,不是在这里品尝过山珍海味,也不是这里曾发生过惊天动地的大事,而是母校食堂伴我度过了一段难忘的青春岁月。

本版投稿邮箱:
qfwbxujing@sina.com

【老照片】

□刘伟

这张照片拍摄于1994年12月20日。

大板桥街位于泉城济南趵突泉三大殿之北,东接马跑泉街,西口与剪刀巷相通,长150米。在街的西段有横跨西泺河的石拱桥,俗称大板桥。

清乾隆《历城县志》载:“旧以木为之,名大板桥,即旧志之广会桥也。”公元前694年鲁桓公与齐襄公在此桥相会,齐桓公的夫人即鲁襄公的妹妹,当时齐鲁两国是世代通婚的友好近邻。现今的大板桥是清同治四年(1865)重修后的,一座跨6米长的石拱桥,宽3米,砖缝间镶有铁扒钎子。西边进口的两柱头上雕有蹲狮一对,东端两柱头雕为“棱柱”表示威势。桥南侧中间的四柱头雕为莲、瓶、方柱的式样,北侧中间则为方柱和葫芦。莲柱的图案寓意着“一方平安”“连升三级”,栏板石里面刻有三菱、三环图案,两端

大板桥街



是祥云纹托,整座石桥古朴庄重。

1877年增开坤顺门后,城外的大板桥街和马跑泉街一带渐成了交通要道及商业之地,那时大板桥以东的街段是集中卖小百货和妇女用品

的地方,西段主要是做纸盒子的铺。照片中桥首北的那座二层三间长的鸽笼式尖顶楼房,砖石墙体,拱形窗,老济南多有此建筑,较具代表性。临河一面墙是石块垒就,正门朝南的门窗,墙体为

青砖,冬暖夏凉,坚固厚实。这原是一家旅店,供南来北往的客商休憩。

2000年后,大小板桥街拆除,这一带划入了趵突泉公园。现在公园内大板桥还有,那座小楼已拆掉了。

【民间记忆】

□孙廷华

章丘文祖镇东张村(原名张庄村)的解同秀老人珍藏着一份清代光绪年间巡抚部院提督军门的公文,为版式刻制,楷书填写。该文书经过一百多年的收藏,已经发黄,但字迹清楚,其内容如下:

“为表扬节孝事,今据济南府章丘县访举,张庄村解书元之妻郭氏,节孝兼全,洵堪嘉尚。除候本部院汇案会同学院,题请旌表建坊。俟接准。部复另檄行知外,合先发给印牌,以资表扬,而示观感。须至牌者。光绪十三年十月卅日巡抚部院提督军门。”

笔者几经走访调查,了解到文书所说的解书元之妻郭



表彰公文。

氏为章丘文祖镇郭家庄人。她自幼知书达理,吃苦耐劳。她出嫁没几年,其夫解书元不幸逝世。此后,郭氏含辛茹

苦又遵守妇道,孝敬婆婆又善待乡邻。她像男人一样下田耕作,又要烧火做饭。特别是婆婆晚年瘫痪十多年,郭氏擦屎端尿,精心照料。郭氏的勤俭持家、终守节操之名传遍周边村庄,深得人们敬爱。张庄村的庄长社头为了使后人传承之美德,将郭氏的善德节孝事上报了章丘县衙。县衙为表彰郭氏的节孝行风,将其德品逐级上报,得到巡抚部院提督军门批准,准许竖碑立坊,并下达了“表扬节孝”公文。

下达表扬郭氏的公文时,朝廷还赏赐解家官灯一盏,可惜在文革时遭毁坏,那个印牌

也不知去向。

郭氏的婆婆去世后,她便独自一人生活,后来过继解书元之子为嗣,其重孙便是珍藏这张表彰公文的解同秀。

既然官府下文公文给郭氏竖碑立坊,那么东张村的牌坊为何没有建成呢?其原因是牌坊为官方所建,还要有官员或是名人题字,以显示赏赐风光。可光绪虽然是皇帝,实则是傀儡,慈禧太后集团腐败至极,国库空虚,地方衙门更没资金。下达这张公文没几年,就爆发了甲午战争,以后国家动乱连连。正是这些原因,郭氏牌坊始终没有建成,只留下了这张表彰公文。