

艺坛百汇

今年「十一」,「艺」彩纷呈

十二届全国美展横跨“十一” 各大展区有看点

进入8月份以来,十二届全国美展各大展区陆续拉开帷幕,为全国各地观众带来艺术视觉盛宴。除已经引起重大反响的实验艺术、综合材料绘画、漆画展区,近日,十二届全国美展油画、中国画、版画也分别于浙江美术馆、天津美术馆、广东美术馆举办,看点十足,又为“十一”假期增添看展的好去处。

据了解,本次全国美展油画展区共入选578件作品,数量颇丰,其中,获得金奖提名的是何红舟的《桥上的风景》,作品描述国美艺专三位先贤:林风眠、吴大羽、林文铮当年在法国留学时,驻足塞纳河畔的场景,脸上透露出对艺术与生活的信念,是对今天后辈画人的鼓舞。中国画展区分为人物、山水、花鸟三大传统类别,是历届参与范围和人员最广、入选作品最多的一次,体现了近五年来我国国画创作的丰硕成果和整体风貌。入选作品题材丰富,风格多样,颇具实力的名家和初露锋芒的新秀各领风骚。而今年的版画展区中,木版画在展览中所占比例依然最大,北大荒、四川、广东、江浙皖等传统版画重镇纷纷拿出高水平之作。不少作品技艺精湛纯熟、刻工精细,在不同材质、性能间游刃有余,把写实主义推向更高的水平;石版画作品将石版画的特性加以强化,个别作者对石版语言的纯化,在吸收现代主义的精神内涵后,催生出新的图式语言和视觉感受;丝网版画延续了印刷技术精湛、艺术风格多样、色彩层次丰富的优点,将版画的绘画性淋漓尽致地体现,尤其在表现物象与空间结构上,轻易地营造出一种模糊性和浑然感,给予观者视觉冲击力,充分反映出各版种之间的交汇、对新技术和新材料的综合应用已成为当前版画发展的一大趋势,也将给大家带来耳目一新之感。

各地美术馆“晒”馆藏, 回顾峥嵘岁月

除了十二届全国美展的各个展区,各地美术馆展览也丰富多彩。“丹青中国梦——庆祝中华人民共和国成立65周年美术作品展”近日在中国美术馆开幕,300余件美术名家的经典作品逐一亮相,其中不乏《义勇军进行曲》、《父亲》、《塔吉克新娘》等观众耳熟能详的重要作品。

据了解,此次展览是以“中国梦”为主题的大型综合性展览,300余件20世纪以来的中国美术名家的经典之作,让观众通过视觉阅读和审美鉴赏理解“中国梦”的丰富内涵。展览分为“寻·民族振兴之梦”、“筑·国家富强之梦”、“追·人民幸福之梦”三个篇章,以中国美术馆的馆藏精品为主,包含了国油版雕、连环画、年画和新媒体艺术,在颂扬“中国梦”同时,彰显了20世纪以来中国美术自身的时代发展与艺术特征。据了解,本次的参展作品大多都是难得一见的经典,如董希文的《千年土地翻了身》,宗其香的《长江三峡》、骆根兴的《决战淮海》、孙滋溪的《天安门》、罗中立的《父亲》、靳尚谊的《塔吉克新娘》等,此外,该展览还包含了两件新媒体作品,一是潘公凯的《融》,一是申凡的《山水——纪念黄宾虹》。

在山东,山东省美术馆也趁“十一”长假期间举行了一些馆藏展示活动,在“首届青岛国际艺术双年展”中,山东省美术馆从馆藏作品中选出全山石、范迪安、杨飞云、余晓夫、徐芒耀、陈国力、王力克、管朴学、姜延波、王玉萍等艺术家创作的作品,如全山石的《穿黑背心的阿依古丽》,范迪安的《初秋雨后的农家院》,杨飞云的《窗前的日光》,王力克的《金色的湖》等亮相,都将大大满足观众对艺术作品的审美需求。

(东野升珍)

顾平山水将为我省刮来“逍遥风”

“逍遥山水”顾平画展齐鲁行将于10月10-12日在济南山东省文化馆二楼展厅隆重举办。本次展览将展出顾平先生近百幅山水、人物作品。

顾平现为中国国家画院画家、研究员,中国美协会员,中国当代实力派画家。他研习书画近三十年,书画风格自成一派,尤擅山水人物、墨竹、行书。其作品既有南方山水的温润清秀,又有晋人的潇洒豪迈,更有北方山水的雄强气派,“挥洒灵动,自由行走”,形成了独具特色的绘画风格。

顾平其堂号为“晋风堂”,追溯魏晋风度,图绘高士登山临水。其笔墨放纵,造形意象,构图别样,设色淡雅。其艺术作风“骨法用笔而不失空灵潇洒,挥洒自然而又能精微尽现”。他也是中国当代逍遥山水画的倡导者,主张文者应备鲲鹏气派、云霄胸怀和豁达坦荡的人生价值观,竭力表现人与自然融和相悦的艺术镜像:天人合一。多年来一直致力于中华名篇名著的绘画创作,力求用当下的笔墨语境再现中国古代先贤先哲的人文哲学思想。

顾平的山水人物作品自然、清晰,完美地揭示了“天人合一,人与山水物我两忘”的精神境界,画面“挥洒灵动,自由行走”尽显酣畅淋漓的中国画笔墨精神,是当代道家精神的代表性画家。生动活泼的作品启发和链接了当下人的精神需求,他的作品非常难得地打开了让城市人走进来冥想静思的“第三度空间”。对古人生活活灵活现的展现,实际上最真实地碰撞了当下人的生存状态以及被遗忘的人与大自然的融和的天性,引起人们情感上的强烈共鸣。顾平气韵生动和才情横溢的作品,非常机智的展示出了中国画背后的现实穿透力。



▲沂水春咏 100x200cm 顾平

主要绘画作品有《竹林七贤》、《兰亭修禊》、《西园雅集》、《沂水春咏》、《醉翁亭记》、《饮中八仙》、《琴棋书画》、《琴泉和声》、《松下弈趣》等。曾在江苏美术馆、北京荣宝斋、中国美术馆、中国台湾、马来西亚、印度尼西亚、日本、法国、美国等地多次举办个人书画展和联展,其作品曾被多家博物馆、文化机构及收藏家珍藏。著有《中国古代宫廷画院考略》、《绘事文存》并《顾平画集》多种,发表三十余篇中国画论文。

微新闻

“中国梦 翰墨缘”在天津开幕 五画院联展看点多

(本报讯) 由天津画院与天津博物馆承办,中国国家画院、天津画院、江苏省国画院、山东画院、甘肃画院5家画院联合展出的“中国梦 翰墨缘”五画院美术作品联合展于9月25日在天津博物馆开幕。

中国国家画院院长杨晓阳介绍:此次展览品位高、格调高、水准高,体现了5画院在依托不同地域的文化背景下,在当代的艺术探索和研究中呈现出多元的创作取向,独特的文化特性和不同画家表现出的不同个性特征。展览共汇集了5家画院近170位画家的400余件作品,作为近年来为数不多的画院系统艺术家的集中展示。

买鸿钧山水画艺术展 在中国美术馆展出

(本报讯) 由中国美术家协会艺术委员会、北京画院主办,中国艺术研究院美术研究所为学术支持单位,北京美协等单位协办,中国水墨艺术研究院承办的“烟云供养——买鸿钧山水画艺术展”将于10月11日在中国美术馆展出。

展览展出了买鸿钧历年来创作的百余幅山水画代表作品,面貌多样,其中有他近期创作的巨幅山水力作《江山万里云水阔》《九华烟雨》《北京山水X千峰开奇秀》,也有笔墨生动的写生作品,还有部分笔墨精妙的山水小品。观买鸿钧的画,若梦游南北山水,有北方的巨峦大嶂扑面而来,石骨铮铮,肌理苍然,气象沉厚而宏敞;又有南方的坡石润明,溪岸空濛,山光水色,混漾在目,让观者领略到精神驾驭于山林之外的宇宙感。

私人收藏专场拍卖受青睐

(本报讯) 艺术市场的活跃和藏家的藏品规模成为拍卖场上设置私人收藏专场的原因之一。2014年春拍中,北京一些大拍卖公司推出了多场私人收藏专场,并均以高成交率收拍。私人收藏专场这一拍卖形式逐渐被越来越多的收藏投资者认可并参与,成为拍卖市场新宠。

私人收藏专场之所以受到追捧,主要在于藏品真实可靠,精品较多。此外,具有社会影力的重要收藏家的收藏体系与脉络,也可以从文化层面反应时代的变迁,审美与思想的传承与革新,具有极为重要的社会价值。

北京保利推出山东征集活动

(本报讯) 9月22日至30日,保利拍卖将在山东预约拜访征集。本次征集活动旨在为北京保利秋拍和保利山东首拍做准备,征集对象以中国近现代和当代名家作品为主。

“当代名家”、“新文人画专场”等专场将以活跃在当代水墨艺坛一线画家精品为征集对象。而“相约齐鲁中国书画夜场”中,将集中展示保利拍卖在近现代书画板块的优势,以齐白石、黄胄、李可染、李苦禅、王雪涛等大师名作领衔,辅以范曾、刘大为、贾又福、田黎明、王明明、冯远、何家英、史国良、范扬、陈平、江宏伟、徐乐乐等当代名家精品。

中国书画名家邀请展在 趵突泉公园举办

(本报讯) 日前,“文脉相承——中国书画名家邀请展”在济南趵突泉公园李苦禅纪念馆举办,展期至10月18日。

展览共展出当代具有代表性学术性的书画名家国画和书法精品近80幅,参展人员有丁宁原、王立志、尹延新、韩玮、梁文博、赵先闻、赵英水等山东本地著名书画家以及省外艺术成就和艺术地位均被认可的艺术家。展览参展艺术家范围广、层次高、展品精,沿袭了园林办展的传统,文化旅游特色突显。

刘曦林艺术印记·山东展近日举办

(本报讯) 由中国美术馆与中国美术家协会、中国国家画院、中央美术学院、山东美术馆、山东美术家协会、山东画院、山东艺术学院共同主办的“刘曦林艺术印记·山东展”于9月27日——10月6日在山东美术馆举办。活动期间还将举办“刘曦林艺术印记·山东展”恳谈会,并由刘曦林为观众举办学术讲座。

纪念魏启后先生 诞辰95周年系列活动举办

(本报讯) 由魏启后展览馆发起,联合民进山东省委、山东省书法家协会等单位主办的“风气之先,德高启后”纪念魏启后先生诞辰95周年书画作品展即将开展。

魏老一生以书画自娱,追求自然状态,不求闻达,不主动举办个人展览,而是将作品“展”在喜欢他艺术的人家里。此次活动面向民间征集了150余幅魏老各个时期的书法、绘画作品,结集成册,并于10月1日至31日在魏启后展览馆推出“风气之先”魏老书画作品展。同时,纪念活动特于10月1日-10月8日在怡文轩五楼美术馆推出“德高启后”——名家纪念作品展。这些书画作品形式各异,作者来自各阶层、各行业,很多都是魏老的门生、弟子。

薛伟东书魏启后诗作小品展 亮相泉城

(本报讯) 魏启后先生是家喻户晓的诗书画大家,今年是魏老诞辰九十五周年。书法家薛伟东擅草书,日前将搜集的魏先生诗作三十首,用信札形式书出,10月1日至10月7日期间在济南市中区马鞍山路52号怡文轩文化艺术城二楼绘通当代画廊展出。据薛伟东介绍,他崇拜魏启后先生的诗书画,以其诗作为内容创作的书法小品,付梓成册并展出,是对魏老的一种纪念。

吴思骏作品展在青州举行

(本报讯) “翰墨青州·2014中国书画年会——吴思骏作品展”于9月28日至10月8日在青州展出。

吴思骏,1971年生于江苏如东,1996年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业,同年任教于南京师范大学美术学院。作品发表于《画刊》《当代艺术》《美术报》《艺术与价值》《中国艺术年鉴》等专业刊物,数十次参加全国性展览并获奖。

山东美术馆馆藏亮相 济南军区八一文体馆

(本报讯) 由济南军区与山东美术馆联合主办的“我们血脉相连——庆祝中华人民共和国成立65周年山东美术馆馆藏精品展”于今日在济南军区八一文体馆举办。展览展出山东美术馆精选的79幅彰显国魂军威的馆藏作品,如《如果敌人从那边来》、《人民的兵》、《使命》、《胜利者——无名的战士》、《八路军主力挺进东北》、《大海(周恩来)》、《陕北纪事》、《护航》等。

作为展览的补充,开幕式后还将举行拥军笔会,山东省美协主席,山东艺术学院院长张志民,山东省美协副主席梁文博,刘书军,以及岳海波、张宏伟、徐康、张民生、杨大鲁等省内书画名家将出席笔会,现场创作的作品将全部无偿捐赠给济南军区。

《马腾盛世 墨舞清韵》 首发仪式圆满成功

(本报讯) 9月28日,由《财富尚品》杂志社策划出品的《马腾盛世 墨舞清韵——当代65位最具收藏价值书画名家精品集》首发式在济南东郊黄河浮桥有限公司举行。《财富尚品》杂志社社长高扬以及艺术家、企业家代表和新闻媒体共同见证了首发式。画册收录的作品风格多样,学术性强,艺术水准高,不但具有可读性、借鉴性,同时具有较高的艺术价值和收藏价值。

钱凯油画作品展即将展出

(本报讯) 钱凯油画作品展10月1日至5日在大家美术馆(济南市东工商河路16号珠宝古玩城三楼)举办,将展出钱凯油画作品50多幅。钱凯,俄罗斯艺术学硕士、山东艺术学院讲师、山东省美协会会员、山东油画学会会员、青岛现代艺术研究院特聘研究员。