



2014 韩国  
仁川 亚运会  
9月19日-10月4日

追梦中国 品质景芝 景芝酒 咂出朋友味



本报特派记者 胡建明 9月30日发自仁川

## 从早到晚都有孩子踢球

在记者所住酒店的隔壁就是仁川胜利小学,每天只要一推开窗就能听到孩子们踢球时欢快的喊声。从上午八九点钟开始,一直到傍晚天黑,场上始终有孩子们在踢球。最热闹的时候是中午12点半到下午1点半的午休和4点以后的放学时间,场地上最多时会有30多个孩子一起踢。

韩国1:0击败日本队的第二天,在志愿者翻译的引导下,记者在胜利小学校门外采访了该校师生。

三年级男生金俊民说,自己从幼儿园就开始踢球,到了

小学有更多的小伙伴一起玩。在小学体育课上,老师并不会教特别专业的足球技术,而是以培养大家的兴趣为主,让男生踢球,女孩子也要在旁边加油。三年级的学习任务不算重,踢球的时间还是比较充裕的。班里有多少同学踢球?金俊民想了想说:“男生都爱踢足球。”

站在记者酒店的阳台上可以看到胜利小学的球场,孩子们基本上属于乱踢,看不出经过专业足球训练的痕迹。然而这样的普通足球少年,却是韩国号称数以百万计的足球人口最底层的组成部分。



韩国的足球学校遍布各地,青少年足球氛围明显优于国内。

本报记者 胡建明 摄

“故今日之责任,不在他人,而全在我少年。少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地球。”——梁启超

仁川亚运会期间,记者在韩国大大小小的足球训练场深刻感受到,韩国青少年足球培训普及率高,是韩国足球逐渐强大的主要因素。

# 出门就是足球场 到处都是小球员

记者探访韩国足校和俱乐部,青少年普及率远超国内

## 足校遍地,学费便宜

如果想自己提高足球技术,要到哪里去学呢?志愿者翻译告诉记者,在韩国有很多社区“足球教室”,是付费教学的,不过学费也不贵,而且这些教学场地,很多都是政府、社区给予补助或者免费提供的。

为此,记者特地前往首尔,走访了车范根足球教室。

当年从欧洲回到韩国时,车范根自掏腰包成立了“车范根足球教室”,这个足球教室不断扩大,在今天已经成为首尔青少年学习足球的首选。“我们招收的学

员分成两部分,一部分是收费的,每人每个月交200元人民币的学费。还有一部分家庭条件不好的学员,学习起来是完全免费的。”车范根足球教室的教练朴正勋曾经是名职业球员,“我们这里不以盈利为目的,收取的

费用远远不够开支,场地、教练每个月都是一笔不小的支出,余下的钱完全由车范根本人支付。”听说中国的恒大足校收费达到了5万元人民币,朴正勋吃惊地说:“5万元,这也太贵了,就是韩国的家庭承受起来也有困难啊!”

## 花巨资买外援,还不如培养青少年

说到韩国足球不得不提K联赛。中国联赛是依靠外援打天下,国内球员的机会受到挤压,优秀球员很少。而韩国K联赛是把最好的球员送到国外高水平联赛踢球,但这并未造成韩国本土球队整体竞争力的明显下降——自2006年全北现代征服亚洲开始,韩国球队在近5个赛季全部杀入亚冠联赛决赛,而本赛季截至目前,首尔FC也杀入亚冠联赛四强。

为此,记者探访了亚运会

举办城市仁川当地的足球俱乐部——仁川联队。据负责球队梯队建设的延寿区支部总教练申愈浩介绍,韩国各俱乐部后备人才的培养都是“正三角形”模式,三角形底部有三个级别,按年龄划分依次是兴趣班、晋级班和U12班,其中兴趣班和晋级班都是6到12岁的孩子,主要是为了让孩子们产生兴趣,U12班则是青少年足球的最初等级。

“小学阶段非常重要。中国足球花很多钱在专业运动员、

外援身上,与其这样,不如把资金用在足球的‘根’上。”申愈浩说,韩国足球的职业联盟以及小学、初中、高中、大学联盟都隶属于韩国足协,虽然在各个年龄段都有相应的梯队,但“三角形底部的三个级别才是韩国足球的基石”。

申愈浩认为,与韩国足球相比,各方面资源都更充足的中国足球之所以没能称

雄亚洲,是因为没有建立从兴趣培养到专业选拔的机制,从而造成运动员从小对足球的认知较差。

## 闭幕式导演被逼急了 发布会与记者争吵

本报特派记者 胡建明  
9月30日发自仁川

9月30日,亚运会组委会在主新闻中心举行了介绍闭幕式内容的新闻发布会。不过,由于韩国记者频频就开幕式的内容向导演“发难”,导致新闻发布会几乎成了导演与记者的“战场”。

亚运会闭幕式演出的主题是“温暖且包容的亚运会”。总导演林权泽表示,如何将闭幕式办成一个内容丰富且让人们记忆深刻的仪式,一直是导演组反复思考的问题。闭幕式的艺术导演张进表示,为了体现主题,闭幕式将由来自韩国“多文化家庭”的孩子们

的合唱拉开序幕。同时,导演组希望通过闭幕式,能够让仁川这个城市的名字深入人心。

对于导演组希望宣传仁川这个想法,一位韩国记者指出,在开幕式上宣扬“韩流”的元素过多,真正体现体育的元素过少,而从闭幕式内容来看,依然是“韩流”占主导,有喧宾夺主之嫌,毕竟这是亚运会闭幕式,而非电影节闭幕式。

对于这种质疑,张进感到非常不快,他说:“开幕式之后,媒体对开幕式的批评铺天盖地,我正想好好说说这件事。我想问,只有两位‘韩流’明星真正参与了开幕式故事的展现,还有那么

多艺术家、诗人、千余名仁川市民等都出现在了开幕式故事情节当中,凭什么就因为两个艺人的出现就为开幕式扣上‘韩流’的帽子呢?点火炬的时候,还有两个小孩子,他们才是主角,李英爱只是他们的保护者和引导者,是媒体刻意将目光集中到了李英爱身上。所以,是媒体制造了‘韩流’喧宾夺主的情况,媒体是为了批评而批评。”

对于张进的批驳,有记者尖锐地指出,此前在世界任何重大国际体育赛事上,从来没有出现过由艺人点燃圣火的先例。对此,张进强硬地说:“这是一个组织,我们是在组织的框架下完成工作。”

## 睡过头错过比赛

科威特乒乓球选手被判弃权

本报特派记者 胡建明  
9月30日发自仁川

在9月30日进行的一场亚运会乒乓球男双1/16决赛中,由于科威特组合弃权,中国队的张继科/马龙组合不战而胜晋级。

说起科威特队的弃权,还有一段小插曲,这场比赛原定在当地时间上午11点半开赛。中国队的张继科和马龙早早来到场边热身,但是眼看比赛时间越来越近,场上还是只有张继科和马龙,对手一直没出现。看看其他双打场地上都是四名队员,

现场观众乐了,张继科和马龙也乐了,一打听才知道,对手科威特队弃权,原因是队员睡过头了。这样一来,张继科和马龙顺利晋级。值得一提的是,这届亚运会乒乓球比赛已经不是第一次出现弃权的状况,首日比赛,尼泊尔队由于比赛当天上午才赶到仁川,最终没赶上团体赛第一轮比赛,只能弃权。

张继科开玩笑说:“马龙咱俩上去打一场,就当是提前进行的决赛。”不料裁判叫罢,二话没说将两人请了出去。

