

秋天是一种情怀

姜鸿

秋天的清晨是露水浸润过的，是凉凉的、是湿润的。微微的风中隐隐传来秋虫的鸣叫，这叫声像小提琴合奏，是秋天的背景音乐，让人心欢快地起伏。鸟儿的啼鸣似乎更加婉转了，歌唱着这光阴的好。秋天的清晨还是被秋月沐浴过的，带上了秋月澄澈的底色，浩淼无垠，清凉惬意。

秋天的天空是明朗的，金色的太阳慢慢升起来，明亮的光线洒满世界的每一个角落。秋天的阳光似瀑布，毫不吝啬地把光明洒向人间。栾树明黄色的花盛开了，朝向蓝色的天空。秋天的一切都是明亮的，是明亮的梦境。风中飘落秋虫的鸣叫，这时候秋虫的鸣叫也清

晰起来，一声声传达秋的信息。这是一种古老的问候，从遥远的时光深处响起来，从《诗经》的《豳风·七月》里响起来，这鸣叫一直渗透血液。这是一种文化的声音，是一种文化的慰藉，这秋虫的鸣叫让人心里踏实而温暖。

秋天的午后是温和的，天光渐趋柔和，徜徉在这宁静安谧的世界，心也柔和起来，这世界是一团软软的棉花，踩在上面是无声的。阳光把植物的倩影映在墙上，模糊而又清晰，斑驳的光影中是日子的静和美。绿色深沉起来，洒落枝头，春天枝头灿烂的盛开已远去，经过了一个夏季的沉淀，树木越来越安静了。我相信叶子也是有脚的，它在枝头，却已走过千山万水，就像走过了

长长岁月的中年人。生活的诸般滋味和风雨已沉落生命的里层，变得波澜不惊了。走过楼下的那排槐树的时候，一阵清淡而又沉郁的香气沁入肺腑，这香气很短暂，只一瞬就消失了。我心里一阵惊喜：原来叶子也是有香味的。槐树在凋落了春天满树洁白的花朵之后，依然可以散溢芬芳。以前怎么没有闻到这叶子的香气呢？想必是心被蒙蔽了吧？了无欲求的心才能闻到这转瞬即逝的叶子的香气吧？我欣喜，这清静与踏实的复归。

秋天的傍晚是静谧的，是一首古典的短诗，简约中包含深沉丰富的意蕴。人家门口垂下的丝瓜和攀爬的一两朵牵牛花，都是秋天别致的点缀。有些植物已显出沧桑的颜色，只是

这份沧桑也透露着光阴的恩赐。是夕晖笼罩了短暂的喧嚣和忙碌，暮色归于安宁，彩色的云在天空飞翔成壮丽的姿态。从窗口望出去，人们在静寂中奔向自己的家门，就像归巢的鸟儿。鸟儿的鸣叫稠密起来，好像说给光阴的蜜语，在不舍地告别充实美好的一天。

秋天的每一天，都是令人眷恋不舍的，一如四季，一如一生，一如这无垠的时空。

树叶在慢慢变黄，透露着更加清晰的秋的信息。日子也在慢慢地绵延，在时光的穿梭中变得韵味十足。其实，秋天是一种情怀。在光阴的延绵与文化的厚重中熏陶养成的情怀，虚静而又磅礴，安宁而又动荡，那是一个中国人的情怀，我爱这情怀，爱这胶东半岛的秋天。

满架眉豆花

柳华东

立秋之后，凉意浸染，万物萧瑟，眉豆却越发地张扬起来：肥硕的叶子油油的，墨绿的颜色，而最吸引人的是高擎头顶的那串串紫红色的眉豆花，紫得耀眼，亮得惊喜，使人忘了这已是老秋时节，仿佛秋还很远的样子。

眉豆花开后，就是那一串串眉豆角儿，宽大，肥硕，有绿色的，也有紫色的，或者绿中透白，紫中透红的，让看的人充满一种饱满、丰收的喜悦！细看呢，你就会突然醒悟：每一个豆角，恰如一角弯眉！而且越看越像，你就会不由地惊叹民间命名的精巧。

可喜的是，眉豆对环境并无大的要求，只需一方泥土，就自会兀自长去。或许正因此，农家人总是愿栽几株眉豆在院子里。于是，农家小院总是墙角东栽一株眉豆，西栽一株眉豆，点缀般窝在边边角角。几日后，眉豆就会如约而出，并很快爬上墙头，恣意生长着。“一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花”，体现的正是眉豆花的风采。

眉豆花总是没完没了地开着，眉豆角就总摘不完似地疯长着。

眉豆入菜的最好做法就是炒虾酱，别有一番滋味。其次就是炒辣椒，最好就是朝天椒，配上点五花肉，辣辣的感觉，越发衬出眉豆的厚重清香。

眉豆总是吃不完的，那就在开水中焯一下，再放到秋阳下晒干放好。这晒干的眉豆，到了冬时，正是大雪封门的时节，你把干眉豆放到水中发起来，再煮熟了，配上点辣椒丝、姜丝，酌以味极鲜提味，一道别具风味的小菜就算好了！这样的眉豆吃到嘴里，软软的、韧韧的，越嚼越香。咬上一棵眉豆粒儿，厚实的眉豆香立刻溢满嘴巴，好不惬意。

离开农村早已多年了，老家的小院早已是水泥罩面，连大街也是水泥的，眉豆好像就因此绝迹了。我常常思念母亲做过的眉豆小菜，想象着曾经的秋风拂过眉豆花开的老家小院……

最是橙黄橘绿时

高德成

秋天给人的印象总是萧瑟多于兴旺，暗淡甚于明朗。“丛菊两开他日泪，万里悲秋故园情”“深秋落暮千家雨，惆怅无因谁人问”“菡香销翠玉残，西风愁起绿波间”。你看，本来是稻菽丰盈、蔓延硕果、桂花飘香的金秋，在悲秋的古代文人骚客眼里，竟变成萧瑟凄凉、黯然伤神、毫无亮丽之色。秋天，在他们的心灵里，只能给人带来惆怅，勾起人缠绵悱恻的回忆，把人心里的这片大草原，染上苍黄的衰败颜色。真的，悲观的人面对秋天，顿觉满眼凋零，枯黄经不起一点风吹雨打，曾经怒放的花朵也已是美人迟暮，风华散尽，田野里的金黄也不再翻滚，剩下的是一堆褐色的老根。

快乐的人看秋天，总是有最明亮、最透彻的感觉，满眼的枯黄却是深深浅浅秋季特有的“绿”。“田夫禾锄至，相见语依依”，曾经辛勤耕耘的庄稼，等待收割、享用，幸福的脸庞映在落日的余晖中，令人赏心悦目，更何况还有那醉人的、皎洁的秋月。

秋天里，天空几片白云飘挂，田野上赤橙黄绿，池塘里鱼跃欢游，几缕秋风娓娓吹来，好似吹开心灵的窗口，吹去了你周身的郁闷，吹去了你心中的烦恼。在阳光下，一棵棵小草，一朵朵野花，甚至是一只只飞来飞去的蝴蝶，都好似以动情的语言向你诉说着秋天的丰收、繁荣和喜悦，向你阐述生命的禅机。瞬间使枯燥的思绪变得无限的宽阔，让孤寂的心灵变得丰富多彩。

和秋天对话，你会时刻感

受到光明、透彻、清醒和向上，即使是窃窃私语，那声音里也没有一点的卑琐和阴霾，更没有怯懦和哀伤地面对秋风秋雨的愁绪。

春去秋来，花开花落。世间多变幻，人生亦犹如四季，人生之秋，走过坎坷，经受风雨，阅历已多，经验丰富，其体力与精力都较充沛，正是出成果的好时期。苏轼在《赠刘景文》的诗写道：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”这首诗通过对深秋橙黄橘绿的称颂，表现了作者异常珍惜进入老年这一时段，春华秋实，留住沉重，表明秋天是丰收的季节。伟人毛泽东在《采桑子·重阳》中写下了“一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光”、“战地黄花分外香”的壮美诗句。无产阶级革命家邓颖

超也有“只要在秋天结好你的果，又何必为年龄发愁”的名言。这些诗句和名言，则更是把真诚、热情地歌颂秋天的感情推向极致。慧开禅师说得好：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；若无闲事挂心头，便是人间好时节。”由此看来，人生步入秋季，只是看你的心境如何。因为境由心造，懂得这一道理，自然不愿“为赋新词强说愁”。

有人把秋季说成是人生第二旅程的开始，这是很恰当的。尽管青春岁月已渐渐离去，但未来的路却仍很遥远，如果你觉得错过了什么，想弥补什么，或有意想重新开始什么，请你抓住机会，失去春天还有夏天，错过夏天尚有秋天，秋天若是荒废掉了，也就等于失去了一生的所有精华岁月。

秋高气爽正当时

王守俊

秋分是秋季的第四个节气，表示秋季到了中间，昼夜平分，气温下降逐渐进入深秋。汉代董仲舒编写的《春秋繁露》中记载说，“秋分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”秋分时节，溽热酷暑已经远去，秋老虎也没了脾气，正是天高云淡秋高气爽层林尽染瓜果飘香的好时节。

秋分节气有三候，一候“雷始收声”，二月中旬，春姑娘摇起了春雷手鼓；八月中旬到了秋分，雷声就偃旗息鼓。二候“蛰虫坯户”，湿气重，秋露深，虫子紧锣密鼓地准备过冬的食物。三候“水始涸”，降水减少，气温逐步下降。《礼记注》云，“水本气之所为，春夏气至故长，秋冬气返故涸也。”

旧时人们以农耕生活为

主，在春季时要祭祀日神，夏季祭祀土地神，秋季祭月拜谢，冬季祭天祈来年日子红火、生活平安。古人对日月极其尊重，认为日月照亮万事万物，是仙人居住的地方，所以，在秋分节气时古人有祭月的习俗。《礼记》中记载“天子春朝日，秋夕月。朝日之朝，夕月之夕。”人们把瓜果陈设于庭院中，虔诚地焚香祭拜。唐代孔颖达说“祭日月谓若春分朝日，秋分夕月”。秋分节气这一天，古人除了祭月还要举办秋社。春社是踏青，秋社则是辞青，是指秋分后古人稻谷收成完毕，鱼米满仓瓜果飘香，百姓们举行秋社感谢上苍风调雨顺，感恩大地丰硕的馈赠和回报。古代秋社的吃食，孟元老在《东京梦华录》中记载说，“八月秋社，各以社糕、社酒相馈送。贵戚官院以猪羊肉、腰子、奶房、肚肺、鸭饼、瓜姜之属，切作棋子片样，滋味调

和，铺于饭上，谓之社饭。”

秋分时节，树叶变黄冷雨潇潇，惹得历代文人骚客多愁善感诗性盎然留下许多优美的诗篇。宋代诗人陆游在《秋分后顿凄冷有感》中这样写到：“今年秋分早，木落不待黄，蟋蟀当在宇，遽已近我床。”秋分时节是菊花盛开赏菊品茗的大好时机，东晋著名田园隐逸诗人陶渊明应该算是菊花花神，只因为他写的那句“采菊东篱下，悠然见南山”。时光流转，韶华易老，陶渊明笔下的菊花孤高傲世、隐逸雅洁的姿态开在烟火尘世里，修炼出心静何须菩提树下坐的幽独高雅情怀。他把闲适自得的幽静光阴酿成了菊花酒，写成了菊花诗“芳菊开林耀，青松冠岩列”、“三径就荒，松菊犹存”等等，南朝钟嵘称他为“古今隐逸诗人之宗”。

秋醉的林园

卢嘉善

果香浸透林园，秋彩染遍沟岭，恬静灯辉缭绕农家的朝朝暮暮，一声高一声地吆喝，将酩酊的街道拥挤成诱人风景。

浓浓的秋意淌金流银，熏熟了春花盛开时的凤凰。不再是苦涩记忆的传说，谁还嫌日的足迹太慢太慢？满脸汗水的人们，在这个季节正收获岁月醇美的奉献。绿叶下穿行的喜悦，采摘田间紫色的“珍珠”（葡萄）、红红的“太阳”（苹果）、黄黄的“甜心”（甘梨）……一筐筐，一堆堆，都在尽显浪漫，尽情撒欢。

那浑身长满知识的绿竹，带着一眼林立高楼的新奇，钻进田园风光，淘到一杯惬意，也留下城市生活的痕迹。于是，蔓延山村的网络，在山脚，在密林，在清溪，方寸荧屏闪动一眨一眨信息，荡漾着世界最丰盛的新闻和商机。

装不下了！来来往往的车水马龙，碾碎了高秋奇妙的彩霞，化作一拨拨滚烫地笑声。新的憧憬，不是诗梦，谁人不说这甜蜜的沃土，明天会繁育出更绿色、更生态的时代文明？

