

# 谋生存,影院大厅成手机卖场

## 艺都影剧院持续不景气,困难重重无奈寻租



本报10月14日讯(记者王永军)“艺都影剧院大厅竟然成了手机卖场。”最近一段时间,路过艺都影剧院的市民这样说。记者了解发现,艺都影剧院不景气持续上演,有时候一天都见不到一个顾客,为谋生存,影院一楼大厅租出去做手机卖场。

14日上午,记者来到位于西大街的艺都影剧院。可以发现,一层的影院大厅不复存在,而是成了一处手机连锁卖场。只在靠近门口的位置有一处指示牌,指示顾客沿着楼梯可以到达2楼放映厅。

沿着楼梯走到2楼,也没见到一个顾客,不过卫生倒还可以。“现在几乎没人来。”艺都影剧院副经理李先生说,现在影院还在正常经营,只要有顾客来,就会放映,不过最近几乎没有人来,所以放映的场次用手指头都可以数过来。

谈到影院大厅变成手机卖场的事情,李先生无奈地说,这也是为了生存,以前大厅闲置着,现在还可以拿租金。

李先生介绍,虽然现在没啥顾客,但影剧院的工作人员还有十几个,负责影剧院的卫生、安全管理等工作,维持着正常运转,每个月的支出就需要3万元左右,没有顾客,只能想办法。

“其实艺都也曾经辉煌过。”李先生说,艺都1994年开业,是烟台当时首屈一指的影院,放映《泰坦尼克号》《英雄》等影片的时候,常常是座无虚席,但慢慢就落落了。

李先生说,艺都影剧院现在面临着设备陈旧、片源不足等诸多问题。虽然也在考虑转型,但从2011年起,附近传出拆迁的消息,直到现在也没结果,只能一拖再拖。

其实,对于艺都影剧院,不少市民都有一丝难以割舍的情感。市民李女士曾在烟台大学读书,她说,当时烟台市区的影院还不多,能和同学去艺都看上一场电影,是很令人高兴的一件事,现在想起来都很怀念。

李先生介绍,按照规划,拆迁后还会在附近兴建一处新型影院,但时间还是未知数。



艺都影剧院一楼大厅靠近门口的位置有一处指示牌,指示顾客沿着楼梯可以到达2楼放映厅。本报记者 王永军 摄

### 相关链接

## 艺都面临三重难题

艺都影剧院是一处独立影院,和现在选址布局在市区大型商场的影城明显不同。相比而言,商场能做到吃饭、休闲、观影、购物统一,可以大增人气。艺都影剧院比较单一,纯粹是一处观影场所,对于人气的拉动有明显的硬伤,这是它面临的第一重难题。

1994年开业的艺都影剧院在当时首屈一指,现在已经明显落后。与层出不穷的新影院相比,设备陈旧、观影效果不理想,是它面临的第二个难题。

“片源不足也是它的一大硬伤。”艺都影剧院副经理李先生介绍,影院片源单一,即使放映同一部电影,档期要比其他影院落后很长时间,结果可想而知。

李先生说,他们也在考虑艺都影剧院的转型发展,比如说考虑更换设备,但从2011年起,附近就传出拆迁的消息,直到现在也没结果,所以计划只能暂时搁置,等拆迁之后才能考虑。

本报记者 王永军



艺都影剧院一楼大厅已被出租,成了手机卖场。本报记者 王永军 摄

### 延伸阅读

## 市区新影院接连开业,竞争加剧

其实,艺都影剧院的没落并不是个偶然。

近些年来,烟台的影院扎堆,要想留住顾客,没有自己影院的特色还真行不通。为占领市场,烟台各家影院也没少下功夫。

2005年,新世纪影城作为当时的一家新影院,在幸福九隆街开业,随着2007年搬迁到百盛,引来不少顾客前来观影。紧接着,深港国际影城和世茂欢乐影城在2010年下半年也先后进驻烟台。

2011年,新世纪影城阳光100店和鲁信影城银都店也相继开业,又拉起了一轮影院竞争高潮。CGV影城在2013年初亮相振华商厦,一时引领港城的观影风向。鲁信影城烟台银座商城店也在2013年末开业。

随着大悦城开业,今年9月26日,幸福蓝海影城也用IMAX,全影厅4k超清、杜比全景声音效逼真环绕给港城的观影带来新一轮革命。此外,烟台还将迎来万达影院的开业。

## 想留顾客,做足服务注重性价比

“要想留住顾客还得做足服务。”新世纪影城市场部工作人员姜女士说,新世纪影城算是踏足烟台比较早的影院,也一直在培养市民的观影习惯,形成一种与影院的黏性。

姜女士说,未来烟台的影院市场竞争肯定会更加激烈,不过每家影院的特色也不一样。她告诉记者,比如在硬件上,新开业的影城肯定会更加完备,但价格也会相应提高。在初期的新鲜感褪去后,性价比依然是不少市民关注的核心。

姜女士介绍,比如新世纪影城,一部电影的会员价在20元到30元之间,这个价格还是相对比较低的。以新开业的幸福蓝海影城为例,即使是充值1000元的会员卡,一部2D影片需要25元到30元,3D电影则需要50元到60元。

除此之外,影院根据不同的观影人群推出一些特色服务,也能留住不少顾客,可以在市场份额方面有更多的贡献。

本报记者 王永军