

麻姑山的传说

王锡文

东汉时候,有个姓麻的官吏,一天夜里做了个梦,梦见自己从江上钓上来一朵含苞欲放的荷花。早晨醒来,怀胎十月的妻子便产下一女,女孩相貌不凡,伶俐可爱。降生第三天便呀呀学语,一个多月后就跟父母学诗吟文。更神奇的是,到七八岁的时候,一把米从她手里撒到地上,便奇迹般地变成无数绚丽多彩的珍珠。

这一年,帝王修筑城墙,派她父亲当监管官。麻大官人拿役工不当人,非打即骂,每天从日头泛白干到日薄西山,再从日落干到雄鸡报晓方能歇口气。接连几天干下来,劳工们累得筋疲力尽,叫苦不堪。累倒的人是一大片。监工的不但不心疼,反而使命抽打那些爬不起来的劳工。

这非人的折磨,麻姑看在眼里记在心上。不久她便想出个法子,三更半夜,她便学公鸡打鸣,一声接一声,把所有公鸡的生物钟给打乱了,争先恐后纷纷啼叫,劳工们一听到公鸡打鸣就收工歇息。然而,时日不长,便被工头识破了,并报告给麻大官人。麻大官人瞬间火气冲脑顶,也不管闺女不闺女的,

盛怒之下麻姑便坐了牢。

闺女本是妈的贴身棉袄,你想,冷不丁地棉袄被抽走了,当妈的能干吗?于是,麻母便哭哭啼啼找麻爹要闺女。麻大官人说,想要你闺女容易,只要她向我认个错,今后再也不干这蠢事了,俺就把她还给你!当妈的只好掉过头来求女儿,给她爹赔不是,并保证今后再也不干这傻事了。谁知,刚正不阿的麻姑对她娘说:“认错的应该是爹爹,我何错之有?”母亲长叹一声:“女儿呀,不就说句话认个错吗?你本是官家小姐,现在被关在这大牢里,不说有失官家体面,你在这里面就好受吗?”“娘,此话差矣!没有农家哪来的官家?他把劳工都活活折磨死,你们官家福和乐又从何而来?你回去告诉他,只要他不折磨劳工了,我就向他认错。”结局可想而知,麻姑被更加严加看管了。

麻姑早就料到她爹会来这一招,可她总不能老被囚禁在牢狱呀!苦思冥想之下,一个主意便在脑子里形成了。这天,看守的开了门把饭送进来。麻姑不慌不忙地便从兜里掏出一把米,当着看守的面,用力一扬,一颗颗珍珠天女散花般纷纷扬扬撒落一地。



看守的先是一愣,继而便发疯般地满地捡珍珠。麻姑想也没想一个箭步冲出牢门。一路小跑,不知跑了多远,麻姑猛然发现自己竟跑到一悬崖处。这时远处传来阵阵人喧马嘶声,麻姑回头一看,尘土满空蔽日中父亲带着人马怒气冲冲地追来了,麻姑又望了眼万丈深渊,闭上眼准备纵身跳下。就在这千钧一发之际,麻姑只觉得有个东西朝自己飞来,刹那间,一座金灿灿的桥就横跨在自己面前。麻姑来不及犹豫,飞速地跑过去。当她跑到对岸,回头一看,却诧异地发现自己刚刚跑过的桥竟奇迹般的不见了!

原来刚才才是王母娘娘驾祥云去东海游荡途经此上空。俯首正好瞧见一姑娘被一群追兵追得无路可逃,便随手拔下头上的玉簪向麻姑扔去。麻姑就

这样在王母娘娘的救护和指点下,乘着清风白云走了九天九宿,来到一座仙山。只见此山云缭雾绕,松柏青翠;坡上桃林,果大味美;谷底泉水,穿怪石巨岩而过,潺潺的流水声似箫音笙韵。麻姑越看越喜欢,于是决定就在这儿潜心修炼。经过访问民情,才知此山便是崑崙山,隶属宁海州管辖。除了用心修炼,麻姑还精心培育浇灌桃林,闲暇之余,他还采集灵芝仙草酿造补酒。

数年后,麻姑终于修炼成仙。为了报答王母娘娘当年搭救和点化之恩,她特意选择农历三月三天,带着酿就的美味补酒和一篮子仙桃,升空驾云拜见王母娘娘。如今,在崑崙山的巨大岩石上,依稀可见当年麻姑修炼过的“锅碗瓢盆”遗迹和她当年修炼的洞穴,饮过的泉。

爷爷工作过的万第

姜娜

浏览地图,本是无所事事、漫无目的。不料,“万第”的名字却突入眼帘,仿佛是一个标记,唤起我心底的某种记忆。不错,它就是一个标记、一个关于爷爷的标记!我的爷爷就曾在那个北方小镇工作。

父亲告诉我,爷爷年轻的时候,是个正直善良的好青年。日寇侵略犯下的种种恶行,激起他心中的怒火。在革命朋友的号召下,他瞒着家人悄悄地加入了中国共产党,以保长的身份作掩护,积极开展地下工作。敌人的大量情报就通过爷爷传递到后方,为革命的早日胜利做出贡献。就像电影上演的一样,地下工作危险而残酷,为了保密,爷爷与他的上下级单线联系,加之当时交通不便,接头常常需要反复多次才能成功。在日寇控制下的敌区,地下

工作不论是风险还是难度都很大,爷爷却坚持不懈地斗争,直到最后的胜利。

关于万第,我还依稀记得幼时的历史课里,老师曾经讲过它。烟台革命的第一个农村党支部,像一个小小而燎原的火种就诞生在这里;设立于此的中共莱阳中心县委,曾经领导莱阳、海阳、牟平、文登、荣成、福山、蓬莱、招远等县党的工作,组织开展了大量武装斗争,万第遂成为胶东各县的革命中心;还有1945年,胶东军区集中野战军和地方部队,发动了著名的“万第战役”,彻底打垮了赵保原反动武装势力,为解放胶东扫除了一大障碍。

真没想到,心目中遥远的万第竟又如此熟悉!按照地图的指引,我们特意赶往万第小镇,去探访那个爷爷曾经工作过的地方。从309国道穿过繁华的莱阳城,再沿着307省道向南

行驶不远,路边的宣传牌就赫然亮出“万第人民欢迎您”几个大字,一种亲切感油然而生。我们热切地打量着这片陌生而又熟悉的土地,几个小小的村落,高高低低地伏在山谷里,宁静而温馨。

越往里走,车辆人马越多起来,渐至人声鼎沸、水泄不通,道路两旁摆满了摊位,仅留出中间供行人和车辆通过。卖服装的、卖食品的、卖蔬菜水果的、卖日用百货的,应有尽有,看得让人眼花缭乱。卖主的热情洋溢,买家的满心欢喜,都写在了脸上。

车子踟蹰缓行,到处都是拥挤的人群和不绝于耳的叫卖声。视线穿过人群与商品的空隙,我努力地端详万第小镇。医院、邮局、超市、银行、种子站,到处都是新崭崭的现代容颜,从父辈那里听来的当年,与这里完全对不上眉眼。历史已经

被改变,究竟哪里才是爷爷当年工作过的地方呢?我茫然四顾,却不得而知。繁杂的人群、喧嚣的吵闹已经将我的心冲撞得漂洋而迷乱。

顺着路边的一条小路,我们驶离省道,去往当年中共莱阳县委遗址,打算到那里亲身感受一下抗战时期共产党人的工作环境,体会他们在严峻背景下的艰难历程,接受一次红色革命教育。可惜,兜了一个大圈子也没有找到心中的圣地,可能是走错了方向吧?考虑到回程路途很远,我们只得折向省道按原路返回,心情却是疑惑、失落。久久地不能平静。当年,爷爷读过书,家有几分薄田,奶奶性情温柔淑娴,到底是什么样的境遇使得爷爷下定决心走上了革命道路?无数革命先烈抛头颅、洒热血,献出宝贵的生命,他们究竟又为了什么?

吕洞宾和洞仙宝泉

徐爱清

在莱阳市龙旺庄街道办事处,有一座山叫凤凰山,是莱阳八大名景之一。山下有一洞,叫吕仙洞,山不在高,有仙则灵,据传与八仙之一的吕洞宾有关,因此而得名。

“八仙过海”之前,吕洞宾云游山东各地,途经胶东时相中了莱阳这块风水宝地,遂栖身莱阳。传说曾居于莱阳城东偏南20里处的烽火山(今洞仙庄村前潍石公路南侧)一巨洞,这便是后来著名的吕仙洞。此山因古时设烽火台而得名,早年洞中流出一泉,传说泉水可以治百病,方圆几百里的百姓都来取水,而且十分灵验,所以又得名宝泉山。山中林木茂密,石壁陡峭,突起兀立,巨洞深邃,泉水汨汨流出,清澈甘甜,终年不息。洞分东面两室,东室高约1.5米,深15米;两室高约2米,深约20余米。曾为吕洞宾居之洞府被誉为“洞仙宝泉”,山北面的洞仙

庄村即因此而得名。

明朝时,烽火山(即宝泉山)更为凤凰山。说起它的缘由,据传宋婉之兄宋瑛(字玉仲,号召石)天姿聪颖、文韬武略样样在行,1640年中进士后赴任所履职,乘船至渤海湾航行时骤遇狂风巨浪,其立船头焚香许愿于此山,幸得平安荣归。回莱阳后,筹资在凤凰山下大兴土木,维修扩大了庙宇,并让民间艺人在洞中携刻了一尊神采奕奕、栩栩如生的吕洞宾石雕像。

事后亲自去祭祀还愿,拜庙时惊起一只雄雉鸡,为取吉祥之兆,烽火山遂改名凤凰山。每年的古历4月15日至19日赶庙会,远近商贸百姓来此交游,人山人海,热闹非凡,庙也就此香火大旺。每当黄昏,晚霞为大地上镀上一层斑斓的色彩,清脆的钟声便在暮色茫茫的空中回荡,偶尔还传出阵阵木鱼鼓声和老和尚的诵经声,给这秀丽的风光增添了诱人的色彩。可谓梵林仙洞参差掩映,晨钟暮



鼓刹生辉。

1921年后,战火频发及“文革”肆虐,庙宇被拆除,吕洞宾雕像被砸,山中一片荒凉,宝泉逐渐干涸,唯有山中石洞尚存。

改革开放后,为开发旅游资源,带动当地经济发展,1988年,当地政府(现龙旺庄街道办事处)出资修复了部分设施,在

山顶建起一流亭阁,并在原位塑造了同样一尊神采奕奕、栩栩如生的吕洞宾雕像,山下建起凤凰石雕,青石台阶可拾级而上。山体上由全国著名书画家崔子范先生题写的“凤凰山”三个大字,熠熠生辉。现在的“凤凰山”已成为一处新的旅游景点,每年都吸引大批的游客到此一游。

去养马岛看海

曲博涵

跨过彩虹桥,穿过红柳掩映的环岛公路,养马岛的海赫然在眼前。

没有风,海水清澈透明,扑面而来的海腥味儿也沁人心脾的清爽,水底的鹅卵石一粒粒清晰地如同在眼前。海水一漾一漾地涌向岸边,不疾不徐,海边的粗砂砾蔓延到礁石上,摩挲着一层层涌过来的海水,那海水像调皮的小姑娘翻转着西班牙女郎般的裙裾,一丛丛白色的浪花啦啦响着,像小姑娘嘻嘻哈哈地笑。在白茫茫的浪花映衬下,那海水竟也绿得纯粹起来,让人忍不住想起了《乱世佳人》里费雯丽的一袭用绿色窗帘制成的长裙和那在绿裙子映衬下更加狡黠明慧的绿色的眸子。

岸上的礁石还是原生态的样子,没有被水泥钢筋整容,被千万年来海水冲刷的岩石,层层叠叠如一丛厚厚的岩石之书斜插进岸上的山崖,那份经历了风浪烈日的侵蚀,依然显示着雄浑的气魄。岩石之下,大大小小的礁石跳动着钻进海水,像跟你捉迷藏,在荡漾的海水里时隐时现,那礁石上白色的海蛎子壳,像些眯眯笑的眼睛,眨眨眼地冲着你挤眼睛。

挽起裤脚下水,粗粗的砂砾在脚下挠着脚心,不小心还会硌得生疼,还是小时候塑料凉鞋被海水冲跑时的感觉。在岩石缝隙里,漂过来的水草柔软地游动,我的影子遮住了阳光,小螃蟹就在它下面惊慌四散,偶尔有胆子大的,会跑跑停停,明晃晃的小眼睛比沾着水的壳还要亮晶晶,这双警觉的小眼睛会发觉你的一举一动,可以与你对峙到你的耐心消磨殆尽,在你最后伸手的一霎那,倏然钻进石缝,留下你在失败里苦笑。

海中间的海草亭可以凭空望远。伸进海水的一对凉亭像海上的摇椅,探头看脚下的海水动荡,整个人也会跟着摇曳起来。离开了岸边,独自伫立海上,就与刚刚升起月亮近了,整个世界仿佛就剩下了我和这一轮朦胧之月,遥遥相对,它在初秋空濛的天际,而我在碧蓝的海水中央,纯净空濛的时刻,可以不必去遥想和追索,仅仅与月相对,便是多少人的画中梦境。

回望小岛,白色的环岛公路如玉带蜿蜒起伏,穿行在浓绿的防风林里,随山势时隐时现,如海浪涌起的弧线般的白色路灯杆,在黄昏勾勒着环岛路的轮廓。浓绿与洁白简单纯粹的颜色,让这个小岛显得更加洁净。夜幕降临,唿呀作响的木质栈道在灯光的描摹下亦真亦幻,在深蓝色的海上逶迤蜿蜒,脚下水涌动,身边嶙峋的礁石触手可及。仰头,天空高远空旷无边,远处大海幽蓝深邃。一切都寂静下来了,一轮明月与你遥遥相望。

这是我家乡的小岛,有着“东方夏威夷”美誉的它,在历史的烟尘裹挟着神秘而来,嶙峋的岩石如同历史的册页,记录着古老神秘的故事。它是家乡人手里的宝,清澈透明的海水如家乡人的眼睛,在物欲无处不延伸的年代里,它被家乡人牢牢地捧在手心里,所以这里没有被污染,没有被破坏性开发。为了这片原始的岛,家乡人失去了很多,但保留至今的是家乡人心里最珍贵的海。

到养马岛看海吧,它的纯净质朴,它的原始纯真,它的神秘传说,会真情为你演绎一场梦幻般海的纯净蔚蓝!

征稿启事

“行走烟台”是本报针对烟台(含各县市区)本土文化、风土人情推出的专版报道。如果你生活在烟台,对烟台的历史文化有独到见解,或者与烟台的某些人或事儿结下不解之缘,都欢迎提供新闻线索或投稿,来稿请注明作者姓名、地址、联系电话,稿件一经采用,稿费从优。

投稿热线:18653588630
投稿邮箱:xingzouyantai@126.com

投稿地址:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1605室 毛旭松收 邮编:264003