

艺术生文化课分数线拟再提高

明年或成最难艺考年,艺考文化课补习首选国华

据2014年教育部发布的最新政策,2015年高考拟提高艺考生文化课分数线,扩大统考范围。泰安国华高考补习学校的张老师说:“今年艺考文化课提档线的增加,再一次证明了艺考越来越重视个人素质的提高。国华2015年艺考生数量急剧上升,也说明了今年艺考生的竞争越来越激烈。”

艺考今年出新政 提高文化课分数线

据教育部权威专家分析,2015年高考艺术生文化课分数线的提高主要有三大因素:

根据2014年教育部出台的有关规定,从2014年起,国家将提高艺术类招生文化课的控制分数线,同时,艺考新政要求各省在原有的统考专业基础上加大统考科类的范围。艺考环境今非昔比,很多艺术生抱怨“我们文化课底子差,加上学专业

课,想学文化课的时间更是少之又少,学校又没有专门针对我们底子薄的艺术生开设课程,跟着普文普理班上课,进度太快,根本学不进去,所以很害怕文化课考试”。

建议可以去泰安国华高考补习学校进行咨询,或者直接参加他们的艺术生文化课“百日冲刺班”。他们使用的教材是泰安市唯一一套专门针对高三

艺考生文化课复习的教材,将高考大纲中的必考点分类归纳,抓基础,直击高考热点考点,提高艺术生的学习兴趣及学习效率,2014年国华艺考过线率达98%,400分以上的艺术生就占了65%。

也许正是因为该学校严格的封闭式军事化管理和浓厚的学习气氛,使很多缺乏学习自制力的艺考生有了学习的欲

望,从根本上提高学习兴趣,从而使艺考生不再惧怕文化课考试,最终助其金榜题名。

去年艺术生复读是普遍提高150分左右,应届艺考生普遍成绩在400分及以上。2014届国华学子刘睿卿同学以优异成绩成功考入中国传媒大学。详情可登录www.taguohua.com进行查询,或加官方QQ1589128444进行咨询。

三个月国华强训 一女生考上中传

去年在国华复读的艺考生刘睿卿也感慨:“我专业课不错,就是第一年高考文化课卡住了,没过关。像美术类重点院校中国传媒大学、中央美术学院等对文化课分数要求非常高。复读一年一直感觉心里没谱,但还是坚持下来了,艺考后我就回国华主攻文化课,最终还是很满意的。”

功夫不负有心人,通过国华学校三个月的强化训练,刘睿卿如愿以偿考入中国传媒大学,学习了她最喜爱的动漫设计专业。

艺考类生源不断增多 各大院校反缩减计划

据记者了解,2014年高考参加艺考的考生人数再创新高达到了28786人,比上一年增加了2596人,特别是美术类考生以14422人创下我省美术统考

以来人数之最。而山东省2014年的总的招生计划人数只有13467名,这就意味着10名艺考生中只有4个人能够顺利升入大学,而且相比2013年,2014

年的招生总计划人数减少了905个名额。

一边是考生人数不断增多,一边是各大院校招生计划人数不断减少,这使得学校在

招生时对艺考生的综合素质要求越来越高,文化课就成了艺考生必须要跨越的一个重要屏障,分数线也就自然越来越高了。

选择文化课培训学校 应谨慎做决定

统考的实施,校考变统考,但校考并没有被完全取缔,很多具有自主招生资格的院校仍然会举行校考,根据规定,参加校考的考生必须参加完省统考成绩合格之后才有资格报考校考,未参加统考或统考成绩不合格,都会被取消

校考的考试资格和成绩。

近两年,北京电影学院、北京服装学院等各大艺术类院校相继提高了艺术生文化课的录取线,有的艺考文化课分数线甚至高出山东省二本本科分数线,这就意味着国家将越来越重视艺考生的文化

课,艺考分数线的提高也成为今后艺考分数的必然趋势。

建议艺考生在选择文化课培训学校时,慎重做决定,可以参考泰安国华学校的标准,一看学校师资,二看学校学习氛围,三看学校管理的严格程度。

2014年考入山东工艺美院的朱小宁感慨:“我基础差,艺考之后学习文化课时很浮躁,学不进去,如果不是国华学校管得这么严,老师们抓得紧,我可能连投档线都过不了”。

(白雪)