

一个养过鸡 一个是做IT的

花千芳出生于辽宁抚顺的农村，初中学历，曾在外打工十几年。周小平是个80后，出生于四川自贡。单从职业上来描述的话，花千芳过去是个养鸡的农民，现在种玉米；周小平是个做IT的白领，曾混迹于多家互联网公司。当然，他们还有第二重身份，就是网络上的时评写手。

从他们的主业来说，两个人都是非常接地气。因此，他们发出的声音，也是一种平民化的声音，代表着很多百姓的观点，出身于草根，也被草根们阅读着。

花千芳说自己并非科班出身，也很少看书。他的写作素材，完完全全来自于网友的帖子，“我的所有知识都是网民教给我的，很感谢他们。”花千芳说。模仿能力超强的他，很少看别的书，现在正在反复看《红楼梦》，看了五十多遍，学习里面的笔法，他认为那是中国小说里最顶尖的作品。周小平也并非专业人士，他自称从小受到地摊文学和杂志的影响比较多。后来开始阅读《资治通鉴》、《欧洲史》、《联邦论》等一系列书籍，自学政治历史知识。

花千芳的成名作是《我们的征途是星辰大海》，2012年发表于天涯论坛。这个标题比作品本身更广为人知。它来源于作家今何在的玄幻小说《我的征途是星辰大海》，被花千芳借用后，这句话染上了让人澎湃的爱国主义浪漫色彩，特别是在航空航天项目成功后，这句话更是非常应景地被众多网友引用，让人热血沸腾，斗志昂扬。

这篇文章其实是对于中国近现代史和国际政治的科普。花千芳用讲故事的形式，将世界上的国家比喻为各种动物，如小白兔、土鳖、白头鹰等，让大家通过看帖，了解国家是从何而来，要往何处去的问题。对于这篇文章，花千芳认为是自己最好的作品，“不谦虚地说，看的人能从中得到想得到的任何东西，想知道的任何道理。”花千芳说。

而周小平成名作应数2013年的博文《请不要辜负这个时代》。在这些文章里，他针对当时网上一些不负责任的言论和谣言，通过举例论证的方式进行反驳和批判，让大家重拾对自己国家的自信。

他们的文章被广泛流传，与他们接地气的写作方式不无关系，他们的作品通俗易懂，贴近年轻人和网友的阅读习惯。北京大学中文系教授张颐武在《周小平的意义》一文里，认为他真正年轻化的“互联网思维”表达在文风上受到年轻人的欢迎，这些都为他赢得了读者。

而对于国家发展充满信心和希望，是两位网络时评家共同的价值取向，作品里洋溢着热情和乐观的精神，以及昂扬向上的斗志。习大大对他们的评价是“正能量”，确实如此。

开会前以为是老作家讲课，一去吓着了

不过，网络写手千千万，为何专挑这两人？很多人表示不理解。对此，就连当事人都一头雾水。

当记者问到为何会被选中时，花千芳想来想去只吐出了三个字：“不知道”。他一开始以为是去培训，听老作家讲课，结果去了一看，规格之高，让他都不敢问到底是来干什么的。

其实，周小平和花千芳的出席，正表明政府开始关注网络文艺阵营。习近平在座谈会上说：“值得关注的是，当今互联网技术和新媒体正在改变着文艺形态，催生了一批新的文艺类型，也对文学艺术在弘扬核心价值观方面的作用提出了新的要求。”

而周小平和花千芳的创作，无论质量如何，其价值取向无疑都是符合这个新要求的。他们是这个文艺群体的正能量的代表。他们常自称“自干五”，即自带干粮的“五毛”，指“自发地在网络上对污蔑中国的谣言持客观态度，在坚持实事求是的情况下进行辟谣的网友”。他们所坚持的理念是：理性思考追求真相；不煽动不唱高调；积极向上的爱国路线，这正是政府所希望看到的网络文艺的发展方向。

网络红人“染香”认为，周小平和花千芳代表了沉默的大多数中国人。网友“健康媒体王炎”在微博上力挺二位：“仅仅看到花千芳和周小平同志吗？不！我看到了更多……看到了千千万万草根英雄自干五。”

因此，花千芳和周小平其实代表了一批人，他们是年轻的草根，热爱祖国，对西方不满，希望能用自己的文字和呼喊，来改变网民们对于自己国家和世界的错误认识。就像花千芳说的：“我的作品里不是个人观点，是千千万万网民的观点。”

目前，花千芳还在坚持给网站论坛等写时事评论，每月写5到10篇左右，他说网上正能量的声音太缺了。花千芳自认为跟周小平是差不多性质的写手，“希望爱我和我的作品影响的人能成为温和的爱国主义者。温和的意思是能够快快乐乐的，幸福。”

“如果网友错了，我也就错了”

在座谈会结束后，关于这两个人的争议也随之而来。有人指出，周小平的文章谬误百出，里面甚至有很多谣言。

“他造谣说薛蛮子造成舟山带鱼养殖场滞销，当地无数养殖户面临破产，但是带鱼就没有人工养殖的，只能在深海里生存。”不少网友都拿这个例子说事。新浪财经专栏作者李佳佳说，“前几天被很多人要求看一篇文章《请不要辜负这个时代》，文章很长，看上去很悲壮，但其中充斥的常识错误、逻辑谬误、立场先行，让人不忍卒读。”网友马晓说：“他不过把论坛上一些以讹传讹的东西拼凑起来，用以辅助煽情，结果用力太猛，过犹不及。”

同时，也有人力挺他们，而这种力挺，主要是源于对他们作品价值的认可。网络大V蔡小心就在微博上说，“公知大V认为两人都是草根，非名校科班出身，是土包子，不配！很多自认自干五和军迷认为，他们文章论证有很多漏洞，粗糙激烈，丢人！但是，他们以个体的身份，直接站在了自由派的对立面，为中国骄傲，对西方警惕，宣扬爱国主义！”

另外，也有学者对他们两位草根性的创作表示宽容，认为是年轻人由于经验不足而犯错。“周小平的文章，当然还有诸多缺点和问题，带着年轻人的不成熟。”张颐武用“不成熟”来为周小平辩解。

对于种种非议，周小平在微博上表现得很淡定，他说：“我既不是党员，也不是公务员，我仅仅是热爱自己的国家，对未来充满希望就让你几个家伙如此不爽。那我现在就告诉你们：看到你们几个如此不开心，我就开心了！”

至于花千芳，一个初中学历的农民，是否能代表网络作家，更是遭到不少人的质疑。不过对于现在各种负面评价，花千芳表示自己还没看。“不怎么看别人的评价，传递正能量不用别人批准。”他说。

不过，花千芳对于自己作品中的错误也表示是由个人水平所致。因为他的文章多取材于网络帖子，并未查证史料，因此“如果网友错了，我也就错了”。

对此，花千芳说自己很感谢指出错误的人，“有一次写火烧圆明园写成了是八国联军，后来被网友指出是英法联军，我虚心接受，改正过来，还正式发表文章表示感谢。”花千芳说。

谁是周小平？
谁是花千芳？

“自干五”进会堂

周小平是谁？花千芳是谁？10月15日习大大的文艺座谈会一结束，很多不怎么关注网络的人不禁发出这样的疑问。跟铁凝、李雪健、贾平凹这些文艺大腕们相比，这两位走进人民大会堂开会，知名度尚局限在网络小圈子内，但等大会一开完，全中国都知道了被习大大点名的“两个网络作家”。

他们都是成名于网络的草根写手，自称“自干五”——自带干粮的“五毛”。“作品充满正能量与爱国主义，吸引了大批读者。”不过他们的高调出席，依然引发了很大的争议。

本报记者 魏新丽



10月15日，周小平在微博发布了一张以习大大为背景的自拍：妈妈说自拍的时候最怕有人抢镜了。

周小平

《请不要辜负这个时代》

这世界上没有容易获得的东西，历史和常识也不例外。如果你不读书，没有人能帮得了你。如果你以为微博上、杂志、畅销书上那些夸张的、惊悚的、匪夷所思的或者让你拍案惊奇的东西，就是这个世界的真相，那么你永远都无法真正地认识这个世界。本来，别人是否能认清这个世界跟我没什么关系，客观地说别人越愚昧对我越有利，因为竞争者就会越少。所以我本打算再写任何东西，因为我知道愚昧的人永远都是愚昧的，智者无需你去教诲他自会顿悟。但是在如今这种舆论形势下，我周小平却无法再保持沉默，因为眼见身边的人一个个逐渐被微博催眠、被杂志报纸和畅销书侵蚀、一个个渐渐滑向是非不明，黑白不分的深渊时，我不得不忧心忡忡。因为世界是前辈的，世界也是我们的，但归根结底是我们的。所以我们这代人怎么想，很重要。

中国就像一个饱受指责但自强不息的农村孩子，他通过自己的努力一点一滴地改变着人们对他的印象。一开始人们嫌他土、脏、穷，他自己也因此自卑过、犹豫过、哭过、闹过、愤怒过，但最后他安静下来，埋头做事，不再关心别人说什么。

我们都有幸生在这个伟大的时代，我们都在目睹这一次翻天覆地的变革，我们正在经历着这场东方文明对西方霸权的终极逆袭。这个特殊的时代赋予了我们必须完成特殊的使命：那就是为我们这个饱受了百年污蔑民族和国家正本清源。我的朋友，请不要辜负了这个时代，不要让子孙后代责怪我们今天的愚钝。（节选）



花千芳

花千芳

《是谁扭曲了你的信仰》

我是光荣的中国自干五——没有任何形式的补贴，甚至还要自己搭钱，也自愿维护祖国和人民的利益。当五星红旗迎风飘扬的时候，如果祖国需要我，哥虽年近不惑，当义无反顾，虽马革裹尸，也无怨无悔。

始皇帝南巡，仪仗万千，威风凛凛。刘邦说：“大丈夫生当如此。”项羽道：“彼可取而代之。”如今，我们的面前只有一个国力逐渐虚弱的美国，而现在的中国正全面腾飞。大丈夫是否当如是，请君等与我共勉。

人是要有信仰的。我也有信仰。我的信仰就是我们的祖国，就是有一个率领13亿中国人坚定向前的执政党。

我庆幸，我生在这伟大的时代，可以亲眼目睹祖国登上巅峰的每一个脚印！我祝愿中国，愿我有生之年，得见您君临天下！

如果可以，我愿下辈子还做一个中国人！

（节选）