2014年10月22日 星期三 本版编辑:张向阳

丝路电影节印度主题电影展举办

华语电影如何对抗好莱坞?



关注丝路电影节

文/片 本报记者 倪自放

作为首个专门为丝绸之路 沿线国家电影作品举办的国际 性电影节,首届丝绸之路国际 电影节21日在西安举办印度 主题电影展,中印合拍电影 《功夫瑜伽》也宣布开拍,丝路 电影节首日劲刮"印度风"。

印度电影以其载歌载舞、服饰华丽、充满浓浓的异域风情而受到中国影迷喜爱,本次印度主题电影展共有《女王》、《阿卡巴大帝》、《人生不再重来》、《灵魂奔跑者》、《地球上的星星》、《蛮横有理》、《纳及等优秀印度影片,涉及爱情、友情、亲情、温馨、励志等对人生深刻的感悟。

首届丝绸之路电影节也成 为中印电影节合作的平台,为 庆祝中印建交六十五周年,中 印联合拍摄的电影《功夫瑜 伽》在电影节上举行了签约仪 式。

作为全球最重要的电影市 场之一,印度电影市场仅次于 中、美,在电影节举行的论坛 上,印度电影学者Ashish分享 了印度电影成功的经验。好莱 坞电影大举进入,是目前华语 片面临的最大问题,但好莱 坞电影在印度的市场占有 率低得可怜, Ashish说, 印 度电影跟好莱坞保持着密 切接触,不但享受好莱坞 带来的技术便利,印度电 影人还把好莱坞打得毫无 脾气。"方法有两个" Ashish说:"一是复制好 莱坞,将好莱坞经典电 影拍成印度电影,有时 候情节和人物关系 都不变,这种复制手 法不高明,但在印 度很实用。二是合 拍,奥斯卡获奖影 片《贫民窟的百万 富翁》就是合作的 产物,学好莱坞的 技术,甚至编剧艺 术,但必须保持本 土特色,让观众看

片里的印度文化因素。" 西安10月21日电

几分钟就体会到影



《因为是医生》 上演医生日常工作

本报讯(记者 邱祎) 本周三 晚10点、《因为是医生》将在浙江卫视 首播、《因为是医生》另辟蹊径,将镜 头瞄准了素人群体,通过对7位住院 医生的跟拍,折射整个医疗行业的 现状,引发对医患问题的重新思考。

在第一期节目中,主持人倪萍担任首位"明星妈妈"。她一如既往展现温情一面,亲自下厨叠被,晚上还和大家唠嗑。她的"医生孩子们"也真诚做答:"如果我们把太多生离死别蔓延进我们的整个生活,我们会活不下去……"

据悉,首期节目中,处处是矛盾和热点,处处是温情和感动。通过对7位住院医生的跟拍,折射整个医疗行业的现状,让观众更了解医生的工作以及他们的情感经历。

《梦想改造家》 欧阳夏丹忆往昔

本报讯(记者 邱袆) 东方卫视《梦想改造家》将于22日22:00迎来第十一期。本期节目将聚焦位于上海长宁区愚园路的一间花园洋房。一家四口居住在这间仅15平米的房间内,显然局促。本期节目中,设计师凌子达将实现委托人一家的家装改造梦想,让四口之家重拾温馨。

本期节目的嘉宾是央视著名主持人欧阳夏丹。这位曾经的上海新闻主播坦言,时隔11年再回上海荧屏让其感受颇深,15平米的房间也,是勾起她当初到上海打拼的回忆,"我能切身感受到一家居住在15平米房间的不易。"

张宏钟马涛 书作展举行

本报讯(记者 霍晓蕙) 10月 25日至30日,由山东省书法家协会 主办的张宏钟马涛书作展将在济南 顶峰美术馆(济南市青年东路广电 产业大厦)举行。

张宏钟师从蒋维崧先生、陈梗 桥先生,中国书协会员,主攻金文小 篆、古隶,行楷多有涉猎。马涛幼时 受益刘炳森先生,后考入欧阳中石 先生主持的首师大书法院获硕士研 究生学位。

第二季"梦之声"初选收官

鲜肉、萌妹开创"声色时代"

本报讯(见习记者 刘雨涵) 随着东方卫视第二季《中国梦之声》上海终极试音会的收官,65强学员也正式出炉,26日将迎来"65进30"的残酷厮杀。从65强来看,本季《中国梦之声》全面进入"声色时代",学员中不仅有外形出众的年轻歌手,也有极具特色的实力唱将。

後男美女系的学员不仅让观众饱了眼福,连导师们都无法淡定。"呆荫派"的闫泽欢改编的经典曲目《同桌的你》惊艳全场。外形酷似陈乔恩的甜美女孩郑湫泓笑容杀伤力十足,背着吉他自弹自唱的架势也让她在迷倒观众的同时,赚够了"专业分"。就连一贯沉稳的韩红见到18岁的黄德毅也忍不住大呼:"这就是传说中的小鲜肉啊!"

具有才艺天赋的少数民族学员成为了本季"梦之声"的另一大亮点。高山族女孩赖以雯以一首《好胆你就来》热辣开唱,清

亮的嗓音配上性感的舞姿让导师徐若瑄也起身与她一同起舞歌唱,甚至还邀请她和自己组成一支组合。来自新疆乌鲁木齐的小伙伊尔盼不仅歌声热情奔放,正能量满满的他对母亲的思念更是唱哭了韩红。羌族少年柏正超自幼生活在与世隔绝的山谷,一首《在那遥远的地方》将柔情探密到底

65强中还有不少"大叔级"的学员,而这群"偶像"也获得了网友们的力挺:"他们唱的不是歌曲,全是人生。"40岁的西北汉子王建房用一只喇叭和一副硬朗的身躯,演绎出酣畅淋漓的《长安夜》,陕西特有的"秦腔摇滚"激发出他内心全部的激情。34岁的徐诣帆经历了从问鼎"金马奖"到为养家糊口做起游览车司机的人生起落,正因为这样的经历,让他在舞台上演绎的《追梦人》中多了一份岁月的厚重。



