老人老屋老祠堂

刘岩

莱山西解甲庄村,南依辛安河,北靠庙山,历代为风水宝地,出仕为官者众多,代表人物是一生经四帝、仕康熙雍正两朝的名臣工部尚书李永绍。如今走进这里,整洁美观的村容村貌彰显了新农村的勃勃生机,而村里新建的文化广场的宣传牌子上“传承尚书府历史文化,打造和谐宜居新农村”的口号告诉人们,尚书府文化已经是这个小村子文化建设的中心所在。

循着高高的屋脊,在整洁的新房和道路的包围下,李明熙老人就住在一套历经300多年的老房子里。90岁的李明熙老人精神矍铄、思维清晰、声音洪亮,谈起他的房子,他热情地翻出了家谱。据他讲,他是李氏十七代传人,祖上是李永绍的二弟李孔绍。清末,李永绍的三弟李远绍在京城以做豆腐和粮食生意为生,后来在官中太监的授意下,为皇宫供货,买卖越做越大,挣了些家业。到孙子长大的时候,李远绍出资由孙子监工,就在老家建起了这套祖屋。李明熙老人说:“听说那时候从京城往回运铜钱,是用骡马驮的,还有卫兵押着呢!”可见当时盖屋所用钱财之多。

祖屋的建设按照老规矩,前后六进,现在李明熙老人住的是客房,就是专供前来的客人居住的房子,往北还有会客厅、祭祀用房,往南是自己家人居住的房子。每套房子都是五开间,并有东西厢房。正房的中间堂屋南北通透,可穿行。山墙底部为石头,如胶东常见的“老虎墙”,石上为灰色大砖。正房屋顶有阁楼,东山墙有瞭望口,在遇到有劫匪的时候可以藏身,并且存有枪支可以御敌。至今,借助梯子老人依然可以爬上阁楼。阁楼的瞭望口并排两个,很漂亮。从外面望去,圆形,中间“十”字形花墙,像个活泼的风车,哪里能想到这里面曾经竟有警惕的眼睛。

屋里的陈设也已经300多年,门窗上镶嵌的雕刻与绘画早已不见,但是门框、窗框依然还是旧时模样。正房的窗户是上下两层,上层是小方格形固定窗户,不能开启,下层由四页田字格形小窗组成,可开合。窗、门至今榫卯严密,形状规整,丝毫不见变形、断裂;椽、檩条条均匀、整齐、完好。屋外设炕洞,除堂屋外,其余四间屋子各有炕洞一个,为各自房间取暖所用。屋顶清一色灰色瓦片,瓦当条纹依然突起明显、流畅。只是屋脊上的五脊六兽已在文革中破坏殆尽,残破的瓦片被水泥覆盖,像一些丑陋的伤疤。老人居住的正房里还存有炕柜和矮柜,这也是跟这间屋子一起传下来的“宝贝”,老人一直在用。

1948年,村里将此处房子从李氏后人手里收回拍卖,当时已参军的李明熙用在日本打工的哥哥捎回来的美元,兑换成人民币(1美元兑换3块钱),一共花了2000块钱,买下了这套房子。当时是一套正间,东西各有两厢房,如今,东厢房已经拆掉,西厢房成了老人的杂物间,各色农具、柴草、灰尘堆满了祖屋。前些年,老人为了维持生计,在院子里养了80多只兔子。现在,老人的兔子已经不见,空洞的兔舍歪斜在院子里。李明熙依然保持着撒网捕鱼的习惯,网到的鱼,个头大的给瘫痪在床15年的老伴熬汤补身子,小鱼就给这些鸭子吃,鸭蛋就放在压水井边的篓子里。我去的那天,老伴被女儿接去暂住几日,只有这只鸭子摇摇晃晃地在老人院子里散步。老人说:“前些年,新村改造的时候,曾经动过拆掉这些房子的念头,后来烟台市博物馆的人来看了,说这是文物,不能拆,就这么留下来了。”环顾西解甲庄村,老人的房子是现存比较完整的老屋之一,建筑风格相似,从中可见“尚书府”建筑群的端倪。

李氏十七代传人90岁的李明熙老人在讲述老屋的历史。

李明熙的旧房子往西,就是工部尚书李永绍仅存的李氏祠堂。相传李永绍去世后,其后人秉承简朴正直家风,多事业有成。后来大多回乡整修旧宅建造房屋,形成了以尚书府和李氏祠堂为中心的颇具地方特色的建筑群。如今,建筑群已大部损毁,断瓦残垣中杂草丛生,砖石墙中的木梁裸露出来,像发黑的骨头,零零星星的瓦片也散落在草丛里。李氏祠堂因被视为居家不详之地,免于被彻底拆迁之灾,但也仅存空壳。从这些空荡荡的架子里,依然可以看到它当年的恢弘气势。总共五开间,中间是大门,屋顶高大,两层房梁粗壮,上下梁之间的“李”字雕刻端庄大气,清晰可见。东侧是专门保存贡品的小“储藏室”,设施应是十分齐全。相传修建此屋时,李家“不差钱”,告诉工匠们,“管吃不赶工”,要的就是极好的质量,墙基的石头要严丝合缝,是不能插进一个铜钱的。曾有人将尚书府邸比喻为“胶东第一大屋”,由此可见一斑。

残垣旧屋,在时光的烟尘里经历了天灾人祸,残存的筋骨像灰砖上被侵蚀出的凹槽,空洞地等待着未知的将来。可喜的是,胶东首家民俗村史馆已在村里建立起来,西解甲庄人对历史的珍惜和对旧屋的保护已然蓄势,也许不久,这里将会有新的模样!

莱山赏月

尹鹏志

如果说赏月,最好的去处莫过于莱山了。它是先秦封禅的八大名山之一。据《史记》记载:“六曰月主,祠之莱山”。秦始皇曾两次登临祭祀月主,汉武帝、唐太宗也来此祭拜。秦皇汉武祭月的礼仪沿袭了几千年,成为封建社会重要的皇室礼仪。

黄昏时分,我们来到莱山山腰的月主祠遗址。夕阳的余辉为静谧的莱山涂上了一层绚丽的色彩,感觉心旷神怡。莱山周围的庙周、庙东、庙马等村落,也因月主祠命名。古代,祭祀月主一般从酉时开始。莱山南麓的杏花山上,有一个山头叫酉精石。秋分时节,当太阳完全被酉精石所遮蔽,即为酉时。明清时代,皇室选择在月坛酉时主祭夜明之神,也是源自于此。

夜幕降临,微微的秋风轻摇松林。月光如水银似的白,笼罩着周围的一切。月亮仿佛是一位害羞的少女,在丛林中躲躲闪闪。远处的村庄,周围的树林,朦朦胧胧的,看不太清楚。山脚下,有一块小小的盆地,是古莱子国都城归城故城的遗址。月亮的清辉从树叶的空隙中泻下来,披在我们身上。它抚摸着我们,轻轻的、柔柔的。仰望这轮来自秦时明月,畅想着秦皇汉武那宏伟的封禅大礼;秋风阵阵,仿佛唐宗宋祖的金马铁骑。“那是秦始皇的赶山沟,那里是李世民修建的月住祠”。我轻声给女儿讲述着莱山的故事。多少风流人物已经消失在历史烟云中。只有这皎洁月光,纱一般地披在大地上,抚慰着历史的悲凉。

月亮爬过树梢,高高地升在天空了。夜确实有些深了,草丛中的蛐蛐瞿瞿地鸣叫着。那叫声虽不及盛夏时的那么急促、那么畅快淋漓,但依旧幽宛如琴筝颤动。女儿也淘气地叫了几声,虫鸣就停了下来。如此反复几次,倒像人与虫儿私语。山脚下的灯光慢慢地疏落如晨星,偶尔传来的几声犬吠更增添了山野的空旷和寂静。远处,城市的点点灯火,与天空的星星,交相辉映。此时,我不知在人间还是仙境。一阵“轰隆隆”的放炮声,从远处传来,打破了月夜的平静。当年,秦始皇赶山填海,莱山巍然不动。如今,在现代人的移山填海中,一座座小山却没了踪影。一阵山风掠过,我感到有些许寒意。

望着浩瀚的星空,品味着阵阵山风。我们徘徊在这一轮明月之下,却记不清在这月下想了些什么?只觉明月依旧。那如薄纱般铺洒而来的月光,将崇山峻岭渲染得朦朦胧胧、缥缥缈缈、扑朔迷离。“此生此夜不长好,明月明年何处看”的无奈,早已烟消云散,一去不复返了。唯有这轮永恒的月亮,千百年来照了秦关,照了汉门,照到今天依然承载着浓浓深情。

莱州老母洞

徐立平

在莱州市柞村镇窝洛子村西北、临疃河水库东南一个山坳中,现存明代辽东右佥都御史赵耀的别墅——龙溪园遗址,当地人统称为老母洞。老母洞,其实是龙溪园中梅岑洞的俗称。

龙溪园是明朝后期进士、莱州名门望族“东莱三凤”之一、都察院巡抚辽东右佥都御史赵耀的别墅。现在“梅岑洞”的匾额,就是赵耀的孙子赵士亮题写的。明末清初,赵士亮的《龙溪集》收录有歌咏龙溪园的诗文数十篇。并有“千古难消亡国恨,声声杜宇月明中”的诗句广为流传。清朝的《掖县志》上记载,洞中供奉的老母是指泰山老母,即碧霞元君,道教里的一位女神。

史上对碧霞元君的出身传说不一,一说她的前身是玉女,二说她本是黄帝手下的一个仙女,三说她是汉明帝时大善人右守道的太太金氏所生的女神童……但是,民间以碧霞元君为东岳大帝之女的说法最为流行。

传说他们父女都住在泰山上,故碧霞元君又叫“泰山娘娘”。“泰”字在《易经·泰卦》彖传内表示“天地交而万物通”之意,故人们附会为妇女生子之意。又说她“岱居本位,其色惟碧,东方主生,一本乎坤元之资生万物”,就是说这位女神除解众生疾苦,逢凶化吉之外,还能“滋生万物”,主生,所以民间又把她视为“送子娘娘”。

每年的正月十六是老母洞庙会,附近的老百姓都不约而同地来到这里拜祭,庙会这天,人山人海,热闹非凡,老母洞被各地的善男信女们打扮得喜气洋洋,人们在庙前载歌载舞,焚香跪拜,祈祷风调雨顺,保佑子嗣兴旺,千百年来不变。由于人们崇拜送子娘娘,所以那些没有儿女的妇女们,也都不辞辛苦地来到这里,祈求泰山老母赐子添丁。有的是得子孙后来庙里还原,其虔诚之心,唯天地可表。

老母洞环境清幽,四周皆是高坡耕地,上游河道通往窝罗子水库、南庙水库,是临潼河水库一条河道的入库口处。每到雨季,河水蜿蜒流过老母洞前,沿河两岸被河水润泽过的地方,水草丰美,绿意荫荫。时有蝴蝶嬉戏,流水潺潺,叮咚如玉碎之音,与老母洞的宁静形成鲜明对比。冬季若逢有储水,便会结冰成天然的冰雕,姿态万各,宛如仙境。这里没有城市的喧嚣,没有了车水马龙的嘈杂,更远离职场厮杀,一切宁静得像来到了世外仙境。老母洞地处荒郊野外,远离人烟,若不仔细留意,没有人知道这里还供奉着泰山老母,所以历经风雨,龙溪园的遗址还算保存完整。近些年来,当地周边村庄村民自发地捐钱捐物,每年进行修缮扩建,达到现在的规模。这几年更有外国友人前来拜祭并捐善款,香火旺盛,老母洞的名声也日渐远播。

老母洞的正北方向冲着寒同山资圣寺、神仙洞,与寒同山的神仙们各据一方,平常罕有人至。想来春有百花冬有雪,夏有凉风秋有月的好时光,庙里的神仙们遥相呼应,也是不寂寞的。隔着千年的岁月,与神仙们把酒临风,感受被千年的历史文化浸染的时光,愉悦身心的同时,灵魂也会得到一次彻底的解放。

征稿启事

“行走烟台”是本报针对烟台(含各县市区)本土文化、风土人情推出的专版报道。如果你生活在烟台,对烟台的历史文化有独到见解,或者与烟台的某些人或事儿结下不解之缘,都欢迎提供新闻线索或投稿,来稿请注明作者姓名、地址、联系电话,稿件一经采用,稿费从优。

投稿热线:18653588630

投稿邮箱:xingzouyantai@126.com

投稿地址:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1605室 毛旭松 收 邮编:264003