PREFACE 微卷首 Out Standing

唯爱与时光不可负

□韩爽

独自出差，在香港街头漫无目的地闲逛，误打误撞走进街角的一间钟表店。想起这个品牌的一款腕表久负盛名，在店员殷勤地招呼下试戴了一把，精致简约的百搭风格甚合心意，于是飞快地在心里掂量下银行卡上的数字，确认不会被刷爆后，不假思索地刷卡付账、调节表链、校时装盒一气呵成，总共二十来分钟不到，推门走出这家店时，便拥有了人生中第一块真正意义上的“名表”。

出手的过程虽然干脆利落，但冷静下来想想，还是不免阵阵心虚：打小被爹妈耳提面命地教育艰苦朴素勤俭节约，若是被家人知道此番败家败出了新高度，肯定少不了挨顿数落。

回酒店后，本着“坦白从宽”的态度，装出一副充满负罪感的语气给老公发微信“报账”，顺便探探家人口风，很快，手机嘀嘀响起，一条语音信息弹上屏幕。彼时老公正带着女儿在爸妈家吃饭，传回的语音里，一大家子人有说有笑，丝毫没有被我刻意强调的那个数字“hold住”。嘈杂的背景下，老公大声传达着爸妈的“指示”：爸爸说你工作这么多年，也该有块像样的表了，不管贵贱喜欢就好，妈说你一个人离家在外注意安全别乱跑……一岁多的女儿则在旁边咿咿呀呀地欢叫着，鞋底的哨音吱吱作响，显然是在蹦着跳着抢夺手机。

离家千里之遥的地方，我陷在酒店的床上一遍遍回放这条语音，虽没有酒，听听也是醉了。

抬起手腕，摩挲着圆润晶莹的表盘，似是比当初试戴时单纯喜欢的感觉又深了一层。都说手表是时光的载体，在这般人生的好光景里，有这样一块表来陪伴自己，见证每一寸金子般的光阴，也算值了。

如果，我能以上帝的视角俯视自己的人生，并从中采撷一段最好的时光，酿成岁月的琼浆，我想，恐怕就是现在了吧。是的，不是有大把青春可供挥霍的二十几岁，不是无忧无虑却也没心没肺的孩提时代，就是现在——别人眼中平淡如水的“中年”，于我，却是最好的年华。

年轻时，喜欢躲在阴雨天里，读那些凄清冷艳的句子，现在却喜欢在晴朗的日子里，听一首让人温暖的歌；年轻时走在街上，总是目不斜视，对周围的世界视若无睹，宁愿把自己包裹进坚硬带刺的壳里，而现在坐个BRT，一路下来只觉得每个人都那么友善，起身给老人让座的年轻人越来越多，冲我甜甜笑着的小朋友也很可爱，阳光打在身上暖暖的，很舒服，让我不由自主地想要对别人报以微笑。

有什么理由不对这个世界微笑呢？没有怨恨的人，也没有愧对的人，身上没有债务，心底没有阴影，没有感情遇挫的酸涩，没有初入职场时的惶惑，下班回到家，父母一边唠叨着，一边摆上碗筷，电视聒噪地吵着，孩子放肆地叫着，真烦，但是真好！龙应台说，“幸福就是，头发白了、背已驼了、用放大镜艰辛读报的人，还能自己走到街角买两副烧饼油条回头叫你起床。”

风雨未至，阳光正好，人生最好的时光，算下来不过那么几年，为什么要把金子般宝贵的时间，浪费在那些不开心的事情上呢？

读到过这样一段话：如果你今天早晨毫无病痛地醒来，那你就比上百万本周要死去的人幸福；如果你从未经历过战争的危险、牢狱的绝望、饥饿的折磨，那你就比世界上5亿人幸福；如果你食能果腹、衣能蔽体、银行里有存款、口袋里有现钞，还有敞亮的房子住，那你就比世界上90%的人幸福；如果你的父母健在且夫妻恩爱和睦，那你就更加是一个幸运儿了！

这样想想，幸福感就会不自觉地满溢出来，随之少一些怨天尤人，多一重感恩之心，情不自禁地想要和这个世界握手言欢，每一寸光阴都要小心轻放。

——公交车上，看到身旁举起手机嘟嘴自拍的姑娘，不是撇嘴侧目，而是悄悄为她让出背景画面；办公室里，发现同事换上新装，适时地报以赞美，而不是急吼吼地指出她的弱点，女人一定会因为自信而美丽，自己的想法远没有别人的感受重要。

——和爱人即使有短暂的争吵，也会马上和好，哪怕在八百次提醒以后，他的臭球鞋照样胡乱丢在屋子中央的地板上，与其大发脾气，不如笑着皱皱眉：如果可以，宁愿到八十岁时，还能像这样弯腰为他收拾起散乱的鞋子……

——适当的时候要秀一下自己，犒赏一下自己，让平淡的日子变得鲜亮。为什么不好好爱自己呢?你现在就是剩下的人生中最年轻的样子。别贪便宜买来廉价劣质的衣服，还安慰自己说可以在不重要的日子里穿着玩，生命里的每一天都不可复制、不容怠慢，每一刻的你都应该光彩照人。

心情美丽，整个世界都会变得风和日丽。所以，如果感到不快乐，就赶紧做些什么让自己快乐起来；如果觉得生活无趣，就自己创造一些乐趣出来，要知道，你在世上的每一天都是奢侈品，活着不是为了清苦的修行，而是快乐的感受。

人生本过客，何必千千结。拥有爱的思维和一颗惜时感恩之心，那么无论你身处何方，都是活在天堂。

主编 夏雁青
统筹 韩爽 王波
编辑 韩爽 孙慧平 张颖 张唯
视觉 孙慧平

REV导读

贵和篇 国际潮流 时尚漫步 E03
钟表展 亚洲，与时间之约 E04
钟表展 方寸之间 浩瀚苍穹 E05
钟表展 腕间魔法 指针奇迹 E06-E07
IN看点 新品动态 & 潮流速递 E08

风雨未至，阳光正好，人生最好的时光，算下来不过那么几年，为什么要把金子般宝贵的时间，浪费在那些不开心的事情上呢？

Kate Moss

经典手袋 明星最爱

Gucci 2014-15秋冬手袋系列融合优雅闲适的淑女风格和年轻化的魅力设计，同时呈现拥有优质手感。Gucci创作总监弗里达·贾娜妮(Frida Giannini)从代表品牌Jet Set风格的终极代表Jackie手袋中取得灵感，呈献全新的无衬里皮革手袋系列，并兼具实用性强、功能广泛、且便于携带之优点。

全智贤

Jackie Soft手袋

本季手袋系列在原作风格上进行了大胆独特的突破，将Gucci的传统意大利手工工艺，广受欢迎的设计和创新理念完美结合，彰显出Gucci手袋的鲜明特征。这些手袋侧重于采用柔和的色彩，珍贵的皮革和超软的无衬里结构，同时体现出当代风情和完美品位。这季手袋系列被称为Jackie Soft系列。材质选用优等的天然去毛皮革，让无衬里的结构成为可能，并使该系列手袋感觉柔软与轻便。采用最纯的皮革创作而成，该系列手袋还拥有蟒蛇皮，鳄鱼皮和豹纹印花马驹皮材质的款色可供选择。Gucci标志性的创作工艺和独到的设计在手袋上可见一斑，手袋还具有可调式肩带和拉链式内袋。特别的是，所有的系列款色的边缘部分都是由手工上色创作完成。

Jackie Soft 手拿包

Jackie Soft 单肩包

Cate Blanchett

Gucci Jackie Bag手袋经典系列：

上世纪60年代和70年代，不管到任何地方，前美国第一夫人杰奎琳·肯尼迪都挽着她最爱的Jackie手袋，因此以她的昵称为手袋命名，而这款古驰手袋正因这位前美国第一夫人的青睐而晋升为品牌标志性符号。不管是过去，还是现在，都不断地在重新演绎这款经典作品。

Jackie手袋,1961年