董永故里·仁孝博兴——古今孝子创作精品邀请展开幕

12位女画家联袂创作百件精品

本报11月2日讯(记者 郗运红) 10月30日,“董永故里·仁孝博兴——古今孝子创作精品邀请展”在博兴雨梅美术馆举行。本次画展展出12位画家联袂创作的50幅精美国画和50帧瓷艺作品,展览于11月7日结束。

本次画展参展的12位画家均为当代巾帼女画家,他们是孔紫、班苓、曹香滨、王易霓、王绿霞、王晓卉、王小晖、崔虹、张春萍、曾迎春、黄晓芬、范国荣。

谈起之前一起创作,北京国画艺术家协会执行会长兼秘书长王晓卉感慨到,自6月份正式动笔创作以来,时间、创作的笔墨构图、创作思想上都需要沟通,要考虑到艺术价值以外,还要注意能让读者看懂,故事性强。既要要突出主题,还要符合内容,这些大家都互相磨合,现在看作品很欣慰,画展上得到大家的认可总算是成功的。

中国美协会员,北京女美术家联谊会理事张春萍说,本次展览的作品,每一幅都是精益求精,很多的作品不太满意的就重新画,自己觉得不过关的就拿出20多幅。因为是主体性创作,跟自己的创作展不一样,要适应广大群众的欣赏去创作,表现一定的故事情节性,故事情节表达不够,作品再好都要重新创作。

市民王先生说,今天的画展是一个很有意义的画展,是一个文化传承的作用。中国传统文化“百善孝为先”,孝是最基本的东西,但它不仅仅是子女对长辈的孝敬,还包括兄弟姐妹之间、朋友之间、人与人之间的尊重和宽容。它不仅仅是让人们看画欣赏佳作,更重要有教育后人的意义。

观展嘉宾赏画听仁孝故事。

青岛美校郭炳森、王培忠、武斌书画展开展

“老哥仨”阔别绘画20载“重拾梦想”

本报11月2日讯(记者 郗运红) 11月1日—2日,“重拾梦想”青岛美校“老哥仨”书画展在滨州市档案馆举办。本次画展展出郭炳森、王培忠、武斌三位艺术家的70幅书画作品。

郭炳森的写意小品、书法作品清新洒脱、韵味十足;王培忠彩色山水画构图奇巧、画面层次丰富、富有张力;武斌工笔花鸟和谐、恬淡。70幅富有灵性、神采奕奕的书画作品展现出三位书画家的艺术造诣。据了解,三位艺术家曾经是大学同窗,大学毕业以后在不同的地方从事不同工作。2014年初,在滨州市美协主席张志斌的鼓励和家人的支持下,近一年的准备重拾梦想,举办这次画展。

画展现场参观者认真观看作品。

“这是我们三个人阔别绘画20年来,第一次办画展,本次画展即是对绘画水平的展示与总结,更是我们重拾绘画梦想的开始。要不断从生活中体察自然,在自然中感悟人生,在绘画中寻找快乐,相信只仅仅是我们的开始。”武斌说。

滨州市“园丁风采”美术作品展开展

130幅教师优秀作品精彩亮相

本报11月2日讯(记者 郗运红) 2日,由滨州市教育局、滨州市文联主办,滨州市美术家协会承办的滨州市“园丁风采”美术作品展在滨大科技市场三楼展厅隆重开幕。展览共征集到滨州市及各县区教职工美术作品360余件,选出130件优秀作品参展。其中包括油画、水粉画、水彩画、国画等不同类型的作品。每幅作品主题突出、形式新颖、风格鲜明、稚趣盎然,作品凝聚着创作者的智慧和心血。

那些不可忘怀的感动 中国方法·汉语图式

王春江文画美国纽约作品展侧记

应美国纽约哈德逊美术家协会主席琳达女士邀请,画家王春江先生于9月2日-9月30日赴美国纽约进行了为期一个月的艺术驻访和深层次的文化交流。交流期间,在纽约波基普西建立了自己的艺术工作室。在纽约哈德逊文化艺术中心参加了《我们-中国艺术家六人展》和纽约皇后之城艺术节作品展,并于9月24日——9月26日在哈德逊文化艺术中心举办了个人的作品展览。

王春江先后参观了美国大都会博物馆、纽约现代艺术博物馆(MOMA)、古根海姆美术馆等著名艺术场馆,对纽约艺术街区SOUHOU进行了探访,还对波基普西、比肯、海德帕克,罗森代尔等市的艺术家工作室、画廊、古董中心进行了走访,并于著名的哈德逊河谷等地进行了观光游览和写生采风活动。此外,王春江先生还被邀请加入了纽约哈德逊美术家协会。

王春江先生赴美画展是中国艺术和西方艺术的交流,此中不乏文化的对撞与融合。任何伟大的民族艺术于全人类来说,必然有其普世价值和共同的意义。王春江先生颇具民族特色的中国文人画在美展示的成功,足以说明,优秀的民族文化既可以独立于世界文化之林,同时又可以被世界不同的民族文化所接纳所包容。

这是一对艺术家夫妇,为了读懂弄明白画的意思,一一询问。

音乐制作人LI中国艺术家潘登、郑学武、李文展览看后与王春江合影。

美国专栏作家莱斯利先生说王春江先生的作品让他对中国传统文化及当代艺术家的生活创作现状有了了解。

琳达主席若艾先生以及艺术家朋友与王春江等来一张中国式的全家福。

哈德逊历史文化中心馆长诺艾先生每一张画都要看个清楚弄个明白,当地人说他是哈德逊地区最有名望的学者。

王春江在美国纽约波基普西的艺术工作室。

来一张美国式的留影。