

春晚,就看80后相声啦!



莹观评

□张莹

就在几年前郭德纲一家独大之际,不知何时一下子蓬勃崛起了一群80后相声新星,而且很快赢得观众认可,迅速走红,大有把郭德纲拍在沙滩上的趋势。曹云金、刘云天、苗阜、王声、王自健、何云伟、李菁……随便一说就一大串,这些新鲜的面孔,给中国传统的相声艺术带来生机。走,听相声去,不再是老茶楼里尘封的老物件。

连我都不知不觉喜欢上这些80后相声。今年北京春晚《满腹经纶》笑点太多了,我每次调台看到都会停住:“有个愚公,没事在那里刨山,力士把王屋与太行一搬走,WIFI信号立马就满了”,瞧瞧,80后相声的特色一览无余——加入现代流行的元素,让观众既能欣赏到传统相声的语言美感,又能够感受到现代的气息。前几天,偶尔在电视上看到何云伟几个年轻人的群口相声《五脏休假》,乐死人,何云伟腆着脸扮演的“肺”,真是栩栩如生。今年已经火到创办手机品牌的王自健,更我在开车路上解闷的必听节目,这位创建了“相声第二班”的年轻人,说相声之余,以“脱口秀”的方式点评新闻,让单口相声焕发了生机。

说起相声,要是在两三年前,我还是绝对不怎么感冒的。老想着是报菜名、学京戏,要么就是那老掉牙的典故。80后相声的出现,让我对相声演员的素养和品味刮目相看。应该说,这些演员对相声都有着非常强烈的热爱,他们的共同点是几乎都经历了冷清而后坚持,最终被认可的过程,清贫的5元门票,如果不是强烈的热爱,是很难支撑到现在的。正是这种强烈的热情,让他们尽心尽力地付出。《满腹经纶》火了之后,记者问苗阜、王声“还有时间创作新段子吗?”他们回答完全没有问题,“我们现在每天都在写啊,没有停。”这不,哈文一招手,三个全新

哈文领衔的羊年春晚团队已经开始高效率地进入筹备中,曹云金、刘云天、苗阜、王声等80后相声演员,皆获春晚邀约。

哈文果然文艺嗅觉灵敏,上任伊始就抓住了晚会的人气增长点。想想2014年央视春晚错失《满腹经纶》,眼睁睁看北京春晚出了不小的风头。今年筹备伊始,哈文就向这些80后相声演员伸出了橄榄枝,在人气上已经抢了先。

的作品待命,这么有料,不信它不好听!

80后相声演员思想特别活跃,他们对时事的敏感和关注,也让年轻人和他们有共同点。不脱离大众,不脱离环境,运用网络信息,甚至与听众互动,这些都是80后相声迅速冲破人们传统内心壁垒的利刃。这方面典型的代表是脱口秀,东方卫视《今晚,80后说相声》和《今晚,80后脱口秀》两档节目的先后亮相,火了王自健,其锋芒直露对新闻事件的快速点评,被媒体封为“相声时评人”;还有诙谐幽默的“海洋现场秀”,以当天或近期热点新闻话题为对象,嬉笑中关注民生,以善意的幽默讽刺嘲解新闻热点,将美式脱口秀拿来变成了中国传统的曲艺表演单口相声。这样的脱口秀,别说我这中年大妈,就是我女儿也喜欢得不得了。80后相声赢得了00后的心,中国的相声艺术也在一群“苦中作乐”的青年中得以传承光大。

我敢说,赵本山绝对不会出现在2015年的央视春晚了,这不是哈文的决绝,而是人们欣赏的进步,是语言节目的进步。哈文执导的前两次春晚,歌舞是亮点,2015年春晚,就看80后相声啦!

11月8日晚7:30,曹云金将率听云轩众演员在山东会堂举办“白云山复方丹参片之夜”相声专场,这是曹云金携听云轩在济南举办的首场演出。本次演出由齐鲁晚报主办,齐鲁影业传媒有限公司、北京金亚中视国际文化交流(北京)有限公司承办。演出的票务从起售就非常抢手,为了答谢读者和观众对曹云金相声的支持,自即日起至11月2日,凡购买480元、680元、980元三类价格门票的读者和观众,加50元即可获得第二张票,数量有限,欲购从速。

抢票热线:0531-66950500;

票务团购电话:15665880314



张涵予接受本报记者专访:

“除了我,没人能演杨子荣!”

中国最具传奇色彩的英雄杨子荣再度被搬上大银幕,电影《智取威虎山3D》将于圣诞档期上映,这一次,执导“林海雪原”故事的是鬼才导演徐克,而他选定的“杨子荣”是以硬汉形象打动观众的张涵予。11月2日,张涵予接受本报记者专访,霸气宣告自己最适合演杨子荣。

本报记者 倪自放

◎识英雄

从小爱扮杨子荣

此番出演《智取威虎山3D》中的男一号“杨子荣”,令张涵予最深的感受就是“梦想成真”,对他来说,自己的童年梦想终于实现了。

“我们那个时代的年轻人,人人心中有个梦,而且不尽相同。有人喜欢焦裕禄,有人喜欢草原英雄小妹妹,而我最喜欢杨子荣。为什么呢?他的故事很惊险刺激,非常传奇,让我非常着迷。”张涵予回忆说,自己第一次接触杨子荣才四五岁,“当时是看的小人书,都看傻了,就觉得这个人太厉害了!于是从小我就特别喜欢扮杨子荣,记得那时候我们家有个虎皮垫子,我就把那个围在身上装

成杨子荣,一出门就把院子里的鸡鸭全吓跑了。”

◎做英雄

杨子荣必须“匪气十足”

四年前,电影《智取威虎山3D》开始筹备时,导演徐克对于“杨子荣”的选角并无犹豫,第一想法就锁定了张涵予。在徐克眼中,早已认定张涵予演杨子荣是“神形兼备”。

对于如何打造一个全新的“杨子荣”,张涵予的回答是:“其实不用太多准备,我也没有回顾经典,尽量不参考以前的角色,否则会受到干扰。因为这次一定要不一样,而且我自己的气质跟从前的演员也不一样。”在电影的预告片中,张涵予版的杨子荣亮相后令人感觉“匪气十足”,他笑称徐克在人物形象上下了很大功夫,“徐克的想象力

极其丰富,而且特别注重造型,拍摄手段也很新奇,现今的电影都是给80后、90后看的,从外型上就要吸引人。”

◎盼英雄

当今时代更需要英雄

《林海雪原》作为当年的红色经典家喻户晓,影响了几代人,在张涵予看来,今天的中国更需要英雄,“这一次,《智取威虎山3D》会给大家一个接地气的、真实的杨子荣,我们绝对没有说教,我们完全可以跟好莱坞大片比肩。而看了之后你也会肃然起敬,原来这个人这么真实、勇敢、执着。”

在张涵予看来,“英雄”是不会过时的,“当下的中国需要英雄,也十分需要正能量。我期待未来能在大银幕上看到更多精彩纷呈的‘中国英雄’。”



《梦想改造家》收官 山村屋舍变青旅

本报讯(记者 邱祎) 东方卫视梦想改造家将于11月5日(本周三)迎来华丽收官。本期节目走进牛背山上一个叫蒲麦地村的地方。一群志愿者集结于此,致力于将村房改造成可供来往驴友歇息驻足的港湾。而设计师克服泥泞山路的重重阻挠,坚持独到设计,最终打造出梦幻旅社。

做客本期节目直播室的嘉宾是著名歌手孙悦。作为本季《梦想改造家》中周期最长,难度最高的改造,孙悦提出了很多自己的想法,与设计师的许多设计不谋而合,最后她感叹:“太漂亮了,有机会一定要去看看。”

《因为是医生》 引发“医学热潮”



本报讯(记者 邱祎) 在医患关系严峻的当下,浙江卫视携手乐正传媒共同研发出品的国内首档医疗人文真人秀《因为是医生》通过真实还原医生工作与生活的24小时,呈现医患沟通与共同抗击疾病的真实镜头,节目播出两期后就引发了“医学热潮”。

节目组特地邀请了著名主持人倪萍担任“明星妈妈”。在节目录制期间,倪萍腰椎间盘突出症犯了,她婉言谢绝节目组希望她多休息的建议,坚持录制节目。倪萍坦言《因为是医生》开播后,改变了自己的观念,“以前总觉得脑子比身体重要,现在觉得身体第一,脑子第二。希望多和这几个年轻的医生孩子们相处,多学一点知识。”

山东理工大学启动 “驻校作家”计划

本报讯(记者 霍晓蕙) 近日,山东理工大学举行“驻校作家”聘任仪式,山东省作协主席、著名作家张炜,山东省作协副主席、著名作家赵德发,河北省专业作家李浩,《人民文学》杂志社编辑部主任、青年作家徐则臣受聘成为学校首批驻校作家。这标志着学校“驻校作家”计划正式启动。

该学校“驻校作家”计划启动实施旨在通过优秀作家进校开展授课、讲座、报告、座谈等活动,提高学生文学鉴赏能力,提升学生文学艺术修养,活跃校园文化生活,推动人才培养模式改革,课程学科建设和学术研究开展,营造良好大学文化。学校在每年秋季定期举办“金秋文学周”活动,让驻校作家走进校园,走进课堂。