

霸道形意,定步崩拳行天下

437公斤!一记重拳超泰森

形意拳与太极拳、八卦掌并称三大内家拳;
 形意拳传人张西可用崩拳打出了437公斤的穿透力,比拳王泰森的360公斤还重;
 形意拳被称为“诸拳之冠”,流派纷呈,名人辈出,称誉海内外。

本报见习记者 刘飞跃

重剑无锋 纵横武林

清末民初,国家动荡,民生多艰,国人更是被西方国家讥讽为“东亚病夫”。俄国大力士洛夫周游世界四十六国未有败绩,号称“震寰球”,志得意满的他到天津设擂比武。

此时,东方旭接替何大海出任神州武术馆馆长,面对强敌的挑战毅然应战,并与俄国大力士签了生死文书。比赛刚开始,东方旭一度被对手打倒在地,关键时刻,擂台下国人齐呼:中国人,站起来!东方旭大受鼓舞,一跃而起,用八卦掌战胜了洛夫。

这是上世纪80年代电影《武林志》的剧情,影片中力战俄国大力士的“东方旭”的原型就是韩慕侠。除精通八卦掌外,韩慕侠还是一位形意拳大师。

形意拳与太极拳、八卦掌并称三大内家拳,尊岳武穆为开山祖师。形意拳起源于清初山西的

姬际可,姬际可以岳飞拳谱为理论,把大枪术化为拳法,姬际可门下分成河南、山西、河北等不同派系,也分化成不同的名字,包括心意六合拳、心意拳、形意拳等。

形意拳的基本拳法主要是五行拳和十二形拳,桩法以三体式为基础。五行拳分为劈、崩、钻、炮、横,这五种拳分别对应金、木、火、土,并按照五行生克的规律演化拳法。而十二形拳模仿龙、虎、鹰、熊等十二种动物。

形意拳流派纷呈,风格上各具特色。据了解,河北派形意拳,拳势舒展,稳健扎实;山西派形意拳,拳势紧凑,劲力精巧;河南派心意拳,拳势勇猛,气势雄厚。

山东自古出好汉,形意拳在山东也是流派众多。在本期“武林志”中,记者采访到了两位形意拳传人,分别为孙氏形意拳传人张西可和尚派形意拳传人梅殿修。

张西可:一拳打出437公斤

10月3日,央视中文国际频道播出了新一期《体验真功夫》大型专题纪录片,主要内容即是介绍孙氏拳。孙氏拳包括形意、八卦、太极三种拳法。节目的主角就是张西可,他连续八次重击“木人桩”,力量最大的一拳打出了437公斤,而世界拳王泰森打出的力量仅为360公斤。值得注意的是,拳王泰森身高比张西可高出15cm,体重比他重了35公斤。



孙氏形意拳传人张西可重拳击打锅底。(视频截图)

“我用的就是孙氏形意拳中的定步崩拳,用其他的拳打不出这么大的力量。”张西可说,孙氏拳的创始人孙禄堂,人称“虎头少保”,被誉为“天下第一手”。孙禄堂学过形意拳、八卦掌,首创孙氏太极拳。

孙禄堂的老师是李奎元,李奎元师承郭云深,李奎元是郭云深的大弟子。据称,李奎元是江湖上有名的镖师,觉得孙禄堂天分好,就把他领到师傅郭云深处,孙禄堂跟师傅学习了八年形意拳。

“郭云深是当时河北派形意拳的代表人物,孙氏形意拳比较直接地继承了郭云深的功夫。”张西可说。

张西可对形意拳了如指掌。他说,孙氏形意拳规矩,严整,特别难练,打出的力量是瞬间的爆发力。孙氏形意拳讲究足下存身,把所有的力量松沉到脚下,

再把脚上的力量返回到手上,练的是周身贯通的一贯之力,看似手打人,实际是脚打人。

“青花瓷瓶立在墙边,用厚厚的纸包好,轻轻一拍,外边的纸没事,里面的瓷瓶却全碎了。”张西可说,这就是形意拳中的明劲、暗劲和化劲。暗劲打外伤内,化劲则无形无意,随意而发。也就是孙禄堂先生所说的“感而遂通”,在形意拳的术语里叫惊炸力。

孙禄堂的次子孙存周也是一代技击大师,建国后收了俩徒弟:张烈和张亚男。张烈自11岁跟随孙存周学拳,一直到25岁时其师孙存周去世,整整跟孙先生学了14年孙氏拳。

张西可就是张烈的徒弟,1996年在南开大学读书时跟随张烈老师练拳,直到张烈先生2009年去世。此外,张西可还有三位形意拳老师:安老师、韩老师和崔老师。

其中韩国珍老师注重实战,以实战功夫之高超誉京津两地。崔同义老师是单刀李存义的嫡传弟子,技击功夫一流,其父崔振先受到过师爷李存义的指点,崔振先的老师是大枪刘云集,刘云集是李存义在天津的大徒弟,功夫非常好。崔振先又得到师叔尚云祥、傅剑秋的真传,形意崔家拳在天津独树一帜。

张西可在最权威的专业队系统地练过五年多拳击,四年多散打,把形意拳与现代搏击相结合,经常与专业高手切磋,进行实战对抗。在央视体验真功夫栏目中,张西可运用形意拳的鸡形、劈拳、崩拳、炮拳等技术,跟比自己小18岁的全国散打锦标赛前五名的现役散打队员打实战,技击功夫毫不逊色。业余毫不逊于专业,这一点在目前武术界是很罕见的。为此,中国邮政集邮中心在2014年特地为张西可发行了纪念邮票。



尚派形意拳传人梅殿修和弟子们。(图片由梅殿修提供)

梅殿修:尚派形意拳叫响山西太谷

2014年9月12日至14日,第四届“中远威”杯国际形意拳交流大会在山西太谷县举行,来自俄罗斯、美国、日本等国及山西、山东、河北等地的65支队伍参赛,其中一支多数人来自济南的尚派形意队伍以三金、一银、四铜、一个第四、两个第五、三个第六的成绩获得团体第二名,尚派形意拳在山西一炮打响。

这支队伍的领队是济南的梅殿修,他是尚派形意拳的第二代传人。据梅殿修介绍,起初他们并没有打算打出“尚派形意拳”的旗帜,因为尚派形意拳发展时间与山西的“车派”、“宋派”相比较晚,怕引起其他形意门派特别是山西各派的误会,但在弟子们的“怂恿”下,写着“济南市非物质文化遗产尚派形意拳”的杏黄大旗在太谷的会场上打开。出乎梅殿修和弟子们的意料,此举非但没有引起误会,反而成为此次大会的一个亮点。

“山西是形意拳的发源地,也是形意拳最发达、最强势的地方,这次我们来外省参加比赛并获得好成绩很是不容易。本来我们是抱着全军覆没的心态来的,与山西车派、宋派形意拳一起比赛,我们不但没有给尚派形意丢脸,还取得了一定成绩,我们为尚派形意感到骄傲。”梅殿修说。

尚派形意拳是乐陵人尚云祥先生所创,距今有100多年的历史。尚云祥先生受师父李存义与师爷郭云深的共同教导,又两次不远千里赴山西向车毅斋、宋世荣等前辈请教,然后根据自己的特点首创尚派形意拳。

尚云祥先生对形意拳进行了一定改革,他将“鹰拙”定为尚派形意拳的母拳,桩功三体式定为尚派形意母式。鹰拙就是模仿鹰与熊(拙,熊的别称)动作的演示,前拳前钻类似熊的一击,后掌下劈类似鹰的一扑,也称为鹰熊合练。

尚云祥先生还将五拳进行了一定的改革,发力更加有力,演练更加美观,实战性加强,使得尚派形意拳脱颖而出。

梅殿修的师父韩伯言先生

在北京跟随尚云祥先生学拳六年,深得尚云祥先生教诲,除了学得尚云祥先生的形意要旨外,“猴形十三式”是尚云祥先生单独传授给韩伯言先生的一套拳法。“目前在全国除了济南尚派形意拳演练外,在其他地方还没有见到过。”梅殿修先生说。

据梅殿修说,现在全国练习尚派形意拳的有很多人,主要有四支,一是梅殿修的师傅韩伯言所传,主要在济南、邹平、泰安等地;二是尚云祥之女尚芝蓉所传,主要在山东的乐陵、潍坊及河北等地;三是李文斌所传,在齐齐哈尔、丹东、哈尔滨等地;四是辛健侯所传,主要在沈阳。

韩伯言先生在北京学拳后,把尚派形意拳传到了济南,在济南他先后教授了刘文慈、任怀珠、时延月、沈西刚、梅殿修、乔宏志、王法兴、田增川等弟子,在被赶回家乡期间又教

授了郭玉信、孙曙光等人,另外他还教授了他的孙子韩瑜、义孙段春雷、段雨润等人,使得尚派形意拳在山东有很好的发展。

师父去世后梅殿修接过了师父的教鞭,在济南教授弟子传授尚派形意拳,不但济南及附近的学员前来学习,就连四川、河北、辽宁及加拿大的人员都来济南学习尚派形意拳。经过梅殿修和弟子们的努力,尚派形意拳在2012年被济南市政府授予济南市非物质文化遗产。

为了传承尚派形意拳,梅殿修几乎每天晚上都带着弟子在大明湖超然楼练习形意拳。他的弟子已经有二三十人之多,这群弟子中最小的8岁,最大的已62岁,现在仍有不少人找梅殿修先生学拳。他说:“希望有生之年能多培养几个技艺精湛的徒弟。”



孙氏形意拳传人张西可。(图片由本人提供)

