

只见电商笑 可见电影哭?

光棍节新片多数“打酱油”

双十一电商大战正酣,每年的光棍节档期,也是新片竞相上映的时期,11月11日前后,超过15部新片在映,竞争可谓惨烈,业界分析,杜琪峰执导的明星云集的《单身男女2》将一枝独秀,大多数新片都只不过是“影院一日游”。与电商这几年的双十一成交额过百亿相比,中国电影一年的票房也不过是一百多亿,只见电商笑,可见电影哭?用这句话概括双十一的电影,可谓贴切。



本报记者 倪自放

大冷门 十余部小片扎了堆

初步统计,11月11日在映的新片,包括《单身男女2》《求爱大作战》《黑月》《拆散专家》《狂野非洲》《全城通缉》《露水红颜》等,算上依然在档期的《忍者神龟》《一个人的武林》等“老片”,11日可供观众选择的影片超过15部,连月末即将上映的《撒娇女人最好命》,也赶在双十一凑热闹搞点映。

众多影片抢在双十一公映,主要原因在于:受制于国

产片的保护政策,好莱坞大片必须在12月份贺岁档来临前上映,挤在了11月,而一堆国产小片由于缺乏竞争力不敢定档12月,也都扎了堆。

但除了少部分好莱坞大片能够在这档期分一杯羹,大部分国产小片光棍节凑热闹的前景并不乐观。济南百丽宫影城经理董文欣表示,光棍节电影市场不会太差,也不会太好,“光棍节赶上周二,票价上不去;最根本的,大片太少。”济南新世纪电影城泉城路店市场部经理李言鲁透露,相比于以往的光棍节,这个光棍节影市不太火爆,“预订、咨询电话相比以往的光棍节有

些少。”李言鲁透露,根本的原因是这一档期“片子一般”。整体上讲,光棍节档期多数新片都是“打酱油”的命运,

大热门 《单身男女2》一枝独秀

李言鲁预测,双十一影院基本上会形成《单身男女2》一枝独秀的局面,“从明星阵容、制作水准以及话题契合度看,《单身男女2》比同档期其他影片都高出一大截,光棍节档期基本上就是以这个片为主,已经上映多日的《忍者神龟》等好莱坞片为辅,其他影片占据剩下的少部分场次。”

相比《单身男女》第一部,《单身男女2》已从两男一女的“三角恋”升级为三神二美的“五角恋”。五个人,四段情,在这个难觅出口的爱情回环中,五大主演受尽了爱情折磨与真爱考验,最终将在影片中上演一场“恋爱星系大战”。

“脱单”这个契合光棍节的话题以及强大明星阵容,让《单身男女2》成为这一档期的大块头,单单是11月8日提前点映,该片就在全中国收获了2000万的票房,并且目前预售票房也已经超过4000万,也就是说,该片在正式公映期11月11日前,就已经取得了6000万的票房,绝对是这一档期的大热门。



李宗盛向文化致敬 加入《诗经》元素

本报讯(记者 霍晓蕙) 11月15日,李宗盛济南演唱会即将唱响。本场演唱会李宗盛将分别用歌声诠释“人生的梦醒时分”、“女性的爱的代价”、“男性的爱欲浮世绘”、“见山又是山丘”、“给自己的歌”五部分。

除了带来一系列经典的“李氏情歌”之外,这次李宗盛将邀请他的新弟子、台湾女歌手白安一起合唱《爱的代价》。李宗盛表示,近年来很多音乐上的灵感和创新都是白安带给他的,作为李宗盛的得意门生,白安也将在“既然青春留不住”的舞台上演唱改编的《生命中的精灵》,赋予李氏情歌与时俱进的新生命。此外,李宗盛表示除了情歌,他也想为华人流行音乐留下一些可被记住的文化印记。他将在演唱会上把诗经和华语流行音乐结合起来,呈现华人音乐的新风貌。李宗盛将与在北京认识的入门弟子李剑青一起合力带来根据《诗经》改编的歌曲《关雎》、《伐檀》,一连两首实验风格的古文新作将带给全场观众别样的体验。

目前本场演唱会已进入最后一周倒计时,李宗盛演出团队已经抵达济南开始进行舞台搭建工作,目前全场比赛门票近乎售罄,最后抢票电话:4006103721/0531-66686633。

小苹果舞、小鸡舞、小公主舞

神曲泛滥,按下苹果起来瓢

神曲年年有,今年特别多!人们以为筷子兄弟的《小苹果》已经可以登顶年度神曲之王,没想到王蓉的《小鸡小鸡》在短短半个月的时间内,就大有赶超之势。而大张伟继年初的《倍儿爽》之后,最近又用《胡撸胡撸瓢儿》挤入如火如荼的神曲之战。

见习记者 刘雨涵

十几首新歌 被“封神”

从年初到年尾,人们的耳朵几乎要在神曲的节奏下磨出茧。先是大张伟在春晚舞台上让全国人民“feel倍儿爽”,接着名不见经传的“90后”说唱歌手约瑟翰·庞麦郎“摩擦摩擦”出《我的滑板鞋》。很快,筷子兄弟的《小苹果》就刷新了神曲的高度。随后,许嵩出了全曲只有“天干物燥,小心火烛”8个字的《等到烟火清凉》,华晨宇紧跟着就来了蹦仁单词的《Why Nobody Fight》。快到年底了,台湾网络主播萧小M的《小鸡哔哔》还没bibi完,“神曲专业户”王蓉就使出了杀手锏《小鸡小鸡》,大张伟又立马在《胡撸胡撸瓢儿》里满脸胡碴地跳起小公主舞……

山东艺术学院流行音乐系教授郭建勇表示:“我认为在所有所谓的‘神曲’里,只有《忐忑》不一样,它真正用到了现代音乐的技法,很有世界味道和国际范儿。现在像《小苹果》、《小鸡小鸡》这样的‘神

曲’,其实就是过去我们所说的‘口水歌’,从专业的角度来看真的没什么价值。”

神编舞让神曲 进入2.0时代

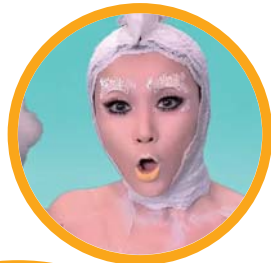
鸟叔的《江南Style》在火遍全球之后,给国内的音乐人上了一课:曲子神不神只能决定多快爆红,而编舞神不神才决定能走多远。所以筷子兄弟的《小苹果》就请来《江南Style》“骑马舞”的创作者李慕善打造招牌舞蹈。王蓉的《小鸡小鸡》借鉴仿生学创造了小鸡舞,有网友表示“单曲循环了十几遍以后居然有种想下蛋的感觉”。《小苹果》模仿《江南Style》,大张伟的《胡撸胡撸瓢儿》干脆就模仿《小苹果》,同为电影主题曲,大张伟又如法炮制地男扮女装,胡碴腋毛齐飞地跳起了小公主舞,疗效果然胜过几百万的电影营销费,神曲终于进入2.0时代。

不以广场舞为目标的 神曲没前途

有着多年教学经验的舞蹈老师滕永山告诉记者:“当

下神曲的音乐节奏动感都很强烈,很有舞蹈的特点,很像多年以前的迪斯科。因为神曲的受众面广,所以它的舞蹈动作都设计得很简单,更强调趣味性。”

郭建勇认为,目前的神曲特别适合跳广场舞。“《小苹果》、《小鸡小鸡》这样的曲子作曲技巧没什么高超,但就是图个旋律简单明快,很口语化,现在的广场舞就是要这种欢快明朗的节奏。”郭建勇还指出,神曲一般采用四四拍和四二拍这种平稳方正的拍子,很少用到较为复杂的四三拍,而且旋律的重复性非常强,这些都有利于它们在广场舞中的传播。



《变形金刚》团队 来华打造节目

本报讯(记者 邱伟) 由浙江卫视联合北京泽悦文化传媒共同打造的2015年开年档全能顶尖才艺秀《我看你有戏》日前传出消息,一位中国籍好莱坞女影星将加盟成为继成龙、张国立、冯小刚后的第四位导师。除此之外,据导演组透露,《变形金刚4》的编剧、服化团队也可能加盟《有戏》,为每一位选手量身定制表演才艺。

据节目导演组相关人员透露,《有戏》为了呈现极致的舞台才艺,联系过多家享誉国际的制作团队,包括《变形金刚4》的视觉特效团队。导演组认为,《变4》的编剧、服化团队进组后,将为每一位选手量身定制他们的表演才艺,并进行个性化打造,力争每一位选手都能呈现出顶级的舞台效果,选出名副其实的“中国好演员”。

省统战系统书画家 举办座谈会

本报讯 11月7日,省委统战部组织本系统书画家在山东九天神马书画院举办座谈会,学习习近平总书记文艺座谈会上的讲话。大家一致认为,习主席的讲话对推动社会主义文化大发展大繁荣具有重要的现实指导意义。参加会议的有省委统战部副部长李法信及著名书画家孔维克、马金忠、吴泽浩等。

(本记)