

刻在戏楼牌坊上的故事传说

本报记者 凌文秀

20世纪30年代的聊城城关街道上,经常能看到一些高大雄伟的戏楼、牌坊和大影壁,每一处都有自己的故事。

东关大街北“铃铛湖”曾称“小丁家坑”,据传这是明朝皇帝朱棣封赏给明朝一位御史丁志芳家眷的。而这位丁志芳正是因为反对朱棣夺了自己侄子朱允炆的皇位而被杀。聊城的忠臣祠、丁家坑便源于这段历史传说。



图为古城西一处新建的牌坊。本报记者 凌文秀 摄

忠臣祠丁家坑记录忠义故事

今年74岁的古城区老居民陈保荣介绍,丁志方是聊城明朝洪武十八年(1385)进士,曾任吴桥县令,后升迁至御史。公元1394年,朱元璋驾崩,传位给孙子朱允炆。朱元璋的四儿子燕王朱棣起兵造反,在建文四年夺了自家侄子的皇位。当时丁志方坚持“忠臣不事二主”,誓死反抗朱棣,在南京木末亭被杀害,被杀时42岁。

到了明万历十七年(1589),巡抚上奏想给丁志方、铁铉、陈迪、胡子昭、高巍、王省、郑华建祠,并祀为“七忠烈”。聊城因此修建了“忠臣祠”。

“忠臣祠”俗称“丁家祠堂”,面临东关大街,东西宽20米,南北长约100米。门楼高大(配有木栏杆门),门坎高,大门既高又宽且厚。1947年聊城解放后,“忠臣祠”的神龕被拆除,祠堂一度被改用于小学课堂及扫盲夜校。20世纪60年代中期,依当时城市规划,将整个祠堂及附属建筑全部拆除。

“除了忠臣祠,还有个丁家坑跟丁志芳有关。”陈保荣介绍,有的说丁志芳被杀时,死尸不倒,血流成一个“忠”字,人头落地时竟发出一个“坑”字音。朱棣听说后很有感触,下旨把丁志芳故土的一个大水

坑封赐给丁家,东关街南面的这片水坑就叫了“丁家坑”。还有个说法是,皇帝感丁志芳忠勇,想抚恤丁家家属,赏赐前问丁氏家眷:“东昌府什么大?”家眷回答:“东昌府的坑大。”于是皇帝说:“那就把坑赏给你吧。”

丁家坑北临东关路南街,南至羊使君街东首,西至米市街,整个坑呈南窄北宽的梯形,面积又大水又深。据传,东关大街南北之坑及柳园一带的坑都属丁家所有,东关大街北“铃铛湖”曾称“小丁家坑”,“柳园坑”曾被人盗卖,不过这些都是传闻罢了。

戏楼多是庙宇的一部分

“以前,戏楼多是大庙的一部分,它和庙门连体,门向外,戏台向内。人们进庙要从戏台下通过。”区政协文史研究员高文广介绍,这些戏楼在庙会或庆典时便唱戏三五天,白看不收钱。戏台有一丈多高,人们站在台上仰着脸看戏。

“老府院,被人们叫转了音,叫成了‘老虎院’。”古城区老居民、今年74岁的韩庆云回忆,路东院内有一座戏园子叫聚乐戏院。整个院子用苇席搭成,戏台有一米多高,台下摆放一排排的木质大连椅,整齐

舒适,另有包厢茶座,夏天还有毛巾擦汗。夏天的时候,毛巾在院子里满天飞。看戏不是买票而是扔钱进场,门口放一个大箩筐,一人站在箩筐旁边,观众掏出钱来让这个人看过,再把钱扔到筐里便被允许进场。演出剧种多是京剧和河北梆子。演出时间最长的是李家班,班主李长业,曾有一段时间因角色不全,在一出戏中,一人唱京剧,一人唱河北梆子,这叫“两搭勺”,这可忙坏了拉弦子的。

万寿观戏楼是一个宣传抗日

动员群众的场所,聊城重要集会都在这里举行。民族英雄范筑先是山东省第六区行政督察专员兼鲁西北抗日游击队总司令,并且还担任聊城县的县长,驻扎在城内楼西大街。他的政治部人员都是抗日英雄,多数是共产党员,下属文艺团专演话剧,当时人们称话剧为文明戏,不敲锣鼓,用管弦乐器伴奏。剧情以现代生活展开;以动员抗日救国为目的,演员个个胸怀杀敌激情,竭尽所能把戏演得有声有色,感人至深。

众多过街牌坊个个有故事

“封建时代的牌坊有很多种,从清代两部县志上看,城里大街小巷及东关都有不少,有的街上甚至有十几座。”

高文广介绍,民国十年左右,驻聊“山东混成第四旅”在此杀了一个据据说有通匪嫌疑的张团长。商号大院内也多有影壁,上书文字,各具寓意。古楼西转角处文星当铺的大门里,以山墙为影壁,写着一个红色的“当”字,有一丈见方,特别醒目。东关路北有一家澡堂,影壁上有“雅观园”三个字,著名药铺“怀德堂”、“益寿堂”大门内影壁都写的是“云深处”。意为此处若云烟缥缈之仙境,名贵药材、“神药仙丹”应有尽有。

大影壁是遮挡大门门楼用的,建在门里的称影壁,建在门外的称照壁,高大雄伟,气势不凡。它就是一段高墙立在门内外,把行人的视线隔断,免得人们看到门内的情景。它们高3米左右,下以青砖砌1米多高的基础,用青瓦封墙顶。两端也以青砖包边,中间填砌土坯,白灰抹皮,也有用红土涂成红色的,很坚固、很威武。影壁证明这一家户大

人多,声名显赫,有过不少峥嵘岁月和光荣事迹。

“聊城东关南郊外营园子前面,有个长达10米的影壁,论大,它是聊城影壁之最。”高文广介绍,民国十年左右,驻聊“山东混成第四旅”在此杀了一个据据说有通匪嫌疑的张团长。商号大院内也多有影壁,上书文字,各具寓意。古楼西转角处文星当铺的大门里,以山墙为影壁,写着一个红色的“当”字,有一丈见方,特别醒目。东关路北有一家澡堂,影壁上有“雅观园”三个字,著名药铺“怀德堂”、“益寿堂”大门内影壁都写的是“云深处”。意为此处若云烟缥缈之仙境,名贵药材、“神药仙丹”应有尽有。

县衙门口的照壁,位于楼西大街路南,与衙门隔路相对。它并非独立建筑,而是依靠住户的后墙装饰而成。民国初年,聊城县县政府布告均在此张贴。1933年,聊城县长孙桐峰亲笔在照壁上书写了山东省主席韩复榘制定的《为政箴言》。这个照壁到20世纪70年代还存在,“文革”中书写过《毛主席语录》和政治口号。

七级镇:村委换届选举与计生工作“两不误”

阳谷县七级镇认真践行党的群众路线,在紧锣密鼓地开展好村级换届选举各项工作的同时,时刻绷紧计生工作这根弦,采取“三个强化”,做到村级换届选举与计生工作“两不误”。

强化自身素质,严把候选人资格关。筑牢廉洁思想防线,七级镇组织党员干部和计生专干认真学习上级严肃“两委”换届选举工作纪律通知等相关精神,给他们“敲警钟”,提前打好“预防针”把好换届“人情关”。

强化宣传引导,提升服务水平。加强计生政策宣传,利用召开村组干部会、党员会、群众代表会等时机,大力

抓好计生政策法规宣传工作,做到与村委换届工作同研究、同部署、同落实,坚决落实计生“一票否决制”,积极化解矛盾纠纷,确保把问题解决在基层,确保换届期间社会稳定,营造良好选举环境。

强化基层基础,对薄弱环节狠抓整改。稳定计生干部队伍,做好各村计生专干思想工作,保证组织、人员落实到位。坚持做好计划生育月调度和日常监测,保持人口计生工作声势和力度,坚决杜绝换届选举期间,少数干部放任自流、麻痹松懈,提高群众满意度。

栾学广

郭屯镇:村委换届期间计生工作不放松

当前,村委换届选举工作正在紧锣密鼓地开展。针对换届选举期间计生干部思想情绪不稳的实际,阳谷县郭屯镇采取有效措施,确保换届期间计生工作力度不减。

强化基层基础工作。对村委换届选举期间各村人口计生基层基础工作开展一次全面梳理,认真查找存在的突出问题和薄弱环节,狠抓整改,修订完善村规民约,实施计生契约化管理,严格考核奖惩,以扎实的工作和优质的服务换取群众对计生工作的理解与支持。坚持做好计划生育月调度和日常监测,保持人口计生工作的声

势和力度,坚决杜绝换届选举期间少数干部放任自流、麻痹松懈,提高群众满意度。

做好新老交接,严把档案资料交接关。利用村委换届选举机会,加强计生工作人员培训管理,使他们的思想不受换届影响,计生工作不放松,为加强计生工作规范化管理,认真进行核对、登记、验收工作,做到责任到人、督查到位,将加强所有的计生台账、卡片等资料做好核对、登记和监督交接工作,确保以后的计划生育日常工作做到“村不漏组、组不漏户、户不漏人”,确保计生工作队伍的稳定性和连续性。

张欣

七级镇强化计生服务

党的群众路线教育实践活动开展以来,阳谷县七级镇采取“三个提升”,强化计生优质服务。

提升优质服务能力。七级镇始终坚持打造一支“能服务、会服务、服务好”的计生队伍,加强计生队伍建设,对计生干部开展集中和以会代训等多种形式培训,提高其为群众服务的技能,同提升计生系统整体服务能力。

提升优质服务方式。变被动服务为主动上门服务,围绕优生优育、避孕节育、生殖健康三项重点服务内容,开展了入户见面随访、电话随访活动,及时为群众送政策、送知识、送健康、送服务。

利用节假日、周末等有利时节进行生殖健康知识宣传,把孕前优生检查列入常态化工作,充分利用检查治疗仪器,免费为育妇诊治。

提升优质服务内容。将优质服务向健康服务拓展,加强对提高育龄妇女生殖健康知识的宣传,增强妇女自我保健意识,利用新闻媒体、宣传折页、热线电话等,使新婚夫妇能从多种渠道获得生殖保健、孕期保健、优生优育知识。除常规的孕情、环情检查之外,从健康教育、健康体检着手,开展育龄群众生殖健康讲座,大力普及优生知识,提供优生优育指导。

栾学广

交运汽车重兵参加 聊城市2014年职业技能大赛

11月8日,职业技能大赛在聊城市职业技术学院图书馆广场盛大开幕,交运汽车派出了会计电算化、计算机、维修工、电焊工、漆工5个工种的13位选手、10名啦啦队参加了开幕式。

本次职业技能大赛由聊城市委组织部、市财政局、市人力资源和社会保障局、市总工会等12个部门联合主办,旨在通过开展技能竞赛活动,建立岗位练兵和技术比武的长效机制,为优秀技能人才脱颖而出搭建平台。总经理尉万平非常重视本次大赛,任命工会主席孟凡国同志为负责

人,要求各部门主管全力配合做好人员选拔工作,力争在大赛取得好成绩。交运汽车将文件在公司QQ群、公开栏中张贴发布,让广大职工了解具体情况,做好大赛的宣传动员工作。明确参加的项目、人数及岗位,号召广大职工在会计电算会、计算机、汽车修理、电焊、漆工5个方面参加大赛。并以大赛为契机,在各个岗位做好练兵计划,紧紧围绕“提升技能水平,实现跨越赶超”的大赛主题,鼓励广大干部职工立足岗位,钻研业务,提升技能,更好地为经济建设和企业发展服务。

王艳玲 孔祥娥

聊城市光明眼科医院 讲文明 树新风 聊城因你而文明

聊城市光明眼科医院为进一步推进“讲文明树新风”主题教育实践活动,使全体职工自觉树立良好形象,提高综合素质,形成“人人讲文明、处处现文明”的人文环境,进一步推进医院素质教育和精神文明建设工作。

医院开展培育文明风尚活动,开设社会主义荣辱观和法律法规知识大讲堂,并结合医院工作实际,开展丰富多彩的文

明礼仪宣传教育活动,以公民道德的基本要求规范医院干部职工的日常行为,使懂礼貌、知礼仪、重礼节、讲道德在医院蔚然成风。

医院着力革除干部职工陋习,以党的群众路线教育活动为契机,结合“聊城因你而文明”活动,各科室教育引导干部职工充分认识不文明行为的危害性,自觉查找自身不文明行为,并及时改正。医院开展精神文明创建活动,通过氛围营造、

舆论引导、教育培训、活动实践等方式,加强职工思想道德教育,不断强化干部职工诚实守信意识和文明服务意识。医院通过集中优化整理活动,创造整洁卫生、有序安全的工作环境;营造人人动手治理环境,人人爱护环境,保护环境的良好氛围,创建出了整洁、清新、有序、规范、和谐、文明的工作、服务环境。

医院大力度建设、挖掘、培育光明文化内涵,满足干部职工日益增长

的精神文化需求。在光明人真抓实干、务求实效的人文精神基础上,广泛开展职工文化活动,进一步繁荣职工业余文化生活,丰富光明文化建设内涵,提高光明文化建设品位,树立光明文化建设品牌。“聊城因你而文明”活动的开展,凝聚了医院职工的精神力量,创造出了实在的文化氛围,对医院工作的开展产生了无形的巨大推动力,相信聊城会因我而文明。

(刘东旭)