

山东歌剧唱响第二届中国歌剧节

《赵氏孤儿》声动武汉

本报武汉11月11日讯(记者 霍晓蕙) 今晚7:30,武汉琴台大剧院,一串激烈的音符拉开了中国2500多年前春秋时期的忠信义孝的感人故事,也拉开了山东歌舞剧院音乐会歌剧《赵氏孤儿》的帷幕。这部彰显人性光辉与义士精神的歌剧,代表我省参演第二届中国歌剧节,赢得了观众雷鸣般的掌声。

第二届中国歌剧节从各省申报的剧目中评选出了20台优秀剧目进行展演,演出时间自10月29日持续到11月12

日,《赵氏孤儿》是我省唯一一台参演剧目,也是本届歌剧节的压轴剧目。音乐会歌剧《赵氏孤儿》沿用了元杂剧的故事情节,故事一开始便是激烈惊悚的大屠杀场景。春秋时期晋贵族赵氏被奸臣屠岸贾陷害而惨遭灭门,幸存下来的赵氏孤儿赵武长大后最终为家族复仇,让正义得以伸张。

全剧分为两幕:第一幕为“救孤”,第二幕是“复仇”,戏剧张力撼人心。大幕拉开,歌声回荡,随着剧情的推进,舞台时而化作集市,时而是府第的院落,

时而化作田园,时而又是在英灵现身的圣台。全剧贯穿着屈死冤魂的反复吟唱以及大量意识流的闪回,现实时空与非现实时空交替出现此起彼伏。紧紧围绕这两条线索,展开激烈的矛盾冲突,着力刻画了深陷危难凶险环境中的人物情感纠葛,散发出人性光辉和精神力量。主要人物程婴、公孙杵臼、韩厥、赵武等,在宽厚、诚信、仁义精神的感召下完成了“惊天地,泣鬼神”的壮举,使中华民族的仁人志

士所信奉的义薄云天、舍生取义、忍辱负重等文化精髓得到完美诠释。

音乐会歌剧《赵氏孤儿》的作曲、编剧和艺术总监莫凡先生表示,《赵氏孤儿》无论改编多少次,都是换一种艺术表现形式来展现故事本身所蕴含的中华民族忠信义孝、义薄云天、忠肝义胆的品质和精神力量。音乐会歌剧版的《赵氏孤儿》采用音乐会的形式,乐队在舞台上,音乐展示更充分,故事情节很完整也更精练,演出更方便。

香港主题电影展将开幕

本报讯(记者 倪自放) 11月13日至11月20日,济南百丽宫影城将举办“从文字到光影——2014香港主题电影展”,这也是百丽宫连续第二年举办此类影展。

本次影展由香港著名女导演许鞍华策展,选取八部关于文学创作与文学家的影片进行展映。展映的影片,包括王家卫执导的《2046》,许鞍华执导的《半生缘》和《女人四十》,改编自张爱玲小说的《红玫瑰与白玫瑰》,杜琪峰、韦家辉执导的《向左走向右走》,关锦鹏执导的《胭脂扣》,徐克执导的《梁祝》,李安执导的《卧虎藏龙》。

美剧、韩剧、英剧播出严控

海外剧明年遭遇最大“寒流”



近日,国家新闻出版广电总局公布了第三季度全国引进境外影视剧许可证情况数据,第三季度全国电视台引进影视剧仅为13部,远低于去年同期的32部。目前,网上一直传言广电总局明年会出台史上最严的“网上海外剧管理办法”,这些都让一直低迷的海外剧前景变得更不明朗。11日,记者采访了多家视频网站,对于明年海外剧的购买和播出,多家网站都信心不足,将更多资金转投自制剧。

本报记者 邱祎

数量锐减明年或将更低迷

不久前,国家新闻出版广电总局发布《关于2014年第三季度全国引进境外影视剧许可证情况的通告》,相比2013年同期的32部,今年第三季度全国电视台引进影视剧仅为13部。搜狐视频一位工作人员告诉记者,相比前几年海外剧遍地开花的情况,今年新引进的海外剧数量明显减少,和上半年相比下半年数量更是持续走低。

记者咨询了腾讯视频、搜狐视频、优酷等多家视频网站。和往年比着砸钱争抢热门美剧、韩剧不同,各家明年都缩减了海外剧购剧预算。搜狐视频的工作人员表示,由于之前几部美剧的播出情况不理想,外加政策方面的一些调整,明年对于海外剧引进会更谨慎,走少而精的路线,不再以数量取胜。不少视频网站在接受采访时均表示,第三季度的数据只是个开端,预计明年海外剧引进数量会更少,短期看海外剧的“寒流”会一直持续。

电视台更愿买国产剧

针对海外剧的低迷,多家视频网站表示政策的收紧是一个重要原因。不久前,国家新闻出版广电总局发出通知,2015年新上线的境外影视剧必须拿到“一季的全片”并配好字幕交给地方局审核,审核通过后,取得引进许可证号方可上线播出。这意味着,采取边拍边播模式的韩剧、美剧,不管这些剧有多热门,都不可能同步在中国内地播出了。此外,网上还一直传言,广电总局明年将出台史上最严的“网上海外剧管理办法”,包括先审后播、统一登记制度、引进数量严控等都会实施。

“针对网上传言,我们目前还没接到正式通知,不过长远来看,对海外剧的管理更严格更规范是大方向。”爱奇艺网一位负责人表示,他也看到了网上传言的内容,无论真假,这些所谓“传闻”基本符合总局相关的管理思路,部分实质上已经落实,只不过里面的限制和规定更加具体和明确。此外,以前对海外剧比较热衷的电视台都将精力转投国产剧,海外剧的引进和播出目前只剩视频网站“孤军奋战”。浙江卫视一位工作人员透露,国产剧去年产出1.5万集,一半的剧集无法消化,相比之下留给海外剧的播出平台就更小,重金买来的海外剧又无法上黄金档,投入产出划不划算。国产电视剧更符合国内观众的审美及收视习惯,因此电视台更加倾向于选择采购国产剧。

对于明年海外剧减少带来的影响,多家视频网站表示正在寻求应对办法。“其实从去年开始海外剧已经出现了疲态,点击量不及以往。”优酷网工作人员透露,在最近优酷网单日新增点击率排名前二十的剧中,只有一部美剧一部韩剧,美剧《行尸走肉》第五季在所有境外剧中表现最好,但在全站电视剧中也仅能排名13位。所以,应对海外剧低迷带来的影响迫在眉睫。

重金转投自制剧

记者了解到,多家视频网站明年都将重点放在自制剧上,仅爱奇艺就计划投拍《盗墓笔记》、《皮囊游戏》、《心理罪》、《鬼吹灯》、《活着再见》等多部自制剧。业内人士表示,海外剧低迷,国产剧价格虚高不下,对于视频网站来说,无论从哪个方面考虑,将资金更多用在自制剧上是必然选择,有利于提升自己的核心竞争力,也能获得更多话语权。



梦之声被传有“关系户”

本报讯(记者 邱祎) 近日,东方卫视《中国梦之声》进行“梦想逆袭战”的首场直播。节目组喊出了“真直播,不修音”的口号,叫板同类真人秀,学员高水平的发挥获得了许多观众的赞许和肯定。然而,凭借高人气逆袭成功的学员郑湫泓则引来了许多质疑声。由于她在当晚的表演中频频走音,引来了不少骂声,更有网友留言称其是本季《中国梦之声》中最大的黑幕。

赛后,郑湫泓本人接受了记者采访,她表示并没有将“逆袭战”中的输赢看得太重。对于郭敬明对她的“偏爱”,郑湫泓则表示与郭导没有任何私交:“我们只是在台上见过面,私下并没有联络。”对于韩红和观众对自己唱功方面的质疑,郑湫泓则回答:“我今天上台前的确有点紧张,因为是第一个上场。感谢韩老师和观众指出我的不足,我会努力练习,让大家看到一个实力派的郑湫泓。”

倪萍携医生进社区服务



本报讯(记者 邱祎) 小小的住院医师,该如何过五关斩六将历经重重“考验”与“磨难”,成为独挑大梁的主任医生?浙江卫视《因为是医生》将给出答案。12日的节目中,“明星妈妈”倪萍带着王江山和李少雷等住院医师来到北京的某社区,与居民进行零距离的沟通与互动。阔别舞台十余年,倪萍再次当起主持人,风采不减当年。从互动的结果来看,民众对于基本医学常识的了解依旧十分匮乏。节目最后,詹瑞玺和宋依临面临一位怀孕仅24周的孕妇紧急生产,手术结束后,宋依临和詹瑞玺数小时内一直沉默,面对镜头不说一句话。