

【点睛】

# 消费社会，人人都是购物狂

□崔滨

本周“光棍节”来临，全民以购物狂欢的名义拯救情感的孤独。没错，世界上就是有一种人，看到好东西打折时，出现那种真正意义的“眼前一亮”，瞳孔和毛孔都“呼”一下放大又缩小，心头瞬间开出盛放的鲜花。本周的“点睛”，我们用两本书解读一下“购物狂”。



《购物狂纽约血拼记》

作者:索菲·金塞拉

出版社:上海人民出版社

译者:秦维杜

索菲·金塞拉笔下的丽贝卡·布卢姆伍德，就是这样一个人。作为畅销小说《购物狂》系列的主角，她看见好东西就无法抑制想要占有的冲动；但锦衣华服、住着美酒的生活换来的是千方百计逃避账单的苦恼，骗银行说自己得了传染病摔断了腿，寄送无法兑现的支票。

讽刺的是，丽贝卡这个生活中最大的败家剁手党，工作却是《成功理财》杂志的金融记者，每天写文章教导人们怎么处理好自己的钱。

作者索菲用幽默流畅的笔触，让我们每个人都在书中看到了大众消费时代里，自己身上“丽贝卡的影子”。所谓购物一时爽，还账愁一生。如何处理购物冲动与长久生活间的矛盾？已经成为系列小说的《购物狂》，可以让你同主角丽贝卡一同成长之余，也反思自己

如何平衡自己的内心。

《消费社会》

作者:让·波德里亚

出版社:南京大学出版社

译者:刘成富 全志钢

眼下，不论是媒体记者还是专家教授，说起双十一来，都是双眉紧锁，语重心长地说这就是“消费社会”。那么究竟何谓“消费社会”？

西方著名哲学家、社会学家让·波德里亚的《消费社会》，无疑是这一领域最有影响力的著作，这本书中观点的出场频率，甚至可以与麦克卢汉的“媒介是人的延伸”的文青必背语录比肩。

在这本略微艰涩但却并不难懂的学术著作中，波德里亚说：“这个时代，人们不再像过去那样受到人的包围，而是受到物的包围。人类被服务的欲望没有消减，只是我们使唤的奴仆从以前的人变成了现在的物。”

你路过的每一个商店橱窗，你看过

的每一个电视广告，都是消费社会用丰盛的商品俘获你、左右你心灵的药丸，我们的身体开始变得前所未有地被重视，从健康到美容，甚至从发现商品时的审美到最后购买时的占有满足，自身体到心灵，都被极大丰富的商品所环绕。

但波德里亚最后说，商品社会给我们提供的丰盛，没有解放我们，我们只是和以前的任何一次时代变迁一样，失去了一些坏处，得到了新的束缚。而所有的反抗，比如宗教，比如嬉皮，比如艺术，它试图拒绝这社会的丰盛，而恰恰它也往往只是丰盛社会的一个奢侈产品，让自己心安理得地去更好地沉浸其中罢了。

上述两本书一庄一谐，一严肃一轻松，正如产生消费冲动的过程，先是被美好的占有欲望所引诱，继而又痛苦地悼念轻易败去的金钱，该如何与无所不在的消费社会相处，先买了这两本书，咱们再说。

【说书】□吉祥

## 法拉奇·女记者

本周的“说书”我们从一场读书会说起。

11月8日也就是记者节这天，在遥远的上海滩有一场读书会，几位媒体界的同仁与读者分享一本新书《从不妥协：法拉奇传》。在新闻界，法拉奇是一位具有传奇色彩的女记者，光从书名看，就知道她跟时下众多传说中的女记者一样，是一位十足的“女汉子”。不信我们来摘一段她的话：“我在一个妇女受到压迫和不公正对待的年代中长大，通过记者这个行业，我证明了自己能够像男人那样去生活。”像男人一样生活，不就是女汉子吗？

法拉奇采访过众多名人大腕，1980年，她还专访过邓小平，这次采访至今被人津津乐道，就此让法拉奇在中国几乎家喻户晓。法拉奇问了不少犀利的问题，这篇采访还被收入《邓小平文选》（第二卷）。如果你想多了解这段采访的故事细节，新华出版社出过一本《法拉奇：向世界投不信任票》，不妨一看。

借着已经过去很久的记者节，小编再给大家说一下译林出版社的一本新书：《〈纽约客〉故事集》，作者安·比蒂，是一位非常出色的记者兼作家。《纽约客》本来就讲讲故事见长，几年前，《纽约客》驻华记者何伟写过一本《寻路中国》，引起过不小的关注，被不少文艺青年奉为女神的柴静还在博客里推荐过。说句题外话，何伟的媳妇——同样是位记者的张彤去去年出了一本《打工女孩》，喜欢的话也可以看看。

## 司马辽太郎·日本

这周，我们终于等到了久违的“APEC蓝”。不过，眼看着APEC结束，大家又开始担心起天气转变、雾霾重现只能等风来了。美好的天气总是有一切尚未开始便匆匆结束的架势。关于环保的书，“书坊周刊”之前推荐过一本《寂静的春天》，这是一本非常经典的著作，“自然之友”创办人梁从诫先生曾隆重地推荐过，并为此书写了序。

最后，小编想跟大家聊聊一位日本小说家——司马辽太郎。我们不久前在“书坊周刊”推荐过此君的《坂上之云》，这位在日本非常有名的历史小说家，用他的历史小说影响了日本人的历史观，如同我们谈起魏蜀吴三分天下先想到《三国演义》而非《三国志》一样。据说，日本人也喜欢在说起某一段历史的时候，讲讲司马辽太郎君是如何如何写的。本周，他的两本新书由广西师大出版社引进出版，一本是《国盗物语：斋藤道三》，讲的是日本战国时期的故事；另一本是《新史太阁记》，写的是日本战国第一传奇人物丰臣秀吉，丰臣秀吉在中国更有名些，原因是他曾入侵朝鲜，还时不时动动大明王朝的念头，两次与中朝联军交手，未达目的就病死了。对丰臣秀吉感兴趣的小伙伴可以读读这本书。

顺便说一句，司马辽太郎本名福田定一，司马辽太郎是他的笔名，取“远不及司马迁”之意。这让小编想起著名汉学家史景迁，此公也以司马迁为榜样，史景迁这个名字是他的老师房兆楹给取的，意为：景仰司马迁。

【动态】

## 《天国之旅》出版

获得2012年全球奖金最高的历史著作奖——坎迪尔奖(Cundill Prize)一等奖(奖金7.5万美元)的著作《天国之旅》，近日由社会科学文献出版社甲骨文工作室引进，推出中文简体版。该书作者是耶鲁大学中国史博士裴士锋，他是著名中国史研究专家史景迁的学生。

## 深圳读书月15年

深圳读书月进入15个年头。深圳读书月继续进行，众多读书活动让这个位于中国南部的经济特区书香弥漫。在相当长的一段时间内，深圳被视为“文化沙漠”，但在读书月开展以来的15年里，深圳实现了“逆袭”。调查数据显示，深圳居民平均每日阅读图书29.72分钟，每日阅读报纸26.68分钟，每日阅读杂志12.23分钟。深圳居民平均每周图书阅读率为63.5%，每周报纸阅读率为68.1%，每周杂志阅读率为45.6%，每日数字化阅读时长38.17分钟。深圳居民的每日阅读时长及周阅读率均远高于全国平均水平。阅读还为深圳赢得来自世界的尊重——联合国教科文组织2013年授予深圳“全球全民阅读典范城市”称号。

## 皮凯蒂来华

《21世纪资本论》作者托马斯·皮凯蒂日前来到中国。作为一本专业性很强的经济学著作，《21世纪资本论》却成为一本畅销著作，它在中国的受欢迎程度与世界其他国家一样。有人说，这本书走红与人们关心收入不平等相关，也与金融危机后左翼思想流行相关，但不管什么原因，这本书火了，皮凯蒂也火了。11月12日上午，皮凯蒂在复旦大学经济学院做了一个多小时的演讲，其演讲被概括为三个关键词：透明、教育和税收。他呼吁中国建立更为透明的财政税收体系并将信息公开化，他认为教育投资是减少财富分配不平等的重要途径，应该建立合理的累进税和遗产税。

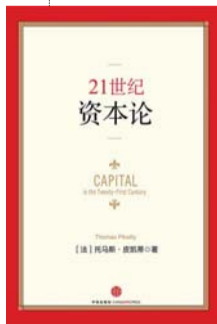
(本报综合)

【书评】

梁小民评《21世纪资本论》(托马斯·皮凯蒂著,中信出版社)

这本书被炒到了可以熔化钢铁的程度，当然要看。我认为作者的野心是要写一本与马克思《资本论》同样伟大的著作，所以书名就学了马克思。不过读了全书后感到他的野心肯定没实现。它根本没有像马克思的《资本论》那样建立一个完整、严密的理论体系，充其量是一本收集了大量准确或不准确资料，仅进行皮毛分析的书。这就是林行止先生说的“统计资本丰富而理论贫乏”。

(据《东方早报》)



刘擎评《政治秩序的起源》和《政治秩序与政治衰败》(弗朗西斯·福山著,广西师范大学出版社)

福山揭示了美国的衰败，但他也指出“所有社会，无论是威权的还是民主的，都隐含着衰败的可能”。民主政治体制在回应问题时常常比威权体制缓慢，但一旦做出回应又常常更为果决，因为行动的决定基于更广泛的认同支持。因此，他不认为“在成熟的民主国家中存在着系统性的‘治理危机’”。

福山在最后一章总结说，“虽然高质量的民主政府时而供不应求，但对它的要求却与日俱增……这意味着政治发展过程具有一种清晰的方向性，意味着承认公民之平等尊严的可问责的政府具有普遍的感召力。”

(据《文汇报》)



【晒书】晒客：济南小木头读书会

## 1.张爱玲：《半生缘》

十六七岁开始看张爱玲，之后几乎每过三五年就会重读一次，而每一次读都有全新的感受。譬如，三十岁之后再读《半生缘》，就不会再像二十岁时那样咬牙切齿地对曼桢有“哀其不幸，怒其不争”的慨叹了。

《半生缘》原本是张爱玲连载于报章的《十八春》，讲述了沈世钧与顾曼桢少年相识蹉跎几近廿载的故事，缘聚缘散，两个有情人曾经在薄薄阳光下有过欢愉的恋爱时光，却终于在家庭、社会及其他因素的促使下，阴差阳错，抱憾错过。张爱玲的作品常被认为是凉薄——甚至是一点刻薄的，可是，在我看来，《半生缘》是一部温柔的作品。

## 2.李娟：《冬牧场》

李娟的文字清新，自然，干净。李娟用非常自然的姿态，给我们讲述一个又一个冬牧场上感人、好玩的故事。从长途跋涉的辛苦，到牧民们的亲切动人，再到她通过自己的眼睛和心灵感受到的思想，简直是带我们进行了一次心灵的旅行。我们并没有经过那么艰难的跋涉，并没有在冬牧场的沙窝里熬上许久，更没有旷日持久地经受寒冷，可是我们却觉得似乎跟李娟一起，在经历这些。

## 一起来晒书吧

读到好书没人分享咋办？欢迎来“书坊周刊”晒晒。

晒书指南：读者来稿请注明姓名、职业，同时请附上所晒书的书名和作者。推荐语不求多，两百字以内精炼概括即可。

邮箱：qilwbshaishu@163.com