

赵昌杰人物画作品展在滨州机关服务中心举行

70余幅作品彰显传统文化内涵

本报11月16日讯(记者 郝运红) 16日,赵昌杰人物画作品展在滨州机关服务中心举行。本次画展展出赵昌杰70余幅近期文人画创作精品,展期10天,将持续到11月26日。

赵昌杰,字海钰,山东临沂人,当代画家、雕塑家。先后就学于解放军艺术学院、中央美术学院和清华大学美术学院。现为山东省青联委员,中国美术家协会会员,国家一级美术师,山东省美术家协会理事。

作品曾入选第八届、第九届、第十一届全国美展,2009国际双年展,纪念建军八十周年全国美展,先后5次入选全军美展,6次获武警文艺奖。出版有《赵昌杰水墨人物画》、《赵昌杰画钟

馗》、《赵昌杰水墨人体》、《赵昌杰版画作品选》、《赵昌杰雕塑》等十余部。

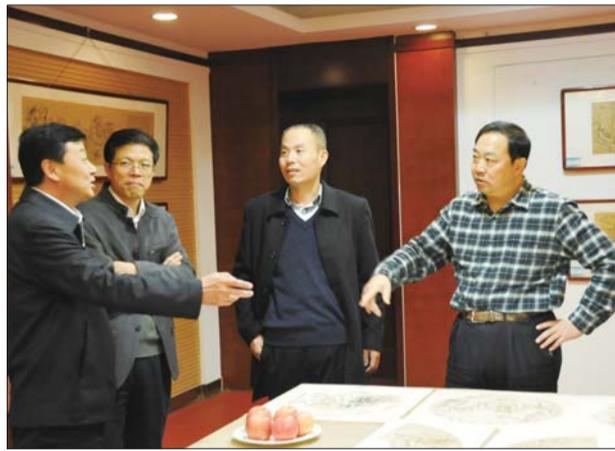
赵昌杰说,在艺术追求的道路上,要不断地思考,不断地否定自己才可以。如果一个艺术家一直在复制自己的作品,墨守成规,因循守旧,是不可能成为真正艺术家的。

赵昌杰的书法是从6岁开始学习,到现在已有40年。现在主要致力于人物画家,以前在部队上大部分画的都是毛泽东、周恩来等领导人的肖像,都是非常写实的,要求基本功非常扎实才行。后来又在中央美术学院版画系和清华大学美术学院雕塑系,增加自己的艺术修养。

文化修养有多深,画的“重

量”就有多重。他一直说未来的学习之路任重而道远,要保持一颗上进的心,只要还呼吸就要不断地学习。他不断地研究古代人物画,取其精华,去其糟粕。每天他都会拿出大量的时间读书,在他的提款中能够读到关于自然科学、社会科学、哲学历史、天文地理、医学、儒释道等内容,使作品更富有文学色彩。

有的人说其作品中的人物都是夸张变形的,仔细看这种造型夸张地人物肖像是在严格的造型基础上变化的,夸张只是他艺术表现的形式。“与世无争,专心研究学问。画的就是我自己,提款就是表达我的喜怒哀乐的心境。每幅作品也都包含一定的文化内涵。”赵昌杰说。



画展现场赵昌杰(右二)与艺术家探讨其作品

90后女画家携46幅漆画亮相滨州

本报11月16日讯(记者 郝运红) 10日,蒋艺涵——叠翠艺术漆画展在滨州市机关服务中心举办。画展展出46幅漆画作品,其中包括蒋艺涵的导师扬州大学艺术学院副教授徐邴漆画作品8幅。

画展现场参观者纷纷对46幅漆画作品竖起大拇指,对漆画这种在滨州不太常见的艺术门类产生很多好奇。现场近40幅作品的作者蒋艺涵开始当起解说员,对大家的好奇与疑问认真地解答。

开幕式进行的简单而又热烈,整体氛围轻松而又欢快。滨州画院院长赵先闻说,漆画起源于我国南方,在滨州能看到漆画是不容易的事。蒋艺涵把漆画的不同风格特点诠释了出来,展出的漆画作品种类丰富,“把我的画临摹的淋漓尽致,不论是色彩还是笔墨的运用。让我感到很震惊,也很感动。”

谈起漆画与自己的渊源,蒋艺涵说,到南方上学第一次接触到漆画,就决心要学好带回北方。刚开始学画的时候能画到凌

晨3点都不回家,就是太着迷了。“这次回家乡办画展也是一次成长,得到了很多老师的支持与帮助,我的导师还为了支持我把自己的几幅获奖作品拿出来展览。”

中国四大名漆产地北京、福建、扬州、平遥。漆画是中华艺术宝库中一个既古老又年轻的画种,以天然大漆为主要材料的绘画,还有金、银、铅、锡以及蛋壳、贝壳、石片、木片等综合材料入画。它既是一种艺术品,又是一种装饰品,可以成为壁饰、屏风和壁画等的表现形式。



蒋艺涵现场解说漆画的制作过程。

艺术家简介



闫辉,男,1978年出生。现为滨州市书协会员,滨州市美协会员,滨州市青年书协副秘书长,无棣县美协副秘书长。

工作之余,笔耕不辍,在自幼练习书法的基础上,2000年又师从当地名家张宝君研习绘画,专攻写意花鸟。2013年,又赴中国美术学院学习。其书法有很深的帖学功力,其画风清淡洒脱,用墨浓淡相宜,用笔艳而不妖,田园生活气息浓厚,于传统中又有很好的继承和发展。



叶颤游蝶舞



梅蕉闹春图



晨园入秋图



吉祥春光



和为贵