

【修身漫谈】

微阅读时代更需读经典

□杨福成

每每和人谈起经典阅读,对方十之八九都会联想到皇皇巨著、艰深晦涩这几个词,因此,许多人难免会产生一些畏惧心理。

而今,微阅读时代来临了,手机一点,便捷、舒适、直观,里面不光有文字,还有图画、音频、视频等各种多媒体技术。跟认认真真、正襟危坐捧一本经典厚书来比,趣味性是大大增强了,因此,阅读经典的人就越来越少了。

在微阅读风行的时代,我们还需要不需要阅读经典书籍?回答当然是肯定的。

今天,我们之所以强调要静下心来阅读经典,并不是为了写文章或作报告之时掉掉书袋,背两句名言警句,装装门面,唬唬他人,而是因为微阅读缺乏深度,导致了人的精神平庸化,甚至是低级化,我们国民的文化修养亟需提高。

如果总结一下,我们不难发现,当今社会具有这么几个特征:节奏快,人心浮,轻文化,世风差。为什么会这样?原因之一就是因为我们这个社会疏远了经典,能够让心灵沉静下来的东西太少了。

曾经,我们这个社会是有阅读经典的风气的。上世纪七八十年代,如果哪家书店提前透露了经典丛书的消息,不少人早上四五点钟就去书店排队买书。而现在,我们在干什么呢?一部错字、病句连篇的网络小

说点击率超万上亿,关于歌星跳楼、名人出轨、吃泥鳅治病养生的书稳坐排行榜。我们的阅读,已经从精神的云端回到市井社会,消解崇高,远离理想,追求声色的快感,放置经典名著的书架已经成了博古架。

多么浅薄的阅读时代啊!

穿插谈一下我在英国的所见所闻吧!在英国,到处是古建筑,很少见奇形怪状的高楼大厦,我们看到的英国人,也大都是优雅的、稳重的、绅士的,这与读书有关吗?有关,他们的这种文明,就是一部经典古书,不能沉静下来的人是无法阅读这样一本书的,不能沉静下来的人,更是无法写出这样的大部头的。

越是浮躁的时代越需要个人心灵的沉静,靠什么来沉静?只能靠阅读经典,靠微阅读是不行的。我们不能说网上的疯传之作没有文化,但那些轻微的文化是无法让我们安宁沉静的,相反,这些东西却让一些人更加躁动不安,丧心迷志。经典则不一样,它教人领悟的是以德润身,以智化身,以大我行事处

世。

近年来,一直在倡导全民阅读经典的教育家朱永新先生认为,“一个人的精神发育史就是他的阅读史,一个民族的崛起历程就是他们的全民阅读动员历程”。

当经典被束之高阁的时候,人们的思想也就荒芜了,这个社会也就浮躁了。

微阅读时代,我们更需要阅读经典。



【我家孝】

甘当岳母的“摄影师”

□马洪利

拍照留念秀和睦,心心“相”印敬岳母,一片孝心在“相”中,“相”亲“相”爱送祝福。

岳母虽不是什么明星,但她的“上镜率”却很高,因为这些年来我为她拍了好多精彩的照片。喜欢为岳母照相的理由很简单,除了想以此取悦岳母,博老人一笑,尽点孝心之外,主要是因为心地善良、慈眉善目的岳母,是我心目中崇敬的“善面明星”。

岳母今年87岁,虽已满头银发,却耳不聋眼不花,春光满面笑声甜。别看她那双小脚似三寸金莲,走起路来却很稳当,根本不用拄拐棍。

岳母膝下有三子四女,儿孙满堂,已是四世同堂的人了。但晚辈都把她当作“宝贝疙瘩”来看待,都对她特别孝顺。为此,待人热情、说话和气的岳母,常风趣地把自己比作生活幸福、尽享天伦之乐的“福星”。

每当看到岳母那乐呵呵的开心样子,我就陪着她一块高兴。我想,如果把老人家的幸福笑脸、美好瞬间,

用镜头“保留”下来该多好。之随便手心生痒,产生了买照相机的想法。

在岳母60岁生日的那一年,我很狠心,用准备买摩托车的钱买回了一架照相机。一开始照相的时候,由于摄影技术不太熟练,拍出的相片不是模糊,就是角度不对。岳母却鼓励我说:“一遍生,两遍熟,三遍不用问师傅。”

其实,在我买照相机之前,岳母很少照相,只不过是上世纪80年代办理身份证的时候才拍过一次照片。每次岳母来我家的时候,我都忘不了给她照相,而且每次到岳母家里去的时候,我也总是忘不了带上照相机。

给岳母拍的相片越来越多了,她有些不太好意思,很过意不去地说:“你为俺照了这么多相片,俺应该给你添备点洗相片的钱才对哩!”我说:“您老人家不吸烟,不喝酒,女婿我也没有什么可买的礼物孝敬您。只要您高兴,拍几张相片就算我尽的一点孝心吧。”岳母很配合我为她照相,有时

还摆些搞笑的动作,在我按快门的刹那,她要么摆个酷酷的造型,要么张口说“茄子”,要么伸出手指来大声喊“耶”……惹得身边的晚辈们都笑得前仰后合。

为了能更好地为岳母拍照片,也为了能跟上时代的发展,前年春天,我又咬了咬牙,用准备添置家具的钱买回一架数码相机。相比胶片相机,数码相机优势很多,功能齐全,现拍现看,能存能删,可选可剪,方便快捷。每次为岳母拍了照片,我都让岳母先睹为快,并认真听她的意见,让她为图片做评语。我特意在电脑上建了一个文件夹,把岳母的相片存进去,让岳母可以像看电影一样欣赏自己的晚年风采。岳母很开心,乐此不疲地看个没完。

我为岳母拍摄的相片,有很多被报刊采用,有的还荣获“摄影奖”,我也因此得了个“敬老摄影师”的雅号。只要岳母开心快乐、健康长寿,我甘愿无条件地为岳母当好“摄影师”。

生、老、病、死,四大关口,死是最后的一场戏了。中国古典长篇小说《红楼梦》和《金瓶梅》中,都有不止一次的精彩描写,为我们留下了宝贵的民俗资料——丧事的基本程序有:

穿衣。停放。阴阳先生查(出殡)日子。报丧。破孝。搭灵棚。送汤。打造棺槨。(当日)小殓。(三日)大殓。观戏。做二七。做三七。做四七。做五七。开护修坟。出殡。

对照起来看,这些繁琐的程式和礼仪,在目前少数地方的农村尚有基本完整的存留,但也大大简化,“五七”直接缩减为“停三”。比如,在我们乡下老家那边更简洁,是“停一”。主要是因为近年林果业发展快,每每有人恰恰在收获桃或者苹果的时节去世,谁会有那个时间和精力去兴师动众地守灵、送汤、出殡,树上的果子烂在地里不要了?故此,皆是当天故去,当天殡埋,没有人家一直做到五七,才出殡。而做“五七”,也仅是一个名目而已,就近查选个黄道吉日,上个隆重的坟便罢,没人真去等到一两个月后再去做。

丧事期间,除了亲戚吊唁以外,亦是如婚事一样,本村的人家也纷纷前来随礼赠丧,帮工干活,坐席吃酒。而五七,就纯是自家、本门及舅家、姨家、姑家三大表亲,上坟,坐席吃酒。而错过出殡的亲友,也

【从生老病死看风俗演变之四】

关于死

□祁白水

可于此日补馈赠仪、赠金。这和婚礼一样,都是农村最全面而且最盛大的亲戚大聚会,马虎不得,潦草不得,要全力以赴,毕其功于一役。

最辛苦的要算儿们,披麻戴孝,全副武装,来了吊客,除要陪着行礼如仪外,是客大三分,还得行叩拜大礼,郑重表示感谢。最紧张的是女婿们,送汤时是要行丧仪的,三拜九叩,是有专门的范式,如果动作不到位,也是要遭看客哄笑的,女婿中的老大尤其紧张,他是排头。好在有司仪事先训练、排演过,方才上场亮相。

女儿们的任务,是一有客来吊,便是扬声号哭,用以增加哀痛的氛围。若是不哭、不会哭,是要遭人耻笑的。据说,有家媳妇,客来了一时紧张,竟然嗓子岔音,惹得看众哄堂大笑,她自己也不由哑然失笑,传为笑谈。最愁人的,是一家子清一色全是儿子,没女儿。我就参加过一次这样的丧礼,客来客去,院子里齐刷刷站了七条汉子,干巴巴一点响声也无,真是令人尴尬不已。

治殡营丧,戏做得再足,再精致,再精彩,也全是给活人看的,死者已无法自主。俗话说得好:前人撒土迷了后人的眼而已。冯骥才小说《俗世奇人》里,偏偏有个刘道元活出殡,这个天津卫的文痞子,一时心血来潮,非得自主一把不可,瞧一瞧这出从来没人亲瞧的好戏,出了一回活人殡,把个世道人心来了次大暴露。此诚讽世、伤世之作也,这样的戏,不看也罢。

还是庄子达观,得哲人深致,妻子去世,鼓盆而歌。虽不免惊世骇俗,可也参透了人人生死:如同春夏秋冬轮回交替,一任天然,不必悲感,亦不必欢欣,就该平平常常接受它,亦应自自然然对待它,最好。人死,是往生。抓紧烧掉,留点骨灰作纪念,至多遵循一点入土为安的古训,挖坑埋掉,把那些劳师动众、劳民伤财的繁琐程式和礼仪统统除却,活着的人,赶快去忙活人该忙的事体,才是正经。

什么时候人情、世情抵达这一重境界了,才算得上是民为之一悟,俗为之一改。

“家教、家孝、家文化”
——百姓故事

投稿邮箱:qlwbjia@163.com

糖尿病医院
济南

手术治疗糖尿病、糖尿病引起的足病、周围血管神经病变等并发症

电话: [2014] 80218-004-3701#

0531-82736666

免费咨询: 400-0606-120
地址: 济南市市中区英雄山路77号
www.bjpf120.com

各种疑难性皮肤病
济南

北方皮肤病医院

电话: [2014] 80526-016-3701#

0531-66722222

地址: 北园大街349号
www.jn9lyy.cn

九龙男科
济南

九龙泌尿专科医院

电话: [2014] 80306-002-3701#

0531-55626999

地址: 经六路与西外环交接点
www.jnzyyxbjy.com

中研银屑病医院
济南

中研银屑病医院

电话: [2013] 806-09-010#

0531-6671 0000

济南市北园大街546号, 三孔桥东
www.jnbdffy.com

各种原因引起的早期、发展期、稳定期白癜风

中医白癜风医院

电话: [2013] 811-003-3701#

0531-68855555

济南市二环东路3889号
www.jnjskyy.net

精神专科医院
济南中医

失眠、抑郁、精神分裂、焦虑、躁狂、强迫症

电话: [2013] 811-003-3701#