

知道“北漂”、“文青”，你可能没听说过“拍婆子”、“反复旧”。每隔十年，甚至五年，很多词语被创造，又被淡忘、废弃。《中国词儿》，一个微纪录片项目，打算定格这一个个“旧词”背后的故事，展现变革中的中国。

进京证

破四旧

饭局

早请示晚汇报

下海文青

摇号

北漂

分配

靡靡之音

重点班

房奴

赤脚医生

政审

粮票

红五类

剩女

拍婆子

投机倒把

手抄本



“重点班”“分流”“分配”
“内定”“介绍人”“剩女”

——一个“70后”的前半生

10月22日晚8点，北京市文化创意园区内，微纪录片《中国词儿》正在举办首映礼。

《中国词儿》是新历史合作社正在拍摄的系列微纪录片，计划通过三年时间，选取1919年以来曾经影响每个普通国人的词语，通过当事人的亲口讲述和现身说法，讲述这些词语背后的中国故事。

红五类、黑五类、敌台、靡靡之音、粮票、手抄本、下海、饭局、北漂、文青、摇号、雾霾……这些或远或近的词语纷纷入围。同时，关于这些词语的故事，不仅邀请了相关的社会名人讲述，也包括网上公开报名的网友。视频成果将通过网络等渠道播出，目前项目组已经完成了第一季的拍摄。

“词语就是历史的活化石。”新历史合作社总编辑唐建光说。去年12月，他启动了这个名字叫《中国词儿》的微纪录片项目，并在网上发布了“中国词儿”的征集帖。让人意外的是，征集帖发布后，两个月内，仅仅通过微信就征集了200多个词汇。

一个“70后”姑娘甚至用六个词总结了自己的前半生：“重点班”、“分流”、“分配”、“内定”、“介绍人”、“剩女”。

“词典”筹备初期，唐建光原本只打算收录一些旧词，因为这些词曾经记忆深刻，如今却逐渐消失，“右派”、“知青”、“下乡”、“粮票”正逐渐被“房奴”、“蚁族”、“扩招”取代。

不过，唐建光最终决定补充1980年后的流行词，“不能把历史仅仅想象成陈旧的、沉重的，这些‘80后’的词也是时代的碎片，应该去捕捉。现在‘80后’也开始怀旧了，试图留存自己的集体记忆，这时候如果不去记录，十几年后就只能靠挖掘了。”

远去的中国词儿 沉淀的中国事儿

本报记者 陈晓丽



“靡靡之音”

——《军港之夜》被批判“为什么让水兵睡觉而不是站岗”

其实，“80后”的词，很多正在遭遇消亡。

1982年的一天，年轻的出版人三石突然被单位找来。“出大事儿了，宣传部找到单位来了。有人举报你不仅听靡靡之音，还在家里大量地复制。”单位要求三石马上将家里的“靡靡之音”上交，还要交代曾经给过哪些人。

其实，所谓的“靡靡之音”，不过是邓丽君的歌曲。可在那个年代，这被认为是不健康的黄色歌曲。

当时这些来自港台的歌曲被归纳出“共同的特质”——曲调缠绵、萎靡不振、歌词低级趣味、反映腐朽低级情调，人民音乐出版社还专门出版了一本书——《怎样鉴别黄色歌曲》。

“当时官方还是以阶级斗争的立场来判断一切事物的。首先，邓丽君来自台湾，这就是阶级斗争的一个重要动向。其次，这些歌曲跟当时革命文化倡导的革命文艺原则是背道而驰的，所以被直接认定为黄色歌曲。”文化批评家朱大可提起当年官方对“靡靡之音”的严格管制时表示，“其中隐藏的意思就是反动歌曲，只是当时不好意思说而已。”

当时的一些内地歌手，如李谷一、苏小明、朱明瑛等，模仿港台歌星演唱流行歌曲，或是一些地区的民歌，也被判定为“靡靡之音”。其中包括苏小明的《军港之夜》，原因之一是歌词中有一句“让我们的水兵好好睡觉”，有人质疑：“为什么是让水兵睡觉，而不是站岗呢？”

很多人因为听“靡靡之音”受到了处分，甚至蹲了监狱。直到后来没有办法再处分，因为人人都有一堆类似的磁带。随着“靡靡之音”的解禁，“上班邓小平、下班邓丽君”成了当时风靡的顺口溜。



“中国词儿”是对历史的传承也是反思

与拥有权威地位的《现代汉语词典》相比，这本正在编纂的“词典”显得太微不足道了。它没有浩如烟海的词汇量，更不会进入学生的教辅参考书单。收录其中的，没有考试会用到的成语，只有一个个正被历史遗忘和改变的词汇。

唐建光认为，拍摄《中国词儿》是记录和表达历史的一种新形式，是一种历史的传承：“后人打开我们的网络数据库，同样不懂。新的时代会对旧的词语遗忘、破坏、解构，同时会诞生新词，然后这些词又会被重新遗忘、破坏、解构。”

《中国词儿》的主创团队平均年龄只有21岁，不少是在校大学生。其中一位只有19岁的摄制人员告诉记者：“以前总是感觉那个时代离我很远很远，但是听这些前辈讲述跟词语相关的故事，感觉像是去那个年代游历了一番，让我体会到我们的国家当时原来是这个样子的。历史不再那么枯燥，它是身边一个个生动的故事，历史也有了味道。”

作为微纪录片中词语“大院”的讲述者之一，中央党校教授蔡霞认为，拍摄《中国词儿》、回忆那段历史更是一种反思。成长于军队大院的蔡霞给“大院”下的定义是：一个结构完整的小社会，但它有着明显而特殊的缺陷，使得它的孩子走出大院时，社会化还没有完成。

由于自己是大院里的孩子，没有受过很多苦，在今天看来，蔡霞认为这不是荣誉，甚至是一种耻辱。“当时的社会是极为不平等的，当时的历史记录也是扭曲的。虽然在五六十年代的中国社会并没有有形的等级制度，但是人与人之间却有严格的等级。”

《中国词儿》能否代表中国？唐建光开起了玩笑：“可能‘和谐社会’才代表中国，我们为了不那么严肃，在项目名字里加了一个‘儿’字。”

唐建光说，做这个项目，就是想让更多的人从纪录片中得到启发，对我们生活的环境有更多敏感的感触。

陆海空铁 一网打尽

打造山东全交通领域唯一智慧媒体
创领齐鲁商旅出行第一全媒体平台



- 《今日高铁》：覆盖济南铁路局每天98-102个高铁动车车次；
- 《今日山航》：覆盖山东航空济青烟每天268-320架次航班；
- 《悦途》杂志：覆盖山东交运长途汽车总站650辆客运班车；
- 《今日高速》（筹）：覆盖山东高速济南、青岛主要收费站；
- 《今日石油》（筹）：覆盖中石油济南、青岛主要城市加油站；
- 《浪花》杂志（筹）：覆盖山东青烟威29条大型客滚轮和邮轮。



齐鲁晚报《今日高速》、《今日石油》、《浪花》杂志呼之欲出，现在诚招精英广告代理商，具体事宜可电话咨询或面谈。
地址：济南市泺源大街2号大众传媒大厦29F。电话：0531-85193054, 85196713；邮箱：qlwbhy@163.com。